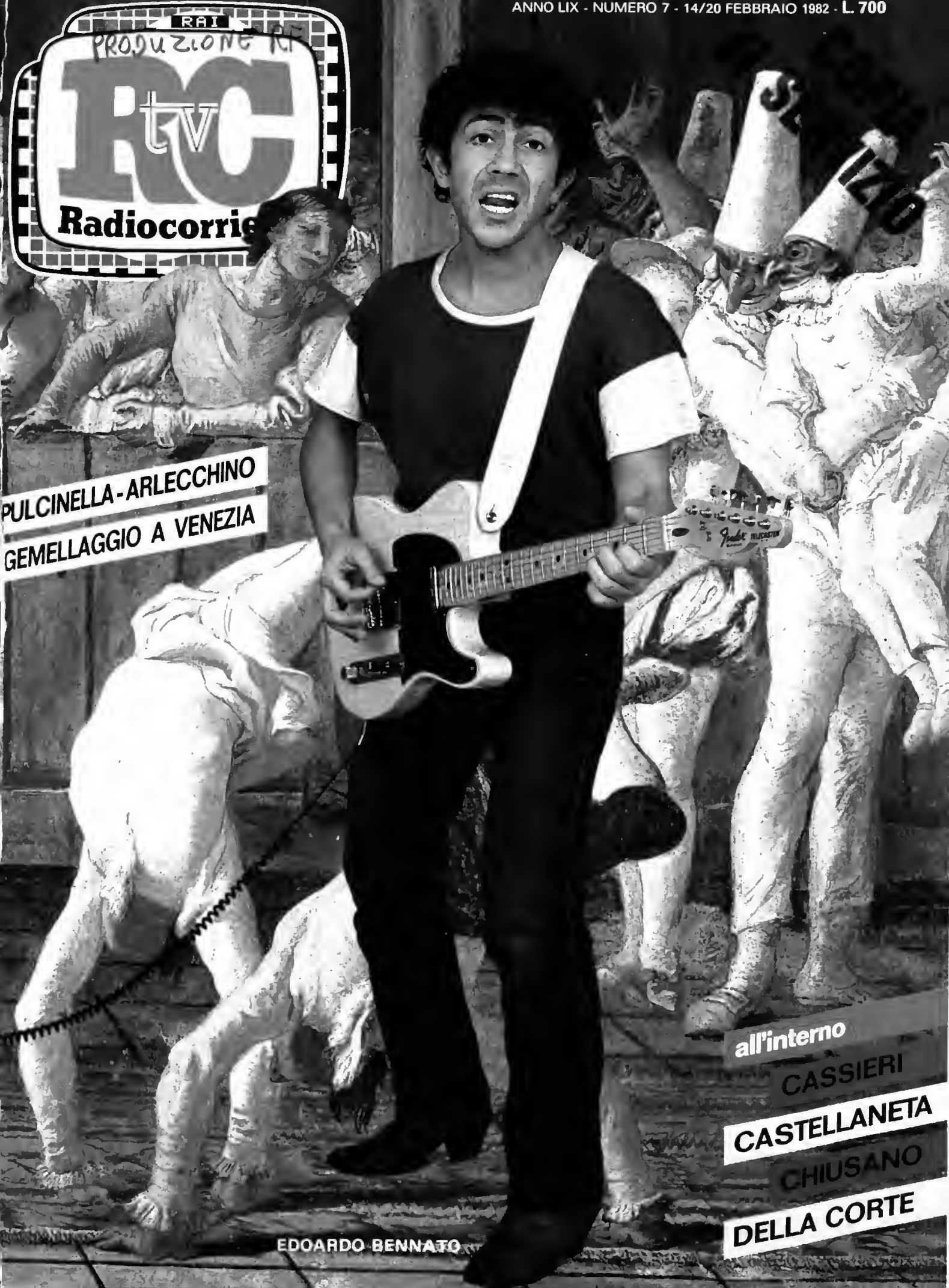




**PULCINELLA-ARLECCHINO**  
**GEMELLAGGIO A VENEZIA**



**EDOARDO BENNATO**

**all'interno**  
**CASSIERI**  
**CASTELLANETA**  
**CHIUSANO**  
**DELLA CORTE**

# Lavarsi la faccia non basta.

Crema Liquida Johnson's per una pelle pulita ma intatta.

Crema Liquida Johnson's è il latte detergente che pulisce la tua pelle, ma lo lascia intatto.

Con delicatezza la libera dalle impurità senza impoverirlo delle sue sostanze vitali, e in più la lascia morbida ed elastica. Crema Liquida Johnson's è noto per i bambini.

Per questo pur essendo così efficace è il latte detergente più delicato.

**Dai bambini, il miglior latte detergente. Quello più delicato.**

Johnson & Johnson



## SOMMARIO

In copertina: Edoardo Bennato con Pulcinella al carnevale di Venezia



### DIRETTORE RESPONSABILE

Umberto Andalini

### VICE DIRETTORI

Giacomo Ascheri, Giuseppe Pedercini

### CAPO REDATTORE

Lino Rizzi

### INIZIATIVE SPECIALI

Pietro Squillero (capo redattore)

### REDAZIONE

Maurizio Adriani, Lina Agostini, Ernesto Baldo, Stefania Barile, Giuseppe Bocconetti, Teresa Buongiorno, Pierguido Cavallina, Serena Jannicelli, Fiammetta Rossi, Gianni Rossi, Franco Scaglia, Carlo Scaringi

### REDAZIONE DI TORINO

Capo redattore: P. Giorgio Martellini  
Redattori: Rosella Fragola, Renato Girello, Paolo Grasso, Renata Pisu

### GRAFICI

Francesco Angeloni, Mario Mariani, Eugenio Trimoli, Enrico Zaccheo (Torino)

### COLLABORATORI

Maso Biggero, Donata Gianeri, Tarquinio Maiorino, Fiorenza Sartori (fotografia), Aldo Villa, Maria Colomba Zanda, Paolo Zauli

ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana

Presidente: Guido Ruggiero  
Amministratore Deleg.: Mario Codignola  
Vice Presidente: Gianni Statera  
Direttore Generale: Alberto Luna

### LE FOTO DI QUESTO NUMERO

AGI, ANSA, Arici/Grazia Neri, Glauco Cortini, Farabola, Marcello Mencarini, Reporters Associati, Fiorenza Sartori, Team, Ufficio Stampa Rai

### PROGRAMMI

4	TV	67	TV Locali
120	Radio	138	Filodiffusione

### RADIO

64	La lezione del sisma
----	----------------------

### TELEVISIONE

44	Com'è pazzo Venezia soltanto un anno dopo Come divertirsi se è sempre Carnevale?	Carlo Della Corte Italo A. Chiusano
48	Satira a Viareggio con i «Bronzi di Riace»	Adolfo Lippi
50	Carnevale arcaico nel Trentino	Renato Morelli
52	Ci spetta di diritto una favola	Serena Jannicelli
53	Ripensando alle rose non colte	Giuseppe Cassieri
58	Alice sogna il paese impossibile	Carlo Castellaneta
62	Negli abissi di una provincia crudele	Carlo Scaringi
92	La mia è tutt'altra storia	Stefania Barile
98	Viaggio lungo il Paese ruspante	
102	La parodia a suon di Cetra	Anna Moretti

### ATTUALITÀ/INCHIESTE

36	Ho scelto di vivere libero come un uccello	Costanzo Costantini
40	Essere Dragonda: questo è il problema Gli ingredienti del merchandising	Lina Agostini Carlo Sartori
95	Una chitarra su due strade	
88	Al Festival vincitori anche noi	

### TEATRO

96	Marina da diporto	Carlo Maria Pensa
----	-------------------	-------------------

### RUBRICHE

33	I film in tv	34	Almanacco
66	Hit Parade	85	Mister Fantasy
87	Dischi rock pop jazz folk	107	Ottava nota
109	Dischi classici	111	Dolly
113	Sipario	115	Tuttilibri
145	Oroscopo, Schedina, Lotto		

### CONCORSI

35	I vincitori di Fotoflash
90	In palio un viaggio in Spagna
100	2° Festival Rock/E ricordate: ci vuole la cassetta!
101	Cosa ha tolto l'Apemai? / Vinci con Portobello

Direzione e Redazione: v. Giandomenico Romagnoli 1/b - 00196 Roma - tel. 3878 • Amministrazione: v. Arsenale 41 - 10121 Torino - tel. 5710 • Redazione torinese: v. F. Postiglione - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 6470947 • Un numero: lire 700 - arretrato: lire 1000 - prezzi di vendita all'estero: Malta C.M. 22,5; Monaco Principato Fr. 7; Canton Ticino Sfr. 2,50 • Abbonamenti: Annuali (52 numeri) lire 29.500; semestrali (26 numeri) lire 15.500 - estero: annuali lire 44.500; semestrali lire 23.000 • I versamenti possono essere effettuati sul conto corrente postale n. 266106 intestato a Radiocorriere tv - v. Arsenale 41 - 10121 Torino • Pubblicità: SI-PRA: v. Bertola 34 - 10122 Torino - tel. 5753 • Milano: p. IV Novembre 5 - 20124 Milano - tel. 6982 • Sede di Roma: via degli Scialoja 23 - 00196 Roma - tel. 369921 • Distribuzione per l'Italia: Parrini & C. - p. Indipendenza 11/8 - 00185 Roma - tel. (06) 4992; v. Termoli 6/8 - 20127 Milano - tel. (02) 2896471 (aderente ADN) • Distr. per l'estero: Messaggerie Internazionali - v. Calabria 3 - 20090 Fizzonasco di Pieve Emanuele (Milano) - tel. 9070172 • Printed in Italy - stampato dalla ILTE - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 63951 - sped. in abb. post. - gr. II/70 - reg. del Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-48 • Diritti riservati - riproduzione vietata - articoli e foto non si restituiscono. Editore: ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Affiliata alla Federazione Italiana Editori Giornali.

20,40 SCENEGGIATO



**Progetti di allegria.** Sono quelli che fa Alice (Marie Hélène Breillat nella foto) trentenne in cerca di se stessa. Lascia il marito, apre un negozio d'arredamento, ha i suoi problemi con un fratello sospetto di terrorismo. C'è anche il suo uomo ideale: è un fotografo. Tre puntate, tratte dal romanzo di Carlo Castellaneta

DOMENICA

TV1

14 febbraio 1982

14 SPETTACOLO



**Domenica in...** Uno spazio per il carnevale di Viareggio con un secolo di anzianità che quest'anno ha in cartellone satire sui bronzi di Riace, i nostri politici, Breznev e Reagan, e non dimentica Heather Parisi e Romina Power. Famoso nel mondo, si calcola che porterà in Versilia un milione di persone

22,45 MUSICA



**Passengers in concerto.** Il complesso musicale è formato da Wanda Contreras, Mary Shay, Kim Arena e Chuck Rolando. I quattro si sono incontrati arrivando da diverse strade: Wanda era un'indossatrice di St. Laurent, Mary era una figlia d'arte, Kim un bambino prodigo e Chuck un bravo studente

In collegamento via satellite con Kaduna in Nigeria

**9,55-13 Santa Messa**

Celebrata da Sua Santità Giovanni Paolo II. Telecronista Dante Alimenti  
PUBBLICITÀ

**13-14 TG l'una**

Quasi un rotocalco per la domenica, a cura di Alfredo Farruzza. Regia di Luciana Ugolini

**13,30 TG 1 - Notizie**

PUBBLICITÀ

Dallo Studio 5 di Roma Pippo Baudo presenta

**14-19,50 Domenica in...**

di Bruno Broccoli, Giorgio Calabrese, Franco Torti. Regia di Lino Procacci e

**Cronache e avvenimenti sportivi**

a cura di Paolo Valenti. Regia di Nazareno Balani, con

**14,30 Notizie sportive**

PUBBLICITÀ

In... diretta da studio

**14,45 Discoring**

Settimanale di musica e dischi, condotto da Jocelyn con Elisabetta e Gianni. Regia di Luigi Bonori  
PUBBLICITÀ

In... diretta da studio

**15,45 Notizie sportive**

PUBBLICITÀ

In... diretta da studio

**16,25 M.A.S.H.**

Ehi dottore. Telefilm con Alan Alda, Wayne Rogers, McLean Stevenson, Loretta Swift, Larry Linville, Gary Burghoff. Regia di Hy Averback. Distr.: 20th Century Fox

**16,55 Notizie sportive**

PUBBLICITÀ

In... diretta da studio

**18**

**Viareggio: Corso mascherato di Carnevale**

Telecronista Vittorio Mangili e Maurizio Beretta. Regia di Armando Dosena (Vedi pag. 48)  
PUBBLICITÀ

**18,30**

**90° minuto**

In... diretta da studio

PUBBLICITÀ

**19**

**Campionato italiano di calcio**

Cronaca registrata di un tempo di una partita di serie A

In... diretta da studio

PUBBLICITÀ

Che tempo fa

**20**

**Telegiornale**

PUBBLICITÀ

La Rai Radiotelevisione Italiana presenta:

**20,40**

**Progetti di allegria**

Sceneggiatura di Vittorio Bonicelli dal romanzo omonimo di Carlo Castellaneta. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Alice Marie Hélène Breillat, Isa Paola Tedesco, Ugo Giancarlo Dettori, Silvio Roberto Posse, Gianmario Gianni Garko, Madre di Alice Lisa Simone, Padre di Alice Fernando Cerulli, Mauro Pier Francesco Aiello, Fausta Anna Cardini, Bellotti Lino Troisi, David Marc Porel, Commissario Nando Murolo. Scenografia di Antonella Barardi. Fotografia di Enco Menczer. Montaggio di Claudio Di Mauro. Musiche di Gianni Ferrio. Una produzione Solaris Production s.r.l. realizzata da Adriano Ariè e Raffaello Monteverde. Regia di Vittorio De Sisti. 1° puntata. (Il romanzo «Progetti di allegria» di Carlo Castellaneta è pubblicato in Italia dall'editore Rizzoli) (Vedi pag. 58)  
PUBBLICITÀ

**21,45**

**La domenica sportiva**

Cronaca filmate e commenti sui principali avvenimenti dalla giornata, a cura della Redazione Sport del TG 1

**22,45**

**Passengers in concerto**

a cura di Raoul Franco. Regia di Luigi Costantini  
PUBBLICITÀ

**23,20**

**Telegiornale**

Che tempo fa



20,40 SPETTACOLO



**Patatrak.** Ospita oggi i Twinlove: Toto Savio e Jacqueline (nella foto). Lui è autore di molte canzoni, come *Maledetta primavera*. Lei è sua moglie. Molti anni fa debuttarono insieme con lo pseudonimo San Francisco. Ora tornano col nuovo nome e cantano per gli innamorati. L'ultimo 45 giri si intitola *Se ti amo*

DOMENICA  
TV2  
14 febbraio 1982

18,55 TELEFILM



**Starsky e Hutch.** Humpries, un ricattatore, rendendosi conto che la testimonianza di Hutch lo condannerebbe al carcere, ingaggia un picchiatore per eliminarlo, facendo precipitare con opportuna manovra la sua auto in un burrone. Ma l'operazione è destinata a fallire. (Nella foto David Soul è Hutch)

21,45 SCENEGGIATO



**Una rosa non ufficiale.** Si concludono gli amori tra i Peronette e i Finch. Il vedovo Hugh Peronett ama Emma Sands, lasciata dalla giovane Lindsay che va in Italia con Randall, figlio di Hugh. La moglie di Randall si consola con Felix, la figlia di Miranda soffre. (Nella foto: Carol Macready è Nancy Bowshott)

- Eurovisione**  
Collegamento tra le reti televisive europee: Austria: Garmisch
- 9,25 Sport invernali: Coppa del Mondo di sci**  
Slalom speciale maschile. 1ª manche
- 11 Giorni d'Europa**  
Un programma di Gastone Favero, a cura di Gianni Colletta
- 11,30 Bis Tip - bis Tap**  
Sintesi del programma comico-musicale del lunedì di Alberto Argentini. Testi di Ferruccio Fantone e Romolo Siena. Scenografia di Luciano Del Greco. Costumi di Antonella Cappuccio e Simonetta Piselli. Coreografie di Umberto Pergola. Musiche originali di Paolo Zavallone. Regia di Enrico Vincenti
- 12 Meridiana**  
Informazioni, testimonianze, consigli e materiali d'uso per chi sta in casa e fuori  
**No grazie, faccio da me**  
di Renzo Cortina e Nichi Stefi
- 12,30 Un uomo in casa**  
Roba da cineclub. Telefilm comico con Richard O'Sullivan, Paula Wilcox, Sally Thomsett, Yootha Joyce e Brian Murphy. Scritto da Johnnie Mortimer e Brian Cooke. Prodotto e diretto da Peter Frazer-Jones per la Thames Television  
PUBBLICITÀ
- 13 TG 2 - Ore tredici**  
PUBBLICITÀ
- 13,30 Colombo**  
Doppio gioco. Telefilm - Sceneggiatura di William Driskill con: Peter Falk, Leslie Nielsen e David White. Patrick McGeehan. Regia di Patrick McGeehan. Prod.: MCA  
PUBBLICITÀ
- In diretta dagli Studi della Fiera di Milano
- 15,15-18 Blitz**  
Un programma di spettacolo, sport, quiz, costume di Aldo Bruno. Realizzato con la collaborazione della redazione sportiva del TG 2. Conduce Gianni Minà, con Milly Carlucci, Ennio Vitanzà, a cura di Daniela Paani. Impianto scenico di Filippo Panseca. Direttori della fotografia Renato Re, Carlo Tiepidino. Gli avvenimenti sportivi nel corso del programma sono:  
**Eurovisione**  
Collegamento tra le reti televisive europee: Austria: Garmisch

- Sport invernali: Coppa del Mondo di sci**  
Slalom speciale maschile: 2ª manche. (Cronaca registrata)  
Regia di Giuliano Nicastro  
PUBBLICITÀ
- 18 Campionato italiano di calcio**  
Sintesi di un tempo di una partita di Serie B
- 18,30 L'ultimo Blitz.**  
Finale con sorpresa  
PUBBLICITÀ
- 18,45 TG 2 - Gol flash**
- 18,55 Starsky e Hutch**  
Salvo per miracolo - Telefilm. Sceneggiatura di Tim Maschler con: Paul Michael Glaser, David Soul, Antonio Fargas, Bernie Hamilton. Regia di David Soul, Distr. Metromedia  
PUBBLICITÀ
- Previsioni del tempo**
- 19,50 TG 2 - Telegiornale**
- 20 TG 2 - Domenica Sprint**  
Fatti e personeggi della giornata sportiva, a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino  
PUBBLICITÀ
- Franco Franchi e Ciccio Ingrassia presentano
- 20,40 Patatrak**  
Spettacolo di Gianni Boncompagni, Marcello Cioccolini, Giancarlo Magalli, con Luciana Turina. Musiche di Paolo Ormi. Scene di Lucio Lucentini. Coreografie di Enzo Paolo Turchi. Costumi di Rita Corradini. Direttore della fotografia Salvatore Occhipinti, a cura di Enrico Aragno. Regia di Gianni Boncompagni  
PUBBLICITÀ
- 21,45 Una rosa non ufficiale**  
dal romanzo di Iris Murdoch. Sceneggiature di Simon Ravan con: Maurica Denham, Ruth Dunning, Lorna Heilbron, John Woodvine, Mary Morris, Ann Ball. Regia di Basil Coleman. Quarta ed ultima puntata. Prod.: BBC
- 22,40 Invito**  
a cura di Riccardo Caggiano. Gustave Coubert. Realizzato da Christopher Martin. Una coproduzione R.M. Productions-Monaco di Baviera - BBC - Londra  
PUBBLICITÀ
- 23,45 TG 2 - Stanotte**



**127 III° serie**

**Come prima, più di prima.**

Ora 18,2 km con un litro, ma con le prestazioni brillanti di sempre



**127 III° serie: nuova fuori, nuova dentro • cambio a 5 marce sulla "1050" e sulla Sport ora equipaggiata con un nuovo motore "1300" da 75 CV • tre nuovi allestimenti, uno più bello e ricco dell'altro: Special, Super e Sport.**

**FIAT**

Per ogni acquisto con pagamento dilazionato la Fiat vi consiglia Sava, formule di pagamento comode e convenienti. Per il leasing la Fiat vi suggerisce Savaleasing con le sue formule finanziarie e full leasing. Sava e Savaleasing presso tutti i Concessionari e le Succursali Fiat.

21,40 INCHIESTA



DOMENICA  
TV3  
14 febbraio 1982

**Milano città della moda.** Motivazioni economiche e intenzioni culturali sono all'origine del progetto di istituzione, a Milano, di un museo della moda. L'inchiesta parte dalla manifestazione *Milano Vende Moda* e considera l'opportunità e l'interesse culturale del progetto

**Concertone.** Lo «ska» è un genere che potrebbe essere definito il padre putativo del «reggae». I Madness e i Selecter ne sono tra gli esponenti di maggior spicco, anche se in alcune interpretazioni dei due gruppi questo genere viene fuso con le atmosfere beat degli anni '60

19,35 MUSICA



Dal Teatro Tenda di Roma

# 11,45-13,15 Domenica musica: Dietro il disco

a cura di Lionello De Sena. Presentano Anna Pettinelli e Fabrizio Zampa. Regia teatrale di Marcello Avallone. Regia televisiva di Vittorio Lusvardi (Replica)

# 14-17,15 Diretta sportiva

Telecronache a diffusione nazionale

Milano: Ciclismo

La 6 giorni di Milano

Partita di pallacanestro

# 17,15 «S'arreneggu»

Le canzoni di Franco Madau. Regia di Mauro Schirrau. Un programma della Sede regionale per la Sardegna

# 17,45 In tournée: Claudio Baglioni

a cura di Mario Colanelli e Lionello De Sena. Dal Palasport di Milano 5-12-1981. Regia di Sebastiano Giuffrida. 2ª parte

# 19 TG 3

fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

# 19,15 Sport Regione

Edizione della domenica a cura delle Redazioni regionali. La giornata sportiva regione per regione

Intervallo con: ANDY E LA SCIMMIA. Arte culinaria, con Andy Luoto, Elisabetta Ghersel e la scimmia Pilù. Regia di Giorgio Fabretti

# 19,35 Concertone

Madness e Stranglers. Presenta Sergio Mancinelli. Regia di Lionello De Sena

# 20,40 Sport Tre

a cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale. Cronache - commenti - inchieste - dibattiti

# 21,40 Milano città della moda

di Giuliano Nicastro, con la collaborazione di Gisella Bonoli. Regia di Giuliano Nicastro. Un programma della Sede regionale per la Lombardia

# 22,10 TG 3

Intervallo con: ANDY E LA SCIMMIA. Arte culinaria, con Andy Luoto, Elisabetta Ghersel e la scimmia Pilù. Regia di Giorgio Fabretti

# 22,30-23,15 Campionato di calcio Serie A

# TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 — Tagesschau

20,20 Jauche und Levkojen. Die Geschichte einer Pommerschen. Grosgrundbesitzerfamilie zwischen 1918 und 1945. Fernsehspielserie nach dem Roman von Christine Brückner - Mit Arno Assmann, Edda Seippel u.a. - Regie: Günter Gräwert - 11. Folge: «Eine Haarklammer» - Verleih: Bavaria

SVIZZERA

CAPODISTRIA

FRANCIA

MONTECARLO

9 — St. Moritz: Campionati mondiali di bob a 4

12,55 Arosa: Sci: Discesa femminile

13,30 Telegiornale - 1ª edizione

13,35 Un'ora per voi - Settimanale

14,35 Lione (Francia): Campionati europei di pattinaggio artistico - Esibizioni

15,20 La tomba di Re Tut - Telefilm

16,10 La fabbrica di Topolino (32ª)

16,35 L'arte di Hart (9ª)

17 — Trovarsi in casa

19 — Telegiornale - 2ª edizione

19,05 La parola del Signore

19,15 Piaceri della musica

20 — Il Regionale - Rassegna di avvenimenti della Svizzera italiana

20,15 Telegiornale - 3ª edizione

20,35 Fortunata e Jacinta, dal romanzo di Perez Galdos - 8ª ed ultima puntata. Regia di Mario Camus

21,30-22,45 La domenica sportiva

— Telegiornale - 4ª edizione

15,30 Bob a 4: Campionato dal mondo. St. Moritz: III a IV manche

— Sci: Coppa del mondo

18 — Film (Replica)

19,30 Pop sloveno: Flam e Ultimatum

20,15 Punto d'incontro

Settimanale del Telegiornale

20,30 Il raiito del secolo

Documentario della serie «Il mio mare» di Bruno Vailati

Nelle infide acque dell'Atlantico, al largo dell'isola di Nantucket, alla profondità di 74 metri, giace il relitto dell'«Andrea Doria». Cinque spedizioni americane hanno tentato di recuperare almeno parte dei 20 milioni di dollari colati a picco con essa. Nessuno ha avuto successo, alcuni hanno pagato con la vita. Vailati ha effettuato 21 immersioni per dimostrare che il recupero è ancora oggi impossibile.

22 — La stalla spagnola dell'opera

José Carreras

11 — Prossimamente

11,15 Jacques Martin domenica

11,20 Fuori gli artisti

12,45 Telegiornale

13,20 Incredibile ma vero

14,25 Magnum - Taiselilm (10ª)

15,15 Viaggiatori della storia

15,55 Scuola dei fans

16,25 Tè danzante

16,55 Arrivaderci Jacques Martin

17,05 L'isola della 30 bare (6ª ed ult.)

18 — Giro attorno al mondo (22ª)

19 — Notizie sportive

20 — Telegiornale

20,35 Varietà

21,40 Moi je

22,25 I nostri antenati i francesi

Documentario

23,15 Telegiornale

16,55 Cartoni animati

17,15 Settimanale moto

17,25 Week-end

17,55 La Tata e il professore (VIII ep.)

18,25 Via col tempo - Telequiz a premi

18,50 Shopping - Guida per gli acquisti

19,05 Telamanu con Wilma De Angelis

19,15 Quella casa nella prateria

20,15 Notiziario - 1ª edizione

20,20 Editoriale

20,30 Orlando e i paladini di Francia

Film - Regia di Pietro Francisci, con Rick Battaglia, Rossana Schiaffino

22,05 Bollettino meteorologico

22,10 Oroscopo di domani

22,15 Monjiro, samurai solitario

Il tesoro nascosto

23,10 Notiziario - 2ª edizione

23,15 Editoriale (Replica)

20,40 FILM



**La montagna** (1956). Variante moderna del mito di Caino e Abele. Film costoso, accolto a suo tempo con indifferenza. Robert Wagner è un disonesto fratello minore poco convincente. Spencer Tracy, che aveva caldeggiato il soggetto, deprecò lo sforzo fisico che dovette affrontare, come ex guida alpina

LUNEDÌ

TV1

15 febbraio 1982

15,30 CARTONI ANIMATI



**Anna dai capelli rossi.** Nell'ambito della nuova rubrica *Tutti per uno* condotta da Marta Flavi ritornano le avventure di Anna Shirley, la simpatica protagonista del cartone animato giapponese tratto dal romanzo di Lucy M. Montgomery (1874-1942) e diretto da Isao Takahata, regista di *Heidi* e *Marco*

18,50 TELEFILM



**Racconti di terre lontane.** Siamo agli inizi della colonizzazione d'Australia, alla fine del Settecento. L'ergastolana Ellen Prentice si prostituisce per sfamare il figlio Johnny ma quando il ricco Mannor la prende come governante nasconde l'esistenza del ragazzo per non perdere il posto. Johnny fugge...



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

**12,30 Il tono della convivenza**

Noi a gli altri. Un programma di Fortunato Pasqualino, realizzato da Leandro Castellani. 1° puntata. (Replica)  
PUBBLICITÀ

**13 Tuttilibri**

Settimanale di informazione libraria di Giulio Nascimbene con la collaborazione di Guido Gola. Realizzazione di Cia Bertolini

**13,25 Che tempo fa**

PUBBLICITÀ

**13,30 Telegiornale**

PUBBLICITÀ

**14 Il signore di Ballantrae**

di Robert Louis Stevenson. Sceneggiatura di Martin Worth. Traduzione di Franca Cancogni. Adattamento e dialoghi di Anton Giulio Majano. Con: Mita Medici, Luigi La Monica, Andrea Bosic, Franco Vaccaro, Giuseppe Pambieri, Carla Todero, Gianni Musy, Marcello Mandò, Giancarlo Zanetti, Gino Lavagetto. Scene a costumi di Giancarlo Bartolini Salimbeni. Luci di Ludovico Negri Della Torre. Per la ripresa filmate fotografia di Massimo Sallusti. Montaggio di Maria Di Mauro. Musica di Giancarlo Chiamello. Regia di Anton Giulio Majano. Prima puntata  
PUBBLICITÀ

**14,30 Speciale Parlamento**

Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta (Replica)



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

**15 Storia dei Lincei**

Testi di Raffaello Morghen. Regia di Sergio Miniussi. 1° puntata: L'Accademia di Federico Cesi a di Galileo  
PUBBLICITÀ

**15,30 Tutti per uno**

di Marta Flavi, a cura di Oretta Lopane, Regia di Ezio Pecora. Nel corso del programma: *Anna dai capelli rossi*. 1° episodio: La sorpresa di Mattaw Cuthbert. Prod.: Nippon Animation

**16 Medici di notte**

Legittima difesa. 1° parte. Prod.: Telefrance

**16,30 240 Robert**

Bomba ad orologeria. 1° parte. Prod.: Filmways  
PUBBLICITÀ

**17 TG 1 - Flash**

Dallo Studio 3 di Roma

**17,05 Direttissima con la tua antenna**

a cura di Dante Fasciolo

**17,10 MARCO.** Cartone animato dal racconto «Dagli Appennini alle Ande» di E. De Amicis. 6° episodio: Il sogno. Prod.: Nippon Animation

**DIRETTISSIMA! Corrispondenza - attualità - spattacolo,** a cura di Giovanna Paolini. Testi di Guerrino Gentilini e V. B. Schiraldi

**17,30 I SENTIERI DELL'AVVENTURA**

*Robinson Crusoe*. 4° episodio. Prod.: F.L.F. Ultratilm Rai

Regia di Carlo Nistri

PUBBLICITÀ

**18,20 L'ottavo giorno**

Temi della cultura contemporanea, a cura di Dante Fasciolo

**Mariatti: un itinerario editoriale**

PUBBLICITÀ

**18,50 Racconti di terre lontane**

*Tampesta su Baltrasna*. 4° puntata. Regia di Michael Carson. Interpreti: Michael Craig, Nicola Pagatt, Angela Punch Mc Gregor, Chris Haywood, John Frawley, Patrick Dicson, Robin Stewart, Don Barkhan. Dislr.: Paramount

**19,45 Almanacco del giorno dopo**

di Giorgio Ponti, con la collaborazione di Flora Favilla e Diana De Feo

**Che tempo fa**

PUBBLICITÀ

**20 Telegiornale**

PUBBLICITÀ

**20,40 Spencer Tracy: la faccia onesta dell'America. (XVII)**

**La montagna**

(«The Mountain», 1956) Film - Regia di Edward Dmytryk. Interpreti: Spencer Tracy, Robert Wagner, Claire Trevor, William Demarest, Barbara Darrow, E.G. Marshall, Anna Kashfi. Produzione: Paramount  
PUBBLICITÀ

**22,25 Appuntamento al cinema**

I film che vedrete sul grande schermo, a cura dell'ANICAGIS

**22,30 Speciale TG 1**

a cura di Bruno Vespa

PUBBLICITÀ

**23,25 Telegiornale - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**



20,40 MUSICA



**In viaggio con i Police.** È il primo degli «speciali» del lunedì della trasmissione *Mixer*. Andy Summer, Stewart Copland ed il mitico Sting presentano musiche ed immagini da una tournée attraverso Paesi lontani dalla tradizione rock. Giappone, India, Egitto e Grecia sono lo sfondo per le musiche del gruppo rock

L LUNEDÌ  
TV2  
15 febbraio 1982

16 TV RAGAZZI



**Tip-Tap.** Per sette puntate Fiorenzo Fiorentini ripropone i pezzi più famosi di Petrolini (Rugantino, Gastone, Fortunello, ecc.). Ospiti oggi anche Drupi reduce da Sanremo (terzo classificato) e Isadora (nella foto), la giovane cantante nipote di Calindri, in partenza per il Sud America ove inciderà nuovi pezzi

21,45 SCENEGGIATO



**Slow motion.** Commedia in due atti di Maurizio Barendson, il noto giornalista sportivo scomparso qualche anno fa. È la storia di Leo un estroso calciatore venuto dal Sud, affermatosi in una grande squadra del Nord e idolatrato dalle folle per il suo sinistro. (Nella foto Mariano Rigillo e Rada Rassimov)

**12,30 TG 2 - Spazio aperto**

Foto. Settimanale di fotogiornalismo a cura di Roberto Costa. 21ª punt. PUBBLICITÀ

**13 TG 2 - Ore tredici**

PUBBLICITÀ



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

**13,30 Il bambino e la psicanalisi**

Un programma ideato da Sabina Manes a cura di Alberto D'Angelo. Soggetto e sceneggiatura di Ernesto Guida e Sabina Manes. Regia di Franco Matteucci. Un calcio. (Replica) PUBBLICITÀ

In diretta da Bari

**14-17,45 Il pomeriggio**

Nel corso del programma:

**Frate Indovino**

**L'opinione di Antonio Ghirelli**

L'ora della spia

**14,10 La Gatta**

Sceneggiatura di Paolo Levi e Leandro Castellani, con: Catherine Spaak, Mario Valdemarin, Orso Maria Guerrini, Nino Castelnuovo, Anna Maria Cavazzoni, Silvana Pamphili, Willi Moser. Regia di Leandro Castellani. 3ª puntata PUBBLICITÀ



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

**15,25 Follow me**

Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti. Prod.: BBC. 5ª trasmissione. (Il testo a l'audiocassetta del corso, edito dalla Eri sono disponibili in libreria; le videocassette direttamente presso la Eri) PUBBLICITÀ

**16 TV 2 Ragazzi**

Snazzola - Baby Luna - Gennarino e Roberta Giusti in

**Tip-Tap**

Un programma comico-musicale di Alberto Argentini. Testi di Ferruccio Fantone e Romolo Siena. Scenografia di Luciano Del Graco. Costumi di Antonella Cappuccio a Simonetta Piselli. Coreografie di Umberto Pergola. Musiche originali di Paolo Zavallone. Regia di Enrico Vincenti

Il telefilm

**16,55 Può capitare anche a voi**

Sceneggiatura di Anne Sultan e Earl Barret con Paul Sorvino, Michael Learned, Roger Bowen, Bob Dishy. Regia di Cy Howard. Distr.: VIACOM. 1ª parte PUBBLICITÀ

**17,45 TG 2 - Flash**

**17,50 TG 2 - Sportsera - Dal Parlamento**

PUBBLICITÀ

**18,05 Muppet show**

con i pupazzi di Jim Henson e la partecipazione di Jane P. Morgan. Scritto da Jerry Juhl, Chris Langham, Jim Henson e Don Hinkley. Orchestra diretta da Jack Parnell. Prodotto da Jim Henson per la ITC

**18,30 Spaziolibero: i programmi dell'accesso**

Confcoltivatori - Confederazione italiana coltivatori: «L'annata agraria 1981 nel giudizio della Confcoltivatori» PUBBLICITÀ

**18,50 Alla conquista del West**

Una serie di avventure con la famiglia Macahan. Dimenticato. Prima parte. Regia di Barry Crane. Scritto da Ray Goldrup e Earl W. Wallace, con: James Arness, Fionnula Flanagan, Bruce Boxleitner, Bradford Dillman, Ken Marshall. Prod. John Mantley-MGM Television PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

**19,45 TG 2 - Telegiornale**

PUBBLICITÀ

**20,40 Speciale Mixer**

a cura di Daniele Doglio. Collaborazione di Brunella Lanaro. In viaggio con i Police. Prod.: A & M Records - Londra PUBBLICITÀ

**21,45 Slow motion**

di Maurizio Barendson. Personaggi e interpreti (in ordine di apparizione): Leo Mariano Rigillo, Voce di Giorgio Renzo Palmer, Lisa, la madre Paola Mannoni, Anna, la presidentessa Rada Rassimov, Gianni, l'amico Nello Mascia, Angela, la ragazza Mariella Lo Giudice. Scenografia di Gianfranco Padovani. Regia di Pino Passalacqua

**22,50 Protestantesimo**

A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche in Italia PUBBLICITÀ

**23,15 TG 2 - Stanotte**

Pomodoro?  
un'invenzione  
Cirio!

# Passata Cirio

## Il sapore del pomodoro fresco del sud.

...“e tu dici che é piú buona  
di quella che facevo io!!!

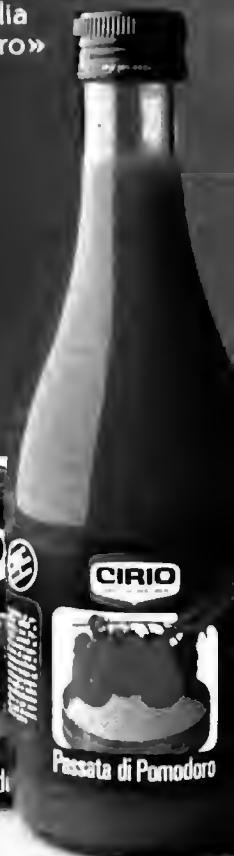
...peró... é vero!

...e si, é Cirio!,,

“E si, mamma!,,

« la bottiglia  
di pomodoro »

formato  
risparmio



20,40 INCHIESTA

L LUNEDÌ  
TV3  
15 febbraio 1982

22,15 SPORT



**Capitali a confronto.** Come si approvvigiona una città? Questo il tema della terza puntata dell'inchiesta. Questa volta tocca a Parigi (foto a sinistra), con una breve storia dei famosi mercati Les Halles, piccole curiosità dei mercatini locali e dei nuovi mercati generali

**Il processo del lunedì.** Addetti ai lavori, personalità del mondo dello spettacolo, comuni cittadini sono chiamati ancora una volta in causa da Enrico Ameri per il consueto appuntamento con il mondo dell'attualità sportiva. Privilegiato il calcio: si avvicina il Mundial

15 **Milano: Ciclismo**  
La 6 giorni di Milano

16,45 **Campionato di Calcio Serie «A» e «B»**

19 **TG 3**

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

19,30 **Sport regione del lunedì**

a cura delle Redazioni regionali, Settimanale a diffusione regionale

Intervallo con: **UNA CITTÀ TUTTA DA RIDERE** con Giorgio Bracardi. Regia di Renato Marengo



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 **Musica sera**

Un programma ideato e curato da Daniela Palladini e Arnaldo Ramadori. Labirinti musicali con la partecipazione di Enzo Siciliano. Regia di Arnaldo Ramadori. (Riedizione)

Intervallo con: **UNA CITTÀ TUTTA DA RIDERE** con Giorgio Bracardi. Regia di Renato Marengo

20,40 **Capitali a confronto**

Parigi: il ventre della città, a cura di Sandra Eichberg. Testi di Peter Nichols. Regia di Raffaele Andreassi. Un programma della Sede regionale per il Lazio

21,40 **TG 3**

Intervallo con: **UNA CITTÀ TUTTA DA RIDERE** con Giorgio Bracardi. Regia di Renato Marengo

22,15 **Il processo del lunedì**  
a cura di Aldo Biscardi

23,30 **Milano: Ciclismo**  
La 6 giorni di Milano

#### TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

**Sender Bozen**

Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)

17,30 1001 Meile. Reiseabenteuer für Kinder Heute: «Komm mit nach Portugal». Ein Film von Hans-Günther Österreich. Verleih: Studio Hamburg (Wiederholung)

18,15 Reise um die Welt in 80 Tagen - Puppentrickserei nach dem Roman von Jules Verne - 4. Folge: Verleih: Studio Hamburg

18,30 Dipartimento Scuola Educazione  
Corso di lingua tedesca. 33ª lezione (Replica)

Sendung in deutscher Sprache (20-22,35)

20 Tegeschau

20,20 Schwarz auf weiss - Ein Pressepiegel

20,30 Kabarett. Dekadenz Brixen. 1ª teil: «Krise»

22,20 Premiere. Deutscher Spielfilm (1937) Mit Zarah Leander, Marie Brad, Attila Hörbiger, Johanna Terwin, Theo Lingen, u.a. Regie Geza von Bolvary. Verleih: Omega Film

22,35 Il processo del lunedì

## SVIZZERA

18 — Per i più piccoli

18,15 Per i bambini

18,45 Telegiornale - 1ª edizione

18,50 Il mondo in cui viviamo  
Lo scorpione

19,10 Teledring - Gioco a premi  
TV-Spot

19,20 Obiettivo sport - TV-Spot

19,45 Teledring - Gioco a premi

19,50 Il Regionale - Rassegna di avvenimenti della Svizzera italiana  
TV-Spot

20,15 Telegiornale - 2ª edizione  
TV-Spot

20,40 Connection di James Burke  
4. Fede nei numeri

21,30 Teme musicale - Il giocatore.  
Intermezzo in tre parti di Luigi Cherubini. Direttore Bruno Rigacci

22,20 Prossimamente cinema  
Rassegna cinematografica

22,35-22,45 Telegiornale - 3ª edizione

## CAPODISTRIA

13,30 Odrpe meje - Confine aperto  
Trasmissione in lingua slovena

15,30 Confine aperto (Replica)

16 — Le stelle spagnole dell'opera  
José Carreras

17 — Ciao ragazzi  
Appuntamento con i più giovani

18 — Film (Replica)

19,30 Cinenotes

20 — Cartoni animati — Zig Zag

20,15 TG - Punto d'incontro  
Due minuti

20,30 Terre rossa  
Film con Dregana Borković, Zoran Cvijanović, Dragomir Bojanović, Gidra - Regia di Branimir - Ton Janković

22 — TG - Tuttoggi

22,15 Passo di danze - Ribalta di balletto classico e moderno  
TG - Tuttoggi

## FRANCIA

12,05 Venite e trovarmi

12,30 Ho la memoria che vacilla  
Gioco

12,45 Telegiornale

13,35 Prossimamente

13,45 Storia di una fortuna (21ª)

14 — Aujourd'hui madame

16,30 L'uomo che ha dipinto il Sinai

17 — Itinerari

17,45 Recré A 2

18,30 Telegiornale

18,50 Numeri e lettere - Gioco

19,10 D'accordo, non d'accordo

19,20 Attualità regionali

19,45 La nostra gente

20 — Telegiornale

20,35 La musica del cuore

21,50 Ritratto dell'universo

22,45 Piccolo teatro

23,15 Telegiornale

## MONTECARLO

17,30 Montecarlo news

17,35 Cartoni animati

17,55 Vita da strega - Telefilm

18,25 Giocanzoniemo

18,55 Shopping  
Guida per gli acquisti

19,10 Telemenu con Wilma De Angalis

19,20 Quella casa nella prateria. Un caro ricordo (1ª parte) - Telefilm

20,15 Notiziario - 1ª edizione

20,20 Editoriale

20,25 Quotazioni oro

20,30 Partner - Film - Regia di Bernardo Bertolucci con Pierre Clementi, Tina Aumont

22,05 Bollettino meteorologico

22,10 Oroscopo di domani

22,15 Dibattito

22,45 Notiziario - 2ª edizione

22,50 Editoriale (Replica)

20,40 SPETTACOLO



**Movie Movie.** Negli anni Settanta sembra tornata di moda la commedia ungherese, la commedia degli equivoci, scambi di ruoli, ambienti più immaginari che reali. In questa puntata Luigi Magni (nella foto) intervista in studio i campioni di questo genere: Johnny Dorelli e i due registi Castellano e Pipolo



22,30 TELEFILM



**Kojak.** Un avvocato è stato ucciso con un colpo di pistola munita di silenziatore in un appartamento che aveva affittato sotto falso nome. Una parrucca bionda di nylon e la sparizione di una spilla sono alcuni degli elementi di cui dispone Kojak-Savalas (foto) per giungere all'identificazione dell'assassino...

21,35 MUSICA



**Mister Fantasy.** Un filmato di Lucio Dalla con Ron che incontra Paul Anka in California, gli Human League, gruppo inglese di sole voci e sintonizzatori sulla cresta dell'onda, i Crash, uno dei più importanti gruppi di r'n'r, nel programma con Massarini e Luzzatto Fegiz (nella foto) che intervista big italiani



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

**12,30 Le macchine e la terra**

Manuale per l'agricoltore. Programma condotto da Edmondo Bernacca. Consulenza tecnico-scientifica di Enzo Manfredi, Guido Corazzari e Piero Mombelloni, da una proposta di Felice Paciotti. Regia di Gianfranco Baldanello. 8ª puntata: Le colture industriali: bietola e tabacco

PUBBLICITA

**13 Cronache italiane**

a cura di Franco Cetta

**13,25 Che tempo fa**

PUBBLICITA

**13,30 Telegiornale**

PUBBLICITA

**14 Il signore di Ballantrae**

di Robert Louis Stevenson. Con: Mita Medici, Luigi La Monica, Andrea Bosic, Franco Vaccaro, Giuseppe Pambieri, Carla Todero, Gianni Musy, Marcello Mandò, Giancarlo Zanetti, Gino Lavagetto. Regia di Anton Giulio Majano. 2ª puntata

PUBBLICITA

**14,30 Oggi al Parlamento**

**14,40 Reno (USA): Pugilato**

Sugar Ray Leonard-Bruce Finch. Titolo Mondiale Pesi Welter W.B.A.-W.B.C.

**15,30 Tutti per uno**

di Marta Flavi, a cura di Oretta Lopane. Regia di Ezio Pecora. Nel corso del programma: Anna dai capelli rossi. Cartone animato dal romanzo di Lucy M. Montgomery. 2º episodio: La sorpresa di Mailla Cuthbert. Prod.: Nippon Animation

**16 Medici di notte**

Legittima difesa 2ª parte. Prod.: Telefrance

**16,30 240 Robert**

Bomba ad orologeria 2ª parte. Prod.: Filmways

PUBBLICITA

**17 TG 1 - Flash**

Dallo Studio 3 di Roma

**17,05 Direttissima con la tua antenna**

a cura di Dante Fasciolo

**17,10 MARCO.** Cartone animato dal racconto «Dagli Appennini alle Ande» di E. De Amicis. 7º episodio: La nuova casa. Prod.: Nippon Animation

**DIRETTISSIMA!** Corrispondenza, attualità, spettacolo, a cura di Giovanna Paolini. Testi di Guerrino Gentilini e V. B. Schiraldi

**17,30**

**I SENTIERI DELL'AVVENTURA.** Il meraviglioso circo del mare, di Gianfranco Bernabei. Uno sguardo dal vivo. Prod.: Berol Cinematografica

Regia di Carlo Nistri

PUBBLICITA

**18,10 Tutti per uno**

di Marta Flavi, a cura di Oretta Lopane. Testi di M. Fiorentino e M. Flavi. Regia di Ezio Pecora

**18,30 Spaziolibero: i programmi dell'accesso**

Istituto «Regina Elena»: «Quando è possibile una diagnosi»

PUBBLICITA

**18,50 Racconti di terre lontane**

Verso la ribellione. 5ª puntata. Regia di Rob Stewart. Interpreti: Michael Craig, Nicola Pagett, Angela Punch Mc Gregor, Chris Haywood, John Frawley, Patrick Dickson, Robin Stewart, Max Cullen. Distr.: Paramount

**19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**

PUBBLICITA

**20 Telegiornale**

PUBBLICITA

**20,40 Movie Movie**

C'è comico e comico, con Luigi Magni. Un programma di Tilde Corsi, Rosellina Mariani e Patrizia Pistagnesi

PUBBLICITA

**21,35 Mister Fantasy**

Musica da vedere. Un programma di Paolo Giaccio. Regia di Emilio Uberti. Conducono in studio Carlo Massarini e Mario Luzzatto Fegiz

**22,15 Spaziolibero: i programmi dell'accesso**

Associazione nazionale per il balletto: «Il balletto e la musica italiana»

**22,30 Kojak**

Nella rete. Regia di William Hale. Interpreti: Telly Savalas, Hector Elizondo, Dan Frazer, Kevin Dobson. Distr.: M.C.A.

PUBBLICITA

**23,25 Telegiornale - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

PUBBLICITA

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

**23,45 Temi di aggiornamento per infermieri pediatrici**

a cura di Francesca De Vita. Direzione del corso Elio Guzzanti. Coordinamento e sceneggiatura di Paolo Caione e Filippo Paolone. Regia di Filippo Paolone e Ugo Novelli. 4ª puntata



21,45 FILM



**Ivanhoe** (1953). Il regista Richard Thorpe, ex attore, diresse fortunati film avventurosi e brillanti. Questo è tratto dal celebre romanzo di Walter Scott, si ambienta ai tempi di Riccardo Cuor di Leone, ha un cast di tutto rispetto, con Robert Taylor (Ivanhoe), Elizabeth Taylor, e Joan Fontaine. Trama a pag. 33

MARTEDI  
TV2  
16 febbraio 1982

15,25 DSE



**Un racconto, un autore.** Terza ed ultima parte del film televisivo tratto dal racconto di H.P. Lovecraft *La chiave d'argento*. Tema: il rifiuto del mondo dell'ipocrisia convenzionale. Carter, il protagonista, riguadagna la chiave d'accesso al mondo dei sogni che gli era sfuggita crescendo (nella foto una scena)

16 TV RAGAZZI



**L'uovo mondo nello spazio.** All'Uovocentro, dove vivono Splendorella e Superotto (Cristina Noci e Marco Messeri nella foto) arriva Johnny O'Clock, un orologio elettronico che ha perduto il padrone, diretto ad Alpha Centauri. Chiede aiuto agli amici dell'Uovocentro che lo raccomandano al Minotauro...

**12,30 Meridiana**

Informazioni, testimonianze, consigli e materiali d'uso per chi sta in casa e fuori  
**leri, giovani**  
di Franco Moccagatta e Oliviero Sandrini  
PUBBLICITA

**13 TG 2 - Ore tredici**

PUBBLICITA



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

**13,30 Schede geografiche: L'Austria**

Una produzione NDR. Edizione italiana a cura di Maria Vittoria Tomassi.  
**7ª puntata: La Wachau e la vecchia Vienna**  
PUBBLICITA

In diretta da Napoli

**14-17,45 Il pomeriggio**

Nel corso del programma:

**Frate Indovino**

**L'opinione di Vittorio Emiliani**

**L'ore della spia**

**14,10 La Gatta**

Sceneggiatura di Paolo Levi e Leandro Castellani con: Catherine Spaak, Mario Valdemarin, Orso Maria Guerrini, Nino Castelnuovo, Anne Maria Cavazzoni, Silvana Pamphili, Willi Moser. Regia di Leandro Castellani. **4ª ed ultima puntata**  
PUBBLICITA



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

**15,25 Un racconto, un autore**

Un programma di Ciriaco Tiso e Renato Minore. A cura di Maria Paola Turrini Grillo. **7ª puntata: La chiave d'argento. 3ª parte.** Liberamente tratto da un racconto di H.P. Lovecraft. Regia di Ciriaco Tiso  
PUBBLICITA

**16 TV 2 Ragazzi**

**L'uovo mondo nello spazio**

Varietà per ragazzi a cura di Donatella Ziliotto con la collaborazione di Ettore Desideri e Francesca Pardini. Testi di Paola Pascolini e Piero Pieroni. Scene di Luciano Del Greco. Costumi di Salvatore Russo. Regia di Francesca Pardini. **5º episodio: Non buttate gli orologi**

**Galaxy Express 999**

Cartoni animati su storia e disegni originali di Reiji Matsumoto. La libreria della cometa. Prod.: TOEI Company Tokyo

16,55

**Il telefilm**

**Può capitare anche a voi**

Sceneggiatura di Arne Sultan e Earl Barret con Paul Sorvino, Michael Learned, Roger Bowen, Bob Dishy. Regia di Cy Howard. Distr.: Viacom. **2ª parte**  
PUBBLICITA

17,45

**TG 2 - Flash**

17,50

**TG 2 - Sportsera - Dal Parlamento**

PUBBLICITA

Oggi

18,05

**Set - Incontri con il cinema**

Le prime, il quiz, i libri di cinema, le notizie e i disegni animati, a cura di Claudio G. Fava, con la collaborazione di Letizia Solustri. Regia di Salvatore Siniscalchi  
PUBBLICITA

18,50

**Alla conquista del West**

Una serie di avventure con la famiglia Macahan. **Dimenticato. Seconda parte.** Regia di Barry Crane. Scritto da Ray Goldrup e Earl W. Wallace con: James Arness, Fionnula Flanagan, Bruce Boxleitner, Bradford Dillman, Ken Marshall. Prod.: John Mantley - MGM Television  
PUBBLICITA

**Previsioni del tempo**

19,45

**TG 2 - Telegiornale**

PUBBLICITA

20,40

**Tribuna Politica**

a cura di Jader Jacobelli. Conferenza stampa del PdUP  
PUBBLICITA

21,45

**Ivanhoe**

(Ivanhoe, 1953). Film - Regia di Richard Thorpe. Interpreti: Robert Taylor, Joan Fontaine, Elizabeth Taylor, Emyln Williams, George Sanders, Robert Douglas, Finlay Currie, Felix Aylmer, Francis de Wollf, Guy Rolfe, Norman Wooland, Basil Sidney. Prod.: MGM

23,25

**Appuntamento al cinema**

I film che vedrete sul grande schermo, a cura dell'ANICAGIS  
PUBBLICITA

23,35

**TG 2 - Stanotte**

**Nei biscotti del Mulino c'è un nuovo sapore  
ha la bontà del mais e il colore del sole.**



# **Lannocchie** **con la bontà del mais.**

Sai cosa c'è dentro una pannocchia matura, dorata, piena di sole? Un sapore ricco, fragrante che solo il mais ti può dare. Niente è paragonabile a quel sapore. Vieni al Mulino a raccogliere le Pannocchie: un nuovo sapore da aggiungere alla prima colazione e a tutte le occasioni piacevoli della giornata.



17,50 TEATRO



MARTEDI  
TV3  
16 febbraio 1982

**Il Novelliere.** È la festa del santo patrono in un paesino siciliano. Ed è arrivato un giovane pastore, Joli, che ritrova il suo amico Martino impegnato a richiamare spettatori al teatrino dei pupi e che riabbraccia Mara, la ragazza con cui è cresciuto. (Nella foto Turi Ferro)

**La Roma di Flaiano.** Uno spaccato della capitale nato dal cuore del grande scrittore. Tra momenti sceneggiati e riprese dei luoghi cari a Flaiano, il filmato presenta spezzoni di documentari, cinegiornali e brani tratti da film come *Otto e mezzo* e *Vacanze romane*

21,35 SCENEGGIATO



16 **Milano: Ciclismo**  
La 6 giorni di Milano

17-19 **Invito**

17,20 **Esercizi di memoria: la Coppa Acerbo**  
di Mario Di Iorio 2ª puntata. Un programma della Sede regionale per l'Abruzzo

**Il Novelliere**

17,50 **Serata con Giovanni Verga**  
di Daniele D'Anza e Belisario Randone. Con l'ordine di apparizione: Andrea Lala, Stefano Satta Flores, Massimo Mollica, Giuseppe Chinnici, Giuseppe Lo Presti, Fioretta Mari, Mario Carrara, Umberto Spadaro, Cinzia Abbenante, Elio Zamuto, Ida Carrara, Michele Abbruzzo, Turi Ferro, I pupi di Natale Napoli. Scene di Mario Grazzini. Costumi di Maurizio Monteverdi. Regia di Daniele D'Anza (Replica) (Registrazione effettuata nel 1967)

19 **TG 3**

19,30 **TV 3 Regioni**

Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume. (Programmi a diffusione regionale). Maggiori dettagli li troverete nella rubrica TV 3 Regioni a pag. 32

Intervallo con: **UNA CITTÀ TUTTA DA RIDERE** con Giorgio Bracardi. Regia di Renato Marengo

 **DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**

20,05 **Musica sera**

Un programma ideato e curato da Daniela Palladini e Arnaldo Ramadori. Labirinti musicali con la partecipazione di Enzo Siciliano. Regia di Arnaldo Ramadori. (Riedizione)

Intervallo con: **UNA CITTÀ TUTTA DA RIDERE** con Giorgio Bracardi. Regia di Renato Marengo

20,40 **Il concerto del martedì**

Dal Teatro Comunale de l'Aquila

**Concerto diretto dal M° Renè Klopfenstein**

Orchestra della Istituzione Sinfonica Abruzzese. Schubert: Sinfonia n. 5. Solista Michel Lethiec. Regia di Nella Cinnà. Un programma della Sede regionale per l'Abruzzo

**XII Festival delle Nazioni di Musica da Camera**

Dalla Pinacoteca Comunale di Città di Castello. Concerto della pianista Marisa Tanzini. Musiche di Wolfgang Amadeus Mozart. Regia di Federico Tofi. Un programma della Sede regionale per l'Umbria

21,35 **La Roma di Flaiano**

Sceneggiatura di Suso Cecchi D'Amico e Luigi Filippo D'Amico. Interpreti: Beniamino Placido, Irina Sanpiter, Sebastiano Nardone. Regia di Luigi Filippo D'Amico. Prod.: Gianni Hecht Lucari per la C.I.A.D. Cine Audio Visual

22,40 **TG 3**

**TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO**

17,30 Dipartimento Scuola Educazione

Musica sera. Labirinti musicali

18 — Capitali a confronto. Parigi: Il ventre della città

**Sender Bozen**

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 — Tagesschau

20,20 Sportschau

23,10 Dipartimento Scuola Educazione. Musica sera. Labirinti musicali

SVIZZERA

- 14-14,10 **Telescuola**
- 15-15,10 **Telescuola** (Replica)
- 18 — Per i più piccoli
- 18,05 Per i bambini
- 18,45 **Telegiornale** 1ª edizione
- 18,50 **That's Hollywood**  
Una storia del cinema  
La cattivone di Hollywood
- 19,10 **Teladrino** — TV Spot
- 19,20 **A conti fatti** — TV Spot
- 19,45 **Teladrino** Gioco a premi
- 19,50 **Il Regionale** — TV Spot
- 20,15 **Telegiornale** 2ª edizione  
— TV-Spot
- 20,40 Film svizzeri per la TV: Talù  
con Jacques Dufilhin, Baaron,  
Pierre Boulanger, William Jacques.  
Regia di Jean Louis Roy
- 22,20 **Orsa Maggiore**  
Rivista di arte e letteratura
- 23 — **Telegiornale** 3ª edizione
- 23,10-24 **Martedì sport**  
— **Telegiornale** 4ª edizione

CAPODISTRIA

- 13,30 **Odprta maja** - Confini aperto  
Trasmissione in lingua slovena
- 15,30 **Confini aperto** (Replica)
- 16 — **Musica popolare**  
Il complesso di Ottavio Braiken
- 16,30 **Cinnotes**
- 17 — **Ciao ragazzi**  
Appuntamento con i più giovani
- 18 — **Film** (Replica)
- 19,30 **Orizzonti**
- 20 — **Cartoni animati**  
— Zig Zag
- 20,15 **TG - Punto d'Incontro**  
— **Dua minuti**
- 20,30 **Adulterio all'italiana**  
Film con Catherine Spaak, Nino  
Manfredi, Vittorio Caprioli. Regia  
di Pasquale Festa Campanile
- 22 — **TG - Tuttioggi**
- 22,10 **La contrada Pimpilincic**  
Commedia  
— **TG - Tuttioggi**

FRANCIA

- 10,30 **A 2 Antiopa**
- 12,05 **Vanite e trovarmi**
- 12,30 **Ho la memoria che vacilla**  
Gioco
- 12,45 **Telegiornale**
- 13,35 **Rotocalco regionale**
- 13,50 **Storia di una fortuna (22ª)**
- 14 — **Le vite oggi**
- 15 — **Come affogare il Dr. Mrecek**  
Film di Václav Vorlíček
- 16,40 **Ereclito l'oscuro**
- 17,45 **Reclé A 2**
- 18,30 **Telegiornale**
- 18,50 **Numeri e lettere** Gioco
- 19,10 **D'accordo, non d'accordo**
- 19,20 **Attualità regionali**
- 19,45 **La nostra gente**
- 20 — **Telegiornale**
- 20,35 **L'addio ai bambini**
- 22,05 **Cinéma**
- 23,10 **Telegiornale**

MONTECARLO

- 17,30 **Montecarlo news**
- 17,35 **Cartoni animati**
- 17,55 **La Tata e il professore** (IX epis.)
- 18,25 **Giocanzoniamo**
- 18,55 **Shopping**. Guida per gli acquisti  
Presenta Paola Protasi
- 19,10 **Talamentu**  
Presenta Wilma De Angelis
- 19,20 **Quella casa nella prateria**  
Un caro ricordo (2ª parte)
- 20,15 **Notiziario** - 1ª edizione
- 20,20 **Editoriale**
- 20,25 **Quotazioni oro**
- 20,30 **Gray Street** - Hit parade internazionale. Presenta Amanda Lear
- 21,30 **Bollattino meteorologico**
- 21,35 **Oroscopo di domani**
- 21,40 **Aggiudicato** - Un quadro per voi:  
Asta in diretta dagli studi di Tele  
Montecarlo
- 23,05 **Notiziario** - 2ª edizione
- 23,10 **Editoriale** (Replica)

**20,40 SCENEGGIATO**



**Progetti di allegria.** Seconda puntata dello sceneggiato iniziato domenica 14. Il socio con cui Alice ha aperto il negozio si ritira. Lei per salvare l'iniziativa su cui poggia la sua libertà chiede aiuto a un petroliere amico in partenza per il Medio Oriente. A questo punto entra in scena uno sceicco. (Foto Gianni Garko)

**MERCOLEDÌ**

**TV1**

**17 febbraio 1982**

**22,25 INCHIESTA**



**Riforma sanitaria.** Il ricovero e le spese sanitarie l'argomento della seconda ed ultima puntata della trasmissione. A tre anni dal mancato decollo della riforma sanitaria, in diretta dall'Istituto Superiore di Sanità, Marcello Morace invita al dibattito i rappresentanti di tutte le parti interessate al problema

**21,40 INCHIESTA**



**Il primo (grande) amore.** Un'altra inchiesta di Michele Gandin in 4 puntate, sul tema indicato dal titolo. Sentiremo gente comune e grossi personaggi. Per l'attrice Piera Degli Esposti (nella foto) il primo amore è «la favola privata che ci spetta di diritto, dove pensiamo essere finalmente principi e principesse»



**DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**

**12,30 Il tono della convivenza**

Noi e gli altri. Un programma di Fortunato Pasqualino realizzato da Leandro Castellani. 2ª puntata (Replica)  
PUBBLICITÀ

**13 Giorno per giorno**

Rubrica settimanale del TG 1, a cura di Andrea Melodia e Marcello Morace. Conducono in studio Marcello Morace e Bianca Maria Piccinino. Regia di Nelly Cavallo

**13,25 Che tempo fa**

PUBBLICITÀ

**13,30 Telegiornale**

PUBBLICITÀ

**14 Il signore di Ballantrae**

di Robert Louis Stevenson. Regia di Anton Giulio Majano. 3ª puntata

PUBBLICITÀ

**14,30 Oggi al Parlamento**

**14,40 Perché l'oro?**

di Peppe Cino



**DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**

**15 Lavori manuali per i beni culturali**

a cura di Isabella Genoese Inceday. Consulenza e testi di Umberto Baldini. Regia di Filippo De Luigi. 1ª puntata  
PUBBLICITÀ

**15,30 Tutti per uno**

di Marta Flavi a cura di Oretta Lopane. Regia di Ezio Pecora. Nel corso del programma: Anna dai capelli rossi. 3º episodio: La prima mattina ai Tetti Verdi. Prod.: Nippon Animation  
PUBBLICITÀ

**16 Medici di notte**

Biglietto vincente. 1ª parte. Prod.: Telefrance

**16,30 240 Robert**

Fotomodelli. 1ª parte. Prod.: Filmways  
PUBBLICITÀ

**17 TG 1 - Flash**

Dallo Studio 3 di Roma

**17,05 Direttissima con la tua antenna**

a cura di Danta Fasciolo

**17,10 MARCO.** Cartone animato dal racconto «Dagli Appennini alle Ande» di E. De Amicis. 8º episodio: Il burattinaio. Prod.: Nippon Animation

**DIRETTISSIMI** Corrispondenza, attualità, spettacolo, a cura di Giovanna Paolini. Testi di Guerrino Gentilini e V. B. Schiraldi

**17,30**

**I SENTIERI DELL'AVVENTURA.** Krakatoa ad Est di Giava con Maximilian Schell, Diana Baker, R. Brazzi. Regia di Bernard Kowalski. 1º episodio. Prod.: W.R. Formann. Distr.: D.C.I.

Regia di Carlo Nistri

PUBBLICITÀ

**18,20**

**I problemi del sig. Rossi**

Il settimanale economico della famiglia italiana. Un programma di Luisa Rivelli. Realizzazione di Wanda Lazzarino  
PUBBLICITÀ

**18,50**

**Racconti di terre lontane**

Dichiarazione di guerra. 6ª puntata. Regia di Rob Stewart. Distr.: Paramount

**19,45**

**Almanacco del giorno dopo. Che tempo fa**

PUBBLICITÀ

**20**

**Telegiornale**

PUBBLICITÀ

La Rai - Radiotelevisione Italiana presenta:

**20,40**

**Progetti di allegria**

Sceneggiatura di Vittorio Bonicelli dal romanzo omonimo di Carlo Castellaneta. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Alice Marie Hélène Breillat, Gianmario Gianni Garko, Silvio Roberto Posse, Bellotti Lino Troisi, Segretario di Bellotti Stefano Lescovelli, Ministro Alex Fallay, David Marc Porel, Elisa Benedetta Fantoli, Danny Aureliano Amadei, Ugo Giancarlo Dettoni, Mauro Pier Francesco Aiello. Scenografia di Antonella Berardi. Fotografia di Erico Menczer. Montaggio di Claudio Di Mauro. Musiche di Gianni Ferrio. Una produzione Solanis Production s.r.l. realizzata da Adriano Ariè e Raffaello Monteverde. Regia di Vittorio De Sisti. 2ª puntata. (Il romanzo «Progetti di allegria» di Carlo Castellaneta è pubblicato dall'editore Rizzoli)  
PUBBLICITÀ

**21,40**

**Il primo (grande) amore**

Un programma di Michele Gandin. 1ª puntata: Indietro nella memoria

**22,20**

**Appuntamento al cinema**

I film che vedrete sul grande schermo, a cura dell'ANICAGIS

**22,25**

**La riforma sanitaria tre anni dopo**

di Marcello Morace e Alberto Masoero. Seconda parte. Telecronista Marcello Morace. Regia di Nazareno Balani  
PUBBLICITÀ

**23,30**

**Telegiornale. Oggi al Parlamento - Che tempo fa**



21,30 SCENEGGIATO



**Inverno al mare.** Prima delle tre puntate dello sceneggiato di Silverio Blasi, liberamente ispirato al caso Lavorini: in una cittadina rivierasca scompare misteriosamente Massimo, un bambino di 11 anni. Le ricerche sono inutili, poi una telefonata preannuncia la richiesta di riscatto, le trattative sono difficili...

MERCOLEDÌ  
TV2  
17 febbraio 1982

16 CARTONI ANIMATI



**Galaxy Express.** Ormai il treno spaziale è molto lontano dal sistema solare. Dal computer viene segnalato un pericolo: c'è stato un incidente sulla rotta, un treno è scomparso, esiste un rischio anche per il Galaxy Express. Infatti, dopo un rombo pauroso, il Galaxy precipita in un punto chiamato «tomba della gravità»...

22,35 MUSICA



**Tencottantuno.** Sesta puntata con Daniel Viglietti (foto), uruguayano nato nel '39 da famiglia di musicisti originaria delle Langhe, diplomato al conservatorio, in patria nel '72 per le sue canzoni di protesta che si legano all'epica di Atahualpa Yupanqui. Oggi, esule a Parigi, continua a cantare la sua rivoluzione

12,30 Meridiana

Lezione in cucina  
di Luigi Veronelli e Maria Maddalena Yon  
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 Insetti succhiatori e masticatori

Prod.: TELEPOOL  
PUBBLICITÀ

14-17,15 Il pomeriggio

In diretta da Venezia, personaggi, musiche e spettacoli del Carnevale. Da Palazzo Grassi conduce Lauro Bergamo con Giovanna Caine. Regia di Rosangela Locatelli. Nel corso del programma:

**Frate Indovino**

**L'ospite del giorno**

14,20 Rosso veneziano

di P. M. Pesinetti. Regia di Marco Leto. 1ª puntata  
PUBBLICITÀ

15,30 Venezia in piazza

PUBBLICITÀ

16 TV 2 Ragazzi

**L'uovo mondo nello spazio**

Varietà per ragazzi a cura di Donatella Ziliotto, con la collaborazione di Ettore Desideri e Francesca Pardini. Testi di Paola Pascolini e Piero Pieroni. Scene di Luciano Del Greco. Costumi di Salvatore Russo. Regia di Ettore Desideri. 6ª episodio: **La principessa e il renocchio**

**Galaxy express 999**

Cartoni animati su storia e disegni originali di Reiji Matsumoto. La tomba della gravità. 1ª parte

16,50 Spettacolo di Carnevale



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

17,15 Follow me

Corso di lingue inglese per principianti e autodidatti. Prod.: BBC. 6ª trasmissione (il testo e l'audiocassetta del corso, edito dalla Eni, sono disponibili in libreria; le videocassette direttamente presso la Eni)

PUBBLICITÀ

17,45 TG 2 - Flash

17,50 TG 2 - Sportsera - Dal Parlamento

PUBBLICITÀ

18,05 Muppet show

con i pupazzi di Jim Henson e la partecipazione di Steve Martin

18,30 Spaziolibero: i programmi dell'accesso

Movimento Italiano transessuali: «Per i diritti dei transessuali»  
PUBBLICITÀ

18,50 Alla conquista del West

Il ribelle. Prima parte. Regia di Harry Falk. Prod.: John Mantley - MGM TV  
PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,40 TG 2 - Spazio sette

Fatti e gente delle settimane, a cura di Ettore Masina e Paolo Meucci  
PUBBLICITÀ

La Rai-Radiotelevisione Italiana presenta:

21,30 Inverno al mare

Soggetto e sceneggiatura di Silverio Blasi. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Angela Redani Rita Savagnone, Commessa Susanna Fassetta, Ragazzo Livio De Filippi, Giacomo Redani Glauco Onorato, Benedetto Diego Verdegiglio, Uomo con barba Angelo Pellegrino, Sandro Tini Luigi Basagaluppi, Commissario Longo Renato Mon, Mareciallo Corrado Olmi, Marcella Monica Gravina, Stelano Redani Mauro Gravina, Custode pensione Adolfo Belletti, Sara Veneziano Cesanna Gherardi, Portiera albergo Enzo Spitaleri, Virginia Lupi Laura Tavanti, Ispettore Ricci Marco Mori, Ispettince Renzi Marina Tagliaferri, Marcello Landi Fabrizio Manfredi, Sergio Bini Luca Basso, Franco Bustelli Andrea Ward, Camionista Antonio Basile, Brigadiere Cesare Di Vito, Giudice Franco Interlenghi, Parroco Renzo Rinaldi, Scenografia di Mario Molli, Costumista Silvia Poldoni. Suono in presa diretta Carlo Palmieri. Musiche di Bruno Nicolai. Delegato Rai alla produzione Giusi Robilotta. Montaggio di Angela Cipriani. Direttore fotografia Giuseppe Aquari. Direttore di produzione Paolo Lucidi. Regia di Silverio Blasi. 1ª puntata. (Realizzato da Filiberto Bandini per la R.P.A. S.a.s.)

Dal «Teatro Ariston» di Sanremo

22,35 Tencottantuno

8ª Rassegna della Canzone d'autore, a cura di Sylvia del Papa e Roberto Capanna. 6ª puntata: Daniel Viglietti: **le voci dell'esilio**. Direttore della fotografia Bruno Saccheri. Regia di Roberto Capanna

PUBBLICITÀ

23,10 TG 2 - Stanotte



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

23,30 Scuola media: Una scuola che si rinnova

Un programma di Mana Paola Turrini Grillo. Consulenza di Eugenia Baldoni, Mana Emilia Sbragia. Regia di Francesco Crascione. 7ª puntata: Scienze chimiche, fisiche e naturali (Replica)

# Vinci anche tu con bio Presto sistema TAED

## 200 lavatrici Rex e migliaia di fustini in regalo.

Dal 1° Marzo e per 2 mesi verranno sorteggiati ogni giorno 5 lavatrici e 50 fustini di bio Presto sistema TAED. Partecipare è facile: compra subito un fustino di bio Presto

sistema TAED. Leggi attentamente i testi sui fianchi del fustino e completa la frase sul tagliando qui sotto.

**BIO PRESTO E FABBRICANTI DI LAVATRICI  
INSIEME PER** .....

Incolla il tagliando su una cartolina postale, indicando chiaramente nome, cognome, indirizzo, e spedisce subito alla LEVER - Concorso bio Presto sistema TAED - Casella postale 11200, Milano. Per partecipare alle estrazioni, che avverranno alla presenza di un funzionario del Ministero delle Finanze, le cartoline dovranno pervenire entro il 30.4.1982.

**bio Presto sistema TAED  
il migliore alle medie  
e basse temperature.**



Lavatrice REX 835 X: design d'avanguardia, la tecnica più attuale, con 18 programmi di lavaggio, tasta economia e vasca inox.

20,40 FILM



MERCOLEDÌ  
TV3  
17 febbraio 1982

**Guerra e pace** (1956). King Vidor, per questo film tratto dal capolavoro di Tolstoj, si valse della collaborazione di soldati per le scene di battaglia. Fedele al testo letterario, cast d'eccezione, con Audrey Hepburn, Mel Ferrer, Henry Fonda e Vittorio Gassman

**Lo scatolone.** Appuntamento con il mondo dei nuovi cabarettisti. Partecipano Ermanno Capelli, Laura Carli, I Cavernicoli, Raffaella De Vita, Daniele Formica (nella foto) Giancarlo Muratori, Michele Pecora. Il programma è a cura di Mandelli, Ferrarini e Sanguigni

17,20 SPETTACOLO



# 15-16,45 Roma: Calcio

Roma-Polonia. Telecronista Nando Martellini. ICon esclusione della zona di Roma

## 17,20-19 Invito

### 17,20 Lo scatolone

Antologia di Nuovissimi, Nuovi e Seminuovi, a cura di Nanni Mandelli, Pino Ferrarini e Federico Sanguigni. Conducono in studio: Marina Bellini e Claudia Poggiani. *Sesta puntata.* Scene di Antonio Giarri. Luci di Ezio Torta. Un programma di Mario Landi

Tuttiscena Cineteca 1951 1981

### 18,20 Video mio... che passione!

Curiosando in 30 anni di televisione italiana. *Quinta puntata:* Gli eroi della domenica. In studio Gianfranco Vené. Consulenza di Giuliana Salvatelli. Regia di Alfredo Pollini

## 19 TG 3

Intervallo con: UNA CITTÀ TUTTA DA RIDERE. Con Giorgio Bracardi. Regia di Renato Marengo

## 19,35 Un fascio di record... ovvero la farina del diavolo va tutta in crusca

Regia di Sergio Valzania. *2ª puntata.* Un programma della Sede regionale per la Toscana



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

## 20,05 Musica sera

Un programma ideato e curato da Daniela Palladini e Arnaldo Ramadori. *Labirinti musicali* con la partecipazione di Enzo Siciliano. Regia di Arnaldo Ramadori. (Riedizione)

Intervallo con: UNA CITTÀ TUTTA DA RIDERE. Con Giorgio Bracardi. Regia di Renato Marengo

## Cuore d'America: 8 film di King Vidor (VII)

### 20,40 Guerra e pace

(«War and peace», 1956). Film - Regia di King Vidor. Interpreti: Audrey Hepburn, Henry Fonda, Mel Ferrer, Anita Ekberg, Vittorio Gassman, Oscar Homolka, Herbert Lom, John Mills, Helmut Dantine, Milly Vitale. Coproduzione: Ponti-De Laurentiis - Paramount

### 23,30 TG 3

## TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

### Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)

17,30 Die reichen Shoe der Wüste. Versuch eines Porträt der Emirate am Persischen Golf - Ein Film von Christopher Sommerkorn und Wolfgang Vogel - Verleih: Polytel

18,15 Wer weiss es? Ein heimatkundliches Ratespiel von Dr. Josef Rampold, vorgestellt von Inga Hosp - 7. Folge

18,30 Dipartimento Scuola Educazione  
Corso di lingua tedesca. 34ª lezione (Replica)

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 - Tagesschau

20,15 Wer weiss es? in heimatkundliches Ratespiel von Dr. Josef Rampold, vorgestellt von Inga Hosp - 7. Folge (Wiederholung)

20,30 Das Kriminalmagazin. Serie von Kurzkrimis - Heute: «Die Fernsteuerung» - Verleih: WWF

20,35 Puppen der Welt - Welt der Puppen. Kurzfilmserie von Chuck Kerremans - Heute: «Krakau» mit dem Teatr Groteska - Verleih: WWF

## SVIZZERA

- 18 - Per i più piccoli
- 18,05 Per i ragazzi: Top
- 18,45 Telegiornale - 1ª edizione
- 18,50 That's Hollywood  
Una storia del cinema  
Films spettacolari
- 19,10 Teledring - Gioco a premi con  
Yor Milano e Diogenino  
- TV-Spot
- 19,20 Agende 81/82. Quindicinale di  
informazione culturale  
- TV-Spot
- 19,45 Teledring - Gioco a premi con  
Yor Milano e Diogenino
- 19,50 Il Regionale - Rassegna di avvenimenti della Svizzera italiana  
- TV-Spot
- 20,15 Telegiornale - 2ª edizione  
- TV-Spot
- 20,40 Argomenti - Settimanale di informazione nazionale e regionale
- 21,30 Pick-up: Black night
- 22,20 Telegiornale - 3ª edizione
- 22,30-23 Mercoledì sport

## CAPODISTRIA

- 13,30 Odprta meja - Confine aperto  
Trasmissione in lingua slovena
- 15,30 Confine aperto (Replica)
- 16 - Le contrade Pimpelinčič  
Commedia
- 17 - Ciao ragazzi  
Appuntamento con i più giovani
- 18 - Film (Replica)
- 19,30 Alta pressione  
Trasmissione musicale  
- Zig-Zag
- 20,15 TG - Punto d'incontro  
- Due minuti
- 20,30 Uccidere in silenzio  
Film con Ottavia Piccolo, Rodolfo Baldini, Gino Cervi. Regia di Giuseppe Rolando
- 22 - TG - Tuttoggi
- 22,10 Macrò  
Film con Leonard Mann, Sofia Kammar, Franco Litti. Regia di Silvio Massi  
- TG - Tuttoggi

## FRANCIA

- 10,30 A 2 Antiope
- 12,05 Venite e trovarmi
- 12,30 Ho la memoria che vecille
- 12,45 Telegiornale
- 13,35 Rotocalco regionale
- 13,50 Storia di una fortuna (23ª)
- 14 - Terra della bestia
- 14,50 Recré A 2
- 15 - Goldorak
- 15,30 Recré A 2 (2ª parte)
- 17,25 Cernat dell'avventure
- 18 - Platino 45
- 18,30 Telegiornale
- 18,50 Numeri e lettere - Gioco
- 19,10 D'accordo, non d'accordo
- 19,20 Attualità regionali
- 19,45 La nostra gente
- 20 - Telegiornale
- 20,35 L'attentato del Petit-Clamart
- 21,55 I giorni della nostra vita
- 22,40 Concerto
- 23,10 Telegiornale

## MONTECARLO

- 17,30 Montecarlo news
- 17,35 Certoni animati
- 17,55 La signora e il fantasma  
(4ª episodio)
- 18,25 Giocenzoniamo  
Presenta Roberto Arnaldi
- 18,55 Shopping - Guida per gli acquisti
- 19,10 Telemenu con Wilma De Angelis
- 19,20 Quelle casa nella prateria
- 20,15 Notiziario - 1ª edizione
- 20,20 Editoriale
- 20,25 Quotazioni oro
- 20,30 Perché quelle strane gocce di sangue sul corpo di Jennifer?  
Film - Regia di Anthony Ascott  
con Edwige Fenech, George Hilton
- 22,05 Bollettino meteorologico
- 22,10 Oroscopo di domani
- 22,15 Monjiro, samurai solitario  
L'uccisore di Monjiro  
Telefilm con Atsu Nakamura
- 23,05 Notiziario - 2ª edizione
- 23,10 Editoriale (Replica)

20,40 QUIZ

# FLASH



**Flash.** Raggiunge in gennaio anche 22 milioni e mezzo di telespettatori. Gran successo per il concorso fotografico, con premi da 1 milione, 500.000 lire e 250.000 lire ai primi tre classificati a cui si aggiungono, per iniziativa del nostro giornale, 20 borse da fotografo professionista. Altre notizie sono a pagina 35

GIOVEDÌ  
TV1  
18 febbraio 1982

21,45 SCENEGGIATO



**La sconosciuta.** Thomas Cardiff (Jacques Sernas) viene ucciso a Roma mentre indaga su un ritratto che raffigura la moglie morta, aiutato da Olga (Silvia Dionisio). Dopo il delitto Olga viene rapita e compaiono ben due vedove Cardiff: Carol, la donna del ritratto, e Helen, che troverà bobine rivelatrici

22,45 INCHIESTA



**Noi due.** Cosa significa in bene e in male vivere insieme, in otto puntate dedicate ai coniugi, ai gemelli, a genitori e figli, eccetera. Oggi l'obiettivo si ferma su madre e figlia, Gianna a Susy (nella foto): una madre che si sente fallita e lascia la famiglia, una figlia che cerca di staccarsi da lei e che invece la imita



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

**12,30 Le macchine e la terra**

Manuale per l'agricoltore. Programma condotto da Edmondo Bernacca. Consulenza tecnico-scientifica di Enzo Manfredi, Guido Corazzari e Piero Mombelloni da una proposta di Felice Paciotti. Regia di Gianfranco Baldanello. 9ª puntata: La coltura ortivo-industriale: pomodoro e patata  
PUBBLICITÀ

**13 Cronache italiane**

a cura di Franco Cetta

**13,25 Che tempo fa**

PUBBLICITÀ

**13,30 Telegiornale**

PUBBLICITÀ

**14 Il signore di Ballantrae**

di Robert Louis Stevenson. Regia di Anton Giulio Majano. 4ª puntata  
PUBBLICITÀ

**14,30 Oggi al Parlamento**

**14,40 Perché su Giove?**

di Luigi Turolla



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

**15 La TV educativa degli altri: Gran Bretagna**

a cura di Giulio Massignan. Scianze della terra. Un programma della BBC-Open University. 4ª puntata: Rocce e magneti (Replica)  
PUBBLICITÀ

**15,30 Tutti per uno**

di Marta Flavi, a cura di Oretta Lopane. Regia di Ezio Pecora. Nel corso del programma: Anna dai capelli rossi. Cartone animato. 4ª episodio: Anna racconta la sua storia. Prod.: Nippon Animation

**16 Medici di notte**

Biglietto vincente. 2ª parte. Prod.: Téléfrance

**16,30 240 Robert**

Fotomodelli. 2ª parte. Prod.: Filmways  
PUBBLICITÀ

**17 TG 1 - Flash**

Dallo Studio 3 di Roma

**17,05 Diretissima con la tua antenna**

a cura di Dante Fascio

**17,10**

MARCO. Cartone animato dal racconto «Dagli Appennini alle Ande» di E. De Amicis. 9ª episodio. Un vecchio amico. Prod.: Nippon Animation

DIRETTISSIMA! Corrispondenza, attualità, spettacolo, a cura di Giovanna Paolini. Testi di Guerrino Gentilini e V. B. Schiraldi

**17,30**

**I SENTIERI DELL'AVVENTURA**

Krakatoa ad Est di Giava con Maximilian Schell, Diana Baker, Rossano Brazzi. Regia di Bernard Kowalski. 2ª episodio. Prod.: W. R. Forman. Distr.: D.C.I.

Regia di Carlo Nistri  
PUBBLICITÀ

**18,20 Primissima**

Attualità culturali del TG 1, a cura di Gianni Raviele e di Vanni Ronisvalle  
PUBBLICITÀ

**18,50 Racconti di terre lontane**

Sotto accusa. 7ª puntata. Distr.: Paramount

**19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**

PUBBLICITÀ

**20 Telegiornale**

PUBBLICITÀ

**20,40 Flash**

Gioco a premi ideato da Mike Bongiorno e Ludovico Peregrini. Impianto scenografico di Ludovico Muratori. Regia di Piero Turchetti  
PUBBLICITÀ

Giovedì giallo

**21,45 La sconosciuta**

Soggetto e sceneggiatura di Enrico Roda. Personaggi ed interpreti (in ordine alfabetico): Helen Olga Biserà, Carol Martine Brochard, Gianpaolo Bonaldi, Giancarlo Dettoni, Olga Silvia Dionisio, Giacinto Della Bianca Carlo Hintermann, Alessio Luigi Montini, Il magistrato Sergio Nicolai, Domietta Micaela Pignatelli, Stocker Aldo Reggiani, Thomas Cardiff Jacques Sernas con la partecipazione straordinaria di Adolfo Celi nel ruolo del colonnello Harrison, ed inoltre: Geri Coorer, Solia Dionisio, Fedele Gentile, Paul Muller, Eduardo Salerno, Antonio Spoletini. Scene di Giuseppe Bassan. Costumi di Tiziana Pedini. Fotografia di Blasco Giurato. Montaggio di Marcello Malvestito. Musiche di Enrico Polito. Una produzione «Studio D» realizzata da Giuseppe Dall'Angelo. Regia di Daniele D'Anza. 3ª puntata

**22,45 Noi due**

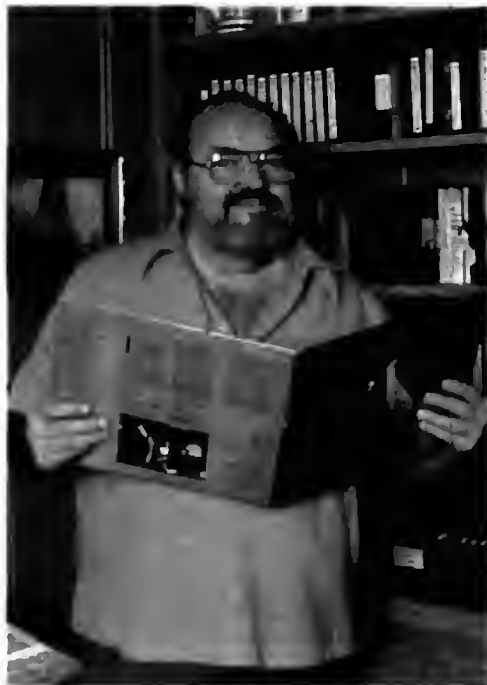
1) Madre e figlia, da lontano, di Claudio Bondi. Un programma a cura di Maricla Sellari  
PUBBLICITÀ

**23,20 Telegiornale - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

Cagliari: Pugilato  
Fossati-Serreli. Titolo italiano pesi gallo



20,40 TELEFILM



**Nero Wolfe.** Il celebre investigatore si trova questa volta alle prese con una vicenda particolarmente imbarazzante. Il fatto è che Saul Panzer, un poliziotto privato di cui Nero si serve abitualmente per le sue indagini, viene seriamente sospettato per l'omicidio di una ragazza (nella fotografia William Conrad)

GIOVEDÌ  
TV2  
18 febbraio 1982

14 SPETTACOLO



**Il pomeriggio.** Per 5 giorni (il 17, il 18, il 19, il 22, il 23) dà tutto il suo spazio a Venezia, per il Carnevale. Vedremo, filmato, «minuto per minuto», quello che succede in piazza. Dai saloni di Palazzo Grassi la rassegna degli spettacoli in corso in teatro. Lo sceneggiato è *Rosso veneziano*, dal romanzo di Pasinetti

18,50 TELEFILM



**Alla conquista del West.** Il giovane Louis Riel, capo di una rivolta di meticci in Canada, fugge insieme ad alcuni compagni negli Stati Uniti. Il generale Sheridan affida le ricerche a Zeb Macahan (nella foto). Quando però zio Zeb riesce a trovare Louis Riel si convince che la ragione è dalla sua e lo libera

#### 12,30 Meridiana

Informazioni, testimonianza, consigli a materiali d'uso per chi sta in casa e fuori

**Un soldo, due soldi**

di Eugenio Giacobino, Anna Bartolini e Gustavo Ghidini  
PUBBLICITÀ

#### 13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

#### 13,30 A ciascuno il suo

Appunti sulla scuola dell'infanzia e degli altri. Un programma di Massimiliano Santella. Polonia: Aquila Bianca non vola più?  
PUBBLICITÀ

#### 14-17,15 Il pomeriggio

In diretta da Venezia, personaggi, musiche e spettacoli del Carnevale. Da Palazzo Grassi conduce Lauro Bergamo con Giovanna Caine. Regia di Rosangela Locatelli. Nel corso del programma:

**Frate Indovino**

**L'ospite del giorno**

#### 14,20 Rosso veneziano

di P. M. Pasinetti. Sceneggiatura di Diego Fabbn e P. M. Pasinetti. Con la collaborazione di Marco Leto. Con Elisabetta Pozzi, Mauro Avogadro, Lia Tanzi, Raoul Grassilli, Fabrizio Moroni, Carlo Hintermann, Giuliana Calandra. Regia di Marco Leto. 2ª puntata  
PUBBLICITÀ

#### 15,30 Venezia in piazza

PUBBLICITÀ

#### 16 Il Carnevale dei ragazzi

#### 16,40 Spettacolo di Carnevale

#### 17 Venezia pettegola



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

#### 17,15 Il padre dell'uomo

Un programma di Luigia Camaioni e Cesare M. Giannotti. Collabora-

zione di Mario Della Valla. 7ª puntata: Linguaggio a sviluppo cognitivo. Regia di Cesare M. Giannotti  
PUBBLICITÀ

#### 17,45 TG 2 - Flash

#### 17,50 TG 2 - Sportsera - Dal Parlamento

PUBBLICITÀ

Oggi

#### 18,05 Sereno variabile

Sattimanala di turismo a tempo libero, a cura di Osvaldo Bevilacqua. Regia di Antonio Menna  
PUBBLICITÀ

#### 18,50 Alla conquista del West

Una serie di avventure con la famiglia Macahan. Il ribelle. Seconda parte. Regia di Harry Falk. Scritto da John Mantley e Calvin Clements. Con: James Arness, Fionnula Flanagan, Bruce Boxleitner, David Dukes, Laura Campbell. Prod.: John Mantley-MGM Television  
PUBBLICITÀ

**Previsioni del tempo**

#### 19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

#### 20,40 Nero Wolfe

Nero Wolfe: invito ad una indagine. Telefilm. Sceneggiatura di Stephen Downing. con: William Conrad, Lee Horsley e George Voskovec. Regia di Edward Abroms. Distr.: Paramount  
PUBBLICITÀ

#### 21,35 Appuntamento al cinema

I film che vedrete sul grande schermo, a cura dell'ANICAGIS

#### 21,40 TG 2 - Dossier

Il documento della settimana, a cura di Ennio Mastrostefano

#### 22,30 Stereo 2

Settimanala di informazione musicale, di Romano Frassa, Carlo Massa, Claudio Rispoli. Conduce Piergiuseppe Caporale. Regia di Claudio Rispoli  
PUBBLICITÀ

#### 23,15 TG 2 - Stanotte

Milano: Ciclismo

La 6 giorni di Milano

A black and white photograph of a woman lying on her back, wearing a dark, form-fitting swimsuit. She is smiling and looking towards the camera. Her right leg is raised high and bent at the knee, while her left leg is extended straight out to the side. The background is plain and light-colored.



**Olio di semi di vinacciolo** leggero, limpido,  
gustoso anche crudo.

## i prodotti per mangiar bene e sentirsi in linea

Prodotto su licenza

**WEIGHT WATCHERS**

**PUNTO.**

**W**

olio di semi di  
**VINACCIOLO**

Journal of Social Health and Behavior, 2010, 2(1), 1-10



**GRANDE CONCORSO!**  
**In palio il "gastronomo"**  
**o il "multigrill" Girmi.**  
 Per tutte le informazioni al Vostro negozio  
 scrivere a: Jan den Bergh  
 Casella Postale 10801  
 20100 Milano Indicando  
 l'indirizzo completo

**DE CONC**  
**pallio il "gastronomi"**  
**o il "multignill" Gimmi.**  
Chiedete informazioni al Vostro negoziante,  
oppure scrivete a Van den Bergh,  
Casella Postale 10501 -  
20110 Milano indicando il  
Vostro indirizzo  
completo.  
Aut Min Conc.

Aut Min Conc

20,05 DSE



GIOVEDÌ  
TV3  
18 febbraio 1982

16,15 LIRICA



**Musica sera.** Questa settimana le ultime cinque puntate in replica (da lunedì 15 a venerdì 19) di una serie del DSE che ripercorra l'esperienza musicale nel tempo attraverso incontri con musiche e musicisti, condotti da Daniela Palladini ed Enzo Siciliano (nella foto)

**Orfeo all'inferno.** Ispiratore di molti artisti il mito di Orfeo. Nella foto a destra un particolare da un quadro di Nicolas Poussin. In onda l'opera di Jacques Offenbach, del 1858, uno dei suoi lavori più perfetti, ripreso dal Teatro Accademico del Bibbiena di Mantova

**15 Milano: Ciclismo**  
La 6 giorni di Milano

**16,15-19 Invito**

**16,15 Orfeo all'inferno**

di Jacques Offenbach. Opera buffa in tre atti di Crémieux e Halévy. Elaborazione strumentale d'articolo per piccola orchestra e versione ritmica italiana di Gino Negri. Libera (traduzione italiana del testo parlato di Lorenzo Arruga. Edizioni casa musicale Sonzogno. Personaggi ed interpreti: L'opinione pubblica Elvira D'Alboni. Euridice Martina Musacchio. Orfeo Maurizio Barbacini. Aristeo/Plutone Luigi Petroni. Venere Adele Cossi. Cupido Valeria Baiano. Marte Franco De Grandis. Juppiter Pino Lamazza. Diana Fiorella Prandini. Giunone Maria Trabucco. Mercurio Kristian Johansson. John Six Luigi Pontiggia. Piccolo Coro dell'Accademia I. Pizzetti di Parma. Piccolo Coro della Corale «G. Verdi» di Ostia. Orchestra dell'Angelicum di Milano direttore Gino Negri. Scene di Riccardo Isotta. Costumi Eugenio Monti. Regia teatrale di Graziella Sciutti. Regia televisiva di Guido Tosi. Un programma della Sede regionale per la Lombardia

**18,30 Concerto dell'Orchestra da Camera della Rai di Torino**

Direttore Antonio Janigro. J. S. Bach: Suite N. 2 in si minore BWV 1067. W. A. Mozart: Divertimento in re maggiore K 136. Regia di Riccardo Donna. 3ª parte. Un programma della Sede reg. per il Piemonte

**19 TG 3**

**19,30 TV 3 Regioni**

Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume. (Programmi a diffusione regionale). Maggiori dettagli li troverete nella rubrica TV 3 regioni a pag. 32

Intervallo con: **UNA CITTÀ TUTTA DA RIDERE**, con Giorgio Bracardi

**DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**

**20,05 Musica sera**

Un programma ideato e curato da Daniela Palladini e Arnaldo Ramadori. Labirinti musicali con la partecipazione di Enzo Siciliano. Regia di Arnaldo Ramadori (Riedizione)

Intervallo con: **UNA CITTÀ TUTTA DA RIDERE**, con Giorgio Bracardi

In diretta da... Venezia

**20,40 Il Carnevale '82**

Programma con maschere di varia umanità. Con: Ugo Gregoretti Irene Bignardi, Leopoldo Mastelloni Patrizia Schisa. Con la collaborazione di: Giacomo Cadore, Mani Angela Carone, Carlo Tagliabue, Ezio Trussoni. Regia di Stelio Bergamo. Un programma della Sede regionale per il Veneto (Vedi pag. 44)

**DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**

**21,55 Prisma**

Produzione Televisione Polacca. Regia di Urszula Lutynska (Replica)

**22,25 TG 3 - Settimanale**

**22,55 TG 3**

**TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO**

**14,30** Dipartimento Scuola Educazione. Musica sera. Labirinti musicali

**Sender Bozen**

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

**Tagesschau**

**20,20 Brennpunkt**

**23,25** Dipartimento Scuola Educazione. Musica sera. Labirinti musicali

## SVIZZERA

- 9-9,30 Telescuola
- 10-10,30 Telescuola (Replica)
- 18 — Per i più piccoli
- 18,05 Per i ragazzi
- 18,45 Telegiornale 1ª edizione
- 18,50 That's Hollywood
- 19,10 Teledring - Gioco e premi
- TV Spot
- 19,20 Confronti Temi d'attualità regionale — TV Spot
- 19,45 Teledring - Gioco e premi
- 19,50 Il Regionale — TV Spot
- 20,15 Telegiornale 2ª edizione
- TV Spot
- 20,40 Serefino
- Film con Adriano Celentano, Ottavia Piccolo, Sato Urzi, Francesca Romana Coluzzi, Luciana Turina. Regia di Pietro Germi
- 22,15 Il grande schermo. Quindicinale di attualità cinematografica
- 22,35 Telegiornale 3ª edizione
- 22,45-23 Giovedì sport

## CAPODISTRIA

- 13,30 Odrpta meje - Confine aperto
- Trasmissione in lingua slovena
- 15,30 Confine aperto (Replica)
- 16 — Il bambino e il gioco
- La musica
- 17 — Ciao ragazzi
- Appuntamento con i più giovani
- 18 — Film (Replica)
- 19,30 Concerto del complesso «Sončna Pot»
- 20 — Certoni animati
- Zig Zag
- 20,15 TG - Punto d'incontro
- Due minuti
- 20,30 Club di gangster
- Film con Skip Homeier, Paul Carpenter, Patricia Dayton. Regia di Montgomery Tully
- 21,50 TG - Tuttoggi
- 22 — Chi conosce l'arte. Asta internazionale di opere d'arte contemporanea
- TG - Tuttoggi

## FRANCIA

- 10,30 A 2 Antlope
- 12,05 Venita a trovarmi
- 12,30 Ho la memoria che vacille
- 12,45 Telegiornale
- 13,35 Rotocalco regionale
- 13,50 Storia di una fortuna
- 14 — La vita oggi
- 15 — La famiglia Adema (13ª ed ult.)
- 16,05 I giorni della nostra vite
- 16,50 La donna
- Santa Teresa d'Avila
- 17,20 Le TV dei telespettatori
- 17,45 Récré A 2
- 18,30 Telegiornale
- 18,50 Numeri e lettere - Gioco
- 19,10 D'accordo, non d'accordo
- 19,20 Attualità regionali
- 20 — Telegiornale
- 20,35 Affari che vi riguardano
- 21,40 Les enfants du rock
- 23,15 Telegiornale

## MONTECARLO

- 17,30 Montecarlo news
- 17,35 Certoni animati
- 17,55 Polizia femminile
- E come eroina Telefilm
- 18,25 Giocanzoniamo
- Giochi e canzoni
- 18,55 Shopping - Guida per gli acquisti
- 19,10 Telemenu con Wilma De Angelis
- 19,20 Quella casa nella preterite
- 20,15 Notiziario - 1ª edizione
- 20,20 Editoriale
- 20,25 Quotezioni oro
- 20,30 L'ultimo bazooka tuona
- Film Regia di Allan Dwan con John Wayne, Mona Freeman
- 22,05 Bollettino meteorologico
- 22,10 Oroscopo di domani
- 22,15 Chrono - Rassegna di attualità automobilistiche
- 22,45 Bolle di sapone (Soap)
- 23,15 Notiziario - 2ª edizione
- 23,20 Editoriale (Replica)

21,30 FILM



**Cappello a cilindro (1935).** Uno dei migliori musical della storia del cinema, la quintessenza del fenomeno Fred Astaire-Ginger Rogers. Avevano debuttato insieme nel '33, lui veniva dal teatro, lei aveva 18 anni alle spalle. Ma fu Fred la forza motrice, e Ginger resta la migliore delle sue partner. La trama a pag. 33

VENERDI

TV1

19 febbraio 1982

13 RUBRICA



**Agenda casa.** Piante, animali domestici, cucina, bricolage, moda, bellezza, salute, arredamenti, alimentazione, bambini: sono alcuni dei temi affrontati nella rubrica condotta da Nives Zegna e curata da Enrica Dorna e Marilena Moretti. Previsti in ogni puntata un servizio filmato ed un ospite in studio

17,10 CARTONI ANIMATI



**Marco.** Il ragazzo è avvilito: ha perduto il lavoro presso la bottiglieria e, come se non bastasse, sembra che Pepe, il burattinaio, abbia dimenticato la promessa fattagli di condurlo in Argentina con la compagnia. Concetta si ammala e Marco, che vuol bene alla piccola amica, chiede aiuto al dottor Rambaldini



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

**12,30 Il tono della convivenza**

Noi e gli altri. Un programma di Fortunato Pasqualino realizzato da Leandri Castellani. 3ª puntata. Pubblicità

**13 Agenda casa**

a cura di Enrica Dorna e Marilena Moretti. Conduce Nives Zegna. Regia di Marilena Moretti

**13,25 Che tempo fa**

PUBBLICITÀ

**13,30 Telegiornale**

PUBBLICITÀ

**14 Il signore di Ballantrae**

di Robert Louis Stevenson. Sceneggiatura di Martin Worth. Traduzione di Franca Cancogni. Adattamento e dialoghi di Anton Giulio Majano. Con Luigi La Monica, Giancarlo Zanetti, Andrea Bosic, Mita Medici, Giuseppe Pambieri, Franco Vaccaro, Simona Domenino, Marcello Mandò, Paolo Domenino. Regia di Anton Giulio Majano. 5ª puntata. Pubblicità

**14,30 Oggi al Parlamento**

**14,40 Dove vanno le radici?**

di Beppe Cino



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

**15 Vita degli animali**

Una rassegna di film documentari a cura di Giulio Massignan. 17ª puntata: La senguisuga. Prod.: ADPF. Pubblicità

**15,30 Cronache di sport**

**16 TG 1 - Cronache: Nord chiama Sud - Sud chiama Nord**

**16,30 Tre nipoti e un maggiordomo**

Incontro con Emily. Prod.: MCA. Pubblicità

**17 TG 1 - Flash**

Dallo Studio 3 di Rome

**17,05 Direttissima con la tua antenna**

a cura di Dante Fascio

**17,10 MARCO.** Cartone animato dal racconto «Dagli Appennini alle Ande» di E. De Amicis. 10° episodio: Carote sulla testa. Prod.: Nippon Animation

**DIRETTISSIMA!** Corrispondenza, attualità, spettacolo. Un programma a cura di Giovanna Paolini. Testi di Guerrino Gentilini e V. B. Schiraldi. **UN CIAK PER TE.** La troupe TV viene a domicilio per filmare il tuo problema. di Ettore Segneri

**17,45 THE JACKSON FIVE.** Un cartone animato con avventure e canzoni del famoso complesso. 16° episodio: I Jackson Five si separano. Distr.: Worldvision

Regia di Carlo Nistri. Pubblicità

**18,10 Tutti per uno**

di Marta Flavi, a cura di Oretta Lopane. Testi di M. Fiorentino e M. Flavi. Regia di Ezio Pecora

**18,30 Spaziolibero: i programmi dell'accesso**

Lega nazionale della cooperative e mutue: «Lega: cooperazione oggi». Pubblicità

**18,50 Racconti di terre lontane**

Un nuovo ordine. 8ª puntata. Regia di Rod Stuart. Distr.: Paramount

**19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**

PUBBLICITÀ

**20 Telegiornale**

PUBBLICITÀ

**20,40 Tam tam**

Attualità del TG 1, a cura di Nino Criscenti. Pubblicità

**Fred & Ginger: tempo di danza**

a cura di Giampiero Foglino (III)

**21,30 Cappello a cilindro**

(«Top Hat», 1935) Film - Regia di Mark Sandrich. Interpreti: Fred Astaire, Ginger Rogers, Edward Everett Horton, Helen Broderick, Eric Blom, Erik Rhodes, Lucille Ball. Prod.: RKO

**23,05 Spaziolibero: i programmi dell'accesso**

USPI - Unione Stampa Periodica Italiana: «Stampa periodica domani». Pubblicità

**23,20 Telegiornale - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

Milano: Ciclismo. La 6 giorni di Milano



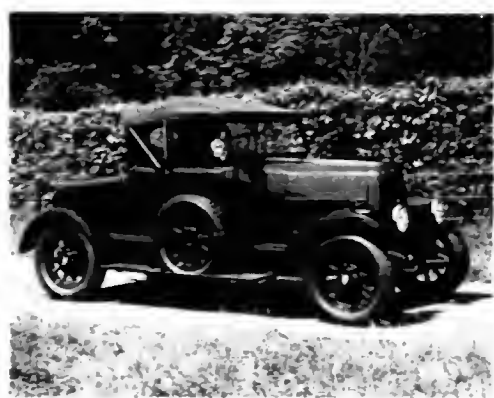
**20,40 SPETTACOLO**



**Portobello.** Un tv color con 100 canali in palio ogni settimana al concorso del nostro giornale abbinato al programma di Enzo Tortora. Basta scegliere il numero di una delle cinque cabine del mercatino, trascriverlo sulla cartolina di pag. 101 e spedirla entro 10 giorni per partecipare al sorteggio

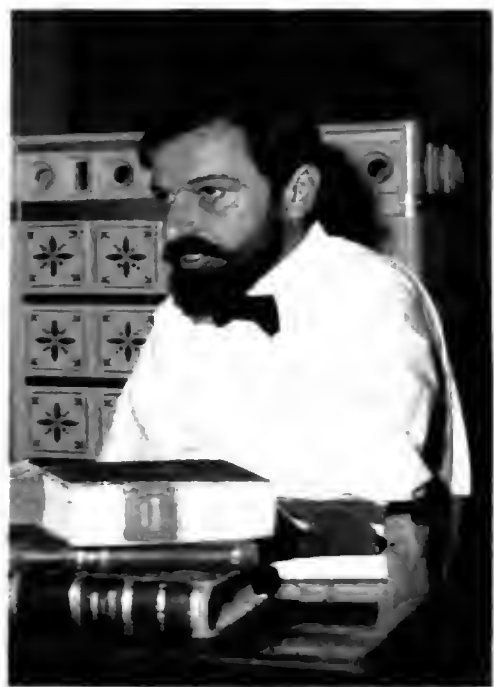
**VENERDI**  
**TV2**  
19 febbraio 1982

**17,15 DSE**



**La storia dell'automobile.** Questa è la prima delle sei puntate di produzione inglese acquistate dalla Rai. Si parte dalle origini. L'invenzione della ruota, naturalmente, poi il primo motore a scoppio e le prime automobili ora conservate nei musei ma ancora, funzionanti (nella foto la Fiat 501 del 1919)

**21,55 SCENEGGIATO**



**Il giovane dott. Freud.** Tornato a Vienna da Parigi Freud (Paolo Graziosi, foto) apre uno studio medico e si sposa. L'ambiente accademico è ostile. Nel 1892 prende in cura una giovane aristocratica, Elisabeth von Reichardt. L'ipnosi non riesce ma, ripercorrendo le tappe della malattia, la donna guarisce

- 12,30 Meridiana**  
Informazioni, testimonianza, consigli e materiali d'uso per chi sta in casa e fuori  
**Parlare al femminile**  
di Gina Lagorio e Giuliana Salami  
PUBBLICITA
- 
- 13 TG 2 - Ore tredici**  
PUBBLICITA
- 
-  **DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
- 
- 13,30 Un giorno con...**  
In studio Matteo Ajassa e Giancarlo Pancaldi. Regia di Maria Vittoria Tomassi. 1ª puntata: *Ritratti mantovani*  
PUBBLICITA
- 
- 14-17,15 Il pomeriggio**  
In diretta da Venezia, personaggi, musiche e spettacoli del Carnevale. Da Palazzo Grassi conduce Lauro Bergamo con Giovanna Caine. Regia di Rosangela Locatelli. Nel corso del programma:  
**Frate Indovino**  
**L'ospite del giorno**
- 
- 14,20 Rosso veneziano**  
di P. M. Pasinetti. Sceneggiatura di Diego Fabbri e P. M. Pasinetti. Con la collaborazione di Marco Leto. Con Elisabetta Pozzi, Mauro Avogadro, Lia Tanzi, Raoul Grassilli, Fabrizio Moroni, Carlo Hintermann, Giuliana Calandra. Regia di Marco Leto. 3ª puntata  
PUBBLICITA
- 
- 15,30 Venezia in piazza**  
PUBBLICITA
- 
- 16 Il Carnevale dei ragazzi**
- 
- 16,40 Spettacolo di Carnevale**
- 
- 17 Venezia pettegola**
- 
-  **DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
- 
- 17,15 La storia dell'automobile**  
1ª puntata: *L'alba dell'automobilismo*. Regia di Bill Mason. Prod. Distr.: Thames Television International (Replica)  
PUBBLICITA
- 
- 17,45 TG 2 - Flash**

- 17,50 TG 2 - Sportsera - Dal Parlamento**  
PUBBLICITA
- 
- Oggi**  
**Esse**  
Settimanale della salute di Paolo Mocchi e di Anna Maria Xerry De Caro e Rosanna Lambertucci. Regia di Cesare Giannotti  
PUBBLICITA
- 
- 18,05**
- 
- 18,50 Alla conquista del West**  
Una serie di avventure con la famiglia Macahan. I negriari. *Prima parte*. Regia di Joseph Pevney. Scritto da Dick Nelson con: James Arness, Fionnula Flanagan, Fernando Lamas, Joaquin Martinez, Kim Cattrall. Prod.: John Mantley - MGM Television  
PUBBLICITA
- 
- Previsioni del tempo**
- 
- 19,45 TG 2 - Telegiornale**  
PUBBLICITA
- 
- In diretta dagli Studi della Fiera di Milano
- 
- 20,40 Portobello**  
*Mercatino del venerdì*, di Anna Tortora, Enzo Tortora, Angelo Citterio. Condotta da Enzo Tortora. Impianto scenografico di Ludovico Muratori. Regia di Beppe Recchia  
PUBBLICITA
- 
- 21,55 Il giovane dottor Freud**  
Un programma a cura di Anna Amendola e Francesco Tarquini. Sceneggiatura di Flavio Nicolini. Consulenza scientifica di Enzo Funari. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Dr. Sigmund Freud Paolo Graziosi, Anna Freud Renata Zamengo, Martha Bernays Freud Carla Casola, Joseph Breuer Ariodante Mananni, Matilde Breuer Maria Grazia Bon, Jacob Freud Aldo Barberito, August Sandro Don, Professor Meinert Omero Gargano, Medico Cesare Di Vito, Wilhelm Fliess Aldo Sassi, Elisabeth von Reichardt Fiorenza Marchegiani, Signora Von Reichardt Caterina Boratto, Giorgio Luca Bonicalzi. Scene di Franco Dattilo. Costumi di Marilù Alianello. Musica di Teo Usuelli. Luci di Guido Caracciolo. Delegato alla produzione Maria Teresa Bisica. Regia di Alessandro Cane. *Secondo episodio: Elisabeth von Reichardt*  
PUBBLICITA
- 
- 23,15 TG 2 - Stanotte**
- 
-  **DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
- 
- 23,45**  
Noi sconosciuti: handicappati nel mondo, a cura di Alberto D'Angelo  
**Sulle spalle del gigante**  
Regia di Anthony Simmons. Prod.: BBC Enterprises. 2ª puntata (Replica)



## OLANDA 1777

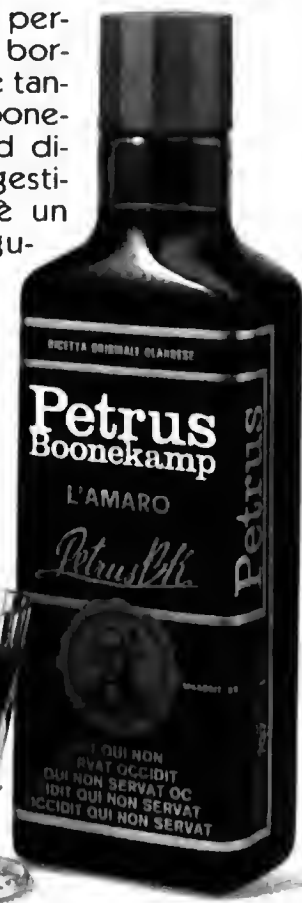
**il signor Boonekamp inventa Petrus.  
Un amaro dal gusto ricco e deciso,  
proprio come piace oggi.**

Se fosse vissuto oggi, il sig. Petrus Boonekamp, nel suo biglietto da visita porterebbe su scritto la parola: manager.

E che fosse un uomo brillante e con idee avanti per il suo tempo, lo testimoniano tutte le sue attività: dirigeva un albergo di sua proprietà, gestiva un negozio ed un panificio e commerciava all'ingrosso in vini e liquori, e, come se non bastasse, aveva impiantato una solida azienda di importazione di spezie ed erbe aromatiche. Quelle stesse erbe che, utilizzate su scala.... industriale, erano la base essenziale dell'amaro di sua invenzione e che portava il suo nome: Petrus Boonekamp.



Un amaro in gran voga tra le persone più in vista della ricca borghesia olandese e che ebbe tanto successo al punto che "Boonekamp" nell'Europa del Nord divenne sinonimo di amaro digestivo. È facile capire perché un amaro come Petrus, dal gusto ricco e deciso, così adatto allo stile di quegli uomini attivi e dinamici (prodotto ancor oggi in Italia con la ricetta originale su licenza della WED. A.P. Boonekamp), abbia "incontrato" i gusti dell'uomo d'oggi. È proprio quella sua inconfondibile personalità che ne fa l'amaro ideale per chi, in due dita di liquore vuole unire il piacere di un sapore "rotondo" e pulito, che lascia la bocca buona, alla forza delle erbe, per una rapida digestione naturale.



# Petrus

**l'amaro come piace oggi**

19,35 INCHIESTA



VENERDI  
TV3  
19 febbraio 1982

**La solidarietà difficile.** Cosa è rimasto a Chiaromonte, il paese lucano a 160 chilometri da Potenza, di quelle «basi morali di una società arretrata» che nel 1955 aveva analizzato il sociologo Banfield? Gianni Romano ha tentato di ricostruirlo in cinque mesi di ricerca

**Tutto di... Paola Borboni.** Fin dalla sua prima apparizione sulle scene, nel 1916, Paola Borboni ha fatto parlare di sé. Merito dell'eccellenza della sua arte o della forza del personaggio? Questo il tema della trasmissione che si snoda lungo un immaginario processo

20,40 PROSA



## 17-19 Invito

- 17 Giorni di festa**  
Un programma di Luigi Zampa, a cura di Anna Cammarano. Regia di Luigi Zampa. 3ª puntata
- 17,40 Quegli animali degli italiani**  
Un programma di Riccardo Fellini. Testo di Alfredo Giuliani. Consulenza scientifica di Danilo Mainardi. Delegato alla produzione Nanni Mandelli. Regia di Riccardo Fellini. 3ª puntata
- 18,10 L'ultimo aereo per Venezia**  
Cronaca sceneggiata scritta da Daniele D'Anza e Biagio Proietti. 5ª puntata. Regia di Daniele D'Anza
- 19 TG 3**  
fino alle 19,10 informazione e diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione  
Intervallo con: UNA CITTÀ TUTTA DA RIDERE, con Giorgio Bracardi. Regia di Renato Marengo
- 19,35 La solidarietà difficile**  
Chiaromonte: un paese dentro di noi, di Gianni Romano. Un programma della Sede regionale per la Basilicata. 2ª serie



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

- 20,05 Musica sera**  
Un programma ideato e curato da Daniela Palladini e Arnaldo Ramadori. Labirinti musicali con la partecipazione di Enzo Siciliano. Regia di Arnaldo Ramadori (Riedizione)  
Intervallo con: UNA CITTÀ TUTTA DA RIDERE. Con Giorgio Bracardi

## 20,40 Tutto di... Paola Borboni

Un programma di Renzo Giacchieri e Mario Natale. Testo di Aldo Nicolai. Partecipano: Aroldo Trieri, Giuliana Lojodice, Grazia Mana Spina. A cura di Lucia Restivo. Scene di Lucio Lucentini. Luci di Carlo Natali. Regia di Leonardo Cortese

Dal Teatro Odeon di Milano

## 21,45 Storie di gente senza storia

di Felice Musazzi. Compagnia «I Legnanesi» con: Felice Musazzi, Tony Barlocco, Renato Lombardi, Luigi Campisi, Ciro Bassanesi. Coreografie di Tony Barlocco. Musiche originali di Giampiero Ziglioli. Costumi di Angelo Poli, Gino Campoy, Nino Della Bilancia. Regia di Francesco Dama. Un programma della Sede regionale per la Lombardia

## 22,20 TG 3

## TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

### Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)

- 17,30 Der Streit um Adams Bart.** Unterwegs zu Tilman Riemenschneider. Ein Film von Gottfried Sello - Verleih: Polytel
- 18,15 Follow me.** Englischkurse für Anfänger - 16. «Going away» Verleih: Telepool
- 18,30** Dipartimento Scuola Educazione  
Corso di lingua tedesca. 35ª lezione (Replica)
- 20 - 20,20** Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)  
Tagesschau
- 20,20 Autoren, Werke, Meinungen.** Eine Sendung von Reinhold Janek
- 22,50** Dipartimento Scuola Educazione. Musica sera. Labirinti musicali

## SVIZZERA

- 9-9,30 Telascuola  
10-10,30 Talascuola (Replica)  
12,55-15 Oslo: Mondiali di sci nordico  
18 - Par i più piccoli  
18,05 Par i bambini  
18,15 Per i ragazzi  
18,45 Telegiornale - 1ª edizione  
18,50 That's Hollywood  
19,10 Teledring - TV-Spot  
19,20 Consonanza - TV-Spot  
19,45 Teledring - Gioco a premi  
19,50 Il Ragionale - TV-Spot  
20,15 Telegiornale - 2ª edizione  
20,40 Reporter - Settimanale  
21,40 Harlequin with Stilts  
Fantasia coreografica  
22,40 Telegiornale - 3ª edizione  
22,55 Parola d'ordine: Ninna nanna  
Telefilm dalla serie «Toma»  
23,40-24 Venardi sport  
- Telegiornale - 4ª edizione

## CAPODISTRIA

- 13,30 Odrpta meje - Confine aperto  
Trasmissione in lingua slovena  
15,30 Confina aperto (Replica)  
16 - La squadra dei sortilegi  
Telefilm  
17 - Ciao ragazzi  
Appuntamento con i più giovani  
17,30 Sci - Campionati del mondo  
Oslo: 10 km femminile  
18 - Film (Replica)  
19,30 Tami d'attualità  
20 - Cartoni animati - Zig-Zag  
20,15 TG - Punto d'incontro  
- Due minuti  
20,30 Notte bianca  
Film con Loretta Young, Ray Milland, Edmund Guenn. Regia di Alexander Hall  
21,55 TG - Tuttoggi  
22,05 Alte presione  
Trasmissione musicale  
- TG - Tuttoggi

## FRANCIA

- 10,30 A 2 Antiope  
12,05 Vanita a trovarmi  
12,30 Ho la memoria che vacilla  
12,45 Telegiornale  
13,35 Rotocalco regionale  
13,50 Storie di una fortuna (25ª)  
14 - Oggi la vita  
15 - Super Jaimie - Telefilm (1ª)  
15,55 Il momento giusto  
18,50 Il Rinascimento (2ª)  
17,45 Recré A2  
18,30 Telegiornale  
18,50 Numari e lettera. Gioco  
19,10 D'accordo, non d'accordo  
19,20 Attualità regionali  
20 - Telegiornale  
20,35 Il capo famiglia (2ª)  
21,35 Apostrofi  
22,55 Telegiornale  
23,05 Rue de l'Estrepade  
Film di Jacques Becker

## MONTECARLO

- 17,30 Montecarlo news  
17,35 Cartoni animati  
17,55 Anna e il suo re (5ª episodio)  
18,25 Giocanzoniamo  
Giochi a canzoni  
18,55 Shopping - Guida per gli acquisti  
19,10 Talemanu  
Prasanta Wilma De Angelis  
19,20 Quella casa nelle preterite  
La grande rinuncia  
20,15 Notiziario - 1ª edizione  
20,20 Editoriale  
20,25 Quotazioni oro  
20,30 Ti aspettarò all'inferno  
Film - Regia di Pietro Regnoli con Eva Bartock, Massimo Serato  
22,05 Bollettino meteorologico  
22,10 Oroscopo di domani  
22,15 Rotocalco - Settimanale sportivo  
condotto da Sandro Mazzola  
23,15 Notiziario - 2ª edizione  
23,20 Editoriale (Replica)

20,40 SPETTACOLO



**Le regine.** Amii Stewart (foto), regina delle discotheque statunitensi, è una delle diciassette protagoniste dello show di Eros Macchi che torna dopo anni di silenzio. Conduttore-intrattenitore è Gianni Cavina. Ospiti fisse Paola Pitagora e Valeria Ciangottini. Chiosso e D'Ottavi coadiutori per i testi

SABATO

TV1

20 febbraio 1982

14,30 FILM



**Venezia, carnevale, un amore.** Si ambienta nel carnevale veneziano dell'81, il film di Lanfranchi con Carla Fracci (nella foto) e Rudolf Nureyev. Lei è una professoressa all'antica, lui un professore distratto. Arrivano con i propri allievi e scoprono insieme la città e l'amore. Protagonista il balletto

21,45 SCENEGGIATO



**Camilla.** Nel dopoguerra, in una soffitta milanese, Camilla (Giulietta Masina) affronta il secondo inverno con la tribù: figli, nipoti, amici. Lei non riesce a dimenticare il marito che ha una nuova famiglia in Francia. La figlia Alba è attratta dalla vita facile, il figlio Guido frequenta l'ambiente del Piccolo Teatro

- 10 Le inchieste del commissario Maigret**  
di Georges Simenon. Riduzione e adattamento di Diego Fabbri e Roldo Craveri. Un'ombra su Maigret. Prima puntata con Gino Cervi e Andreina Pagnani. Regia di Mario Landi. (Le opere di Georges Simenon sono edite in Italia da Arnoldo Mondadori) (Replica) (Reg. eff. nel 1964)
- 11 Le grandi battaglie del passato**  
La battaglia del Dardanelli (1915-1918). Regia di Daniel Costelle
- 11,55 Le magiche storie di gatto Teodoro**  
Il più piccolo gigante dal mondo
- 12,30 Check-up**  
Un programma di medicina di Biagio Agnes. Conduce in studio Luciano Lombardi  
PUBBLICITA
- 13,25 Che tempo fa**  
PUBBLICITA
- 13,30 Telegiornale**  
PUBBLICITA
- 14 Il signore di Ballantrae**  
di Robert Louis Stevenson. Con: Luigi La Monica, Giancarlo Zanetti, Andrea Bosis, Mita Medici, Giuseppe Pambien, Franco Vaccaro, Simona Domenino, Marcallo Mandò, Paolo Domenino. Regia di Anton Giulio Majano. 6ª puntata  
PUBBLICITA
- 14,30 Venezia, carnevale, un amore**  
con Rudolf Nureyev e Carla Fracci e con la partecipazione straordinaria di Peter Ustinov. Regia di Mario Lanfranchi  
PUBBLICITA
- 15,55 Donne in musica '81**  
Festival della compositrici dal Medioevo ad oggi, a cura di Romano Del Forno e Luigi Fatti. Regia di Carlo De Biase  
Dallo Studio 3 di Roma
- 16,30 Io sabato**  
90 minuti in diretta di conversazione e spettacolo, a cura di Federico Fazzuoli con la collaborazione di Grazia Tavanti e Anita D'Asaro. Ideazione e testi di Piero Panza. Con la collaborazione di Raffaella Ottaviani. Scene di Tommaso Passalacqua. Direttore della fotografia Enzo Torroni. Conducono in studio Gigliola Cinquetti e Piero Panza. Regia di Luciano Gigante. Prima parte  
PUBBLICITA
- 17 TG 1 - Flash**

- 17,05 Io sabato**  
90 minuti in diretta di conversazione e spettacolo. Seconda parte  
PUBBLICITA
- 18,10 Estrazioni del Lotto**
- 18,15 Le ragioni della speranza**  
Riflessione sul Vangelo condotta da Mons. Fernando Charrier
- 18,25 Speciale Parlamento**  
Un programma di Gastone Favero, a cura di Gianni Colletta  
PUBBLICITA
- 18,50 Maschere e canzoni**  
Viareggio '82, di Adolfo Lippi
- 19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**  
PUBBLICITA
- 20 Telegiornale**  
PUBBLICITA
- Gianni Cavina in
- 20,40 Le regine**  
di Chiosso, D'Ottavi, Macchi. Scene di Giorgio Aragno. Costumi di Folco Coraografia di Gianfranco Loringetti. Direttore della fotografia Franco A. Ferrari. Regia di Eros Macchi. 3ª trasmissione  
PUBBLICITA
- Giulietta Masina:** Un successo televisivo. 2ª Serie
- 21,45 Camilla**  
Sceneggiatura di Tullio Pinelli. Collaborazione alla sceneggiatura di Sandro Bolchi, dal romanzo «Un inverno freddissimo» di Fausta Cialante. Targa puntata. Con: Sonia Gessner, Fausto Rossi, Janny Tamburi, Lia Tanzi, Maria Teresa Martino, Giancarlo Dettori, Ernesto Colli, Giulietta Masina, Paolo Turco, Maria Grazia Grassini, Rita Savagnone, Renato Mori, Anna Carena, Isa Miranda, Roberta Paladini, Aldo Suligoj, Franca Mantelli, Claudio Beccari, Renato Sallani, Peter Van Wood, John Lei, Carlo Dapporto. Regia di Sandro Bolchi. («Un inverno freddissimo» di Fausta Cialante è pubblicato dall'editore Feltrinelli) (Replica) (Reg. eff. nel 1975)
- 22,55 Prossimamente**  
Programmi per sette sere, a cura di Pia Jacolucci  
PUBBLICITA
- 23,10 Telegiornale - Che tempo fa**
- DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
- 23,45 Temi di aggiornamento per infermieri pediatrici**  
a cura di Francesca De Vita. Direzione del corso Elio Guzzanti. Coordinamento a sceneggiatura di Paolo Caione e Filippo Paolone. Regia di Filippo Paolone e Ugo Novelli. 5ª puntata



20,40 SCENEGGIATO



**Gengis Khan.** Una antica leggenda mongola annuncia un Lupo Azzurro che dominerà il mondo. È Temucin, che raccoglie le tribù disperse contro il nemico cinese. Sulla sua nascita pesa un'ombra: nove mesi prima sua madre è stata violentata. Ora a sua moglie tocca la stessa sorte. Nascerà un figlio, Judri

SABATO

TV2

20 febbraio 1982

14,30 SPORT



**Sabato sport.** In diretta col Circolo della Stampa di Milano viene presentata la prossima edizione del Giro d'Italia, organizzato da *La Gazzetta dello Sport*, in programma dal 13 maggio al 6 giugno. Presentano la manifestazione il «patron» Vincenzo Torriani insieme a Hinault, Battaglin, Saronni e Moser

21,35 FILM



**Il conformista (1971).** Con questo film, tratto dal romanzo di Alberto Moravia, che rievoca l'assassinio di Carlo e Nello Rosselli avvenuto in Francia nel '37, si affermò come grande regista Bernardo Bertolucci. Nel cast Trintignant (nella foto), Stefania Sandrelli, Gastone Moschin, Milly, Fosco Giachetti

10 Bis!

Scorribanda settimanale fra i programmi TV di Anna Benassi e Bruno Modugno

Per TG 2 Sabato out Emilio Ravel e Gian Piero Raveggr presentano

12,30-13 Replay

Attraverso trent'anni di cronaca con la regia di Giancarlo Tomassetti. 1° tempo PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ

Per TG 2 Sabato out

13,30-14 Replay. 2° tempo

PUBBLICITÀ



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

14 Scuola aperta

Settimanale di problemi educativi. Un programma di Angelo Sferrazza a cura di Anna Sessa PUBBLICITÀ

14,30 Sabato sport

a cura della Redazione Sportiva del TG 2

Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee. Francia: Lanarvilly

Ciclocross: Campionato Mondiale dilettanti

Viareggio: Calcio

Torneo Viareggio. Semifinali

Milano: Presentazione Giro d'Italia

PUBBLICITÀ

TV 2 Ragazzi

16,55

Seguendo la Stella Polare Telefilm - Regia di Eric Till. Distr.:

Talbot Television

PUBBLICITÀ

17,45 TG 2 - Flash

17,50 Prossimamente

Programmi per sette sere a cura di Pia Jacolucci PUBBLICITÀ

18,05 TG 2 - Dribbling

Rotocalco sportivo del sabato, a cura di Beppe Berti e Remo Pascucci

18,45 Estrazioni del Lotto

PUBBLICITÀ

18,50 Il sistemone

Un programma a quiz di Leo Chiosso, Sergio D'Ottavi, a cura di Iole Sabbadini. Conduce Milly Carlucci. Impianto scenico di Filippo Panseca. Direttore della fotografia Renato Re. Regia di Gian Maria Tabarelli

PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,40 Gengis Khan

La leggenda del lupo azzurro da un racconto di Yasushi Onoue. Sceneggiatura di Yasuko Ohno con: Go Kato, Michio Ohkusu, Mitsuko Baisho, Kunie Tanaka. Regia di Azuma Morizaki e Ryuji Harada. 3° puntata.

Prod.: TV Asahi

PUBBLICITÀ

21,35 Il conformista

(1971) Film - Regia di Bernardo Bertolucci. Interpreti: Jean-Louis Trintignant, Stefania Sandrelli, Gastone Moschin, Enzo Tarascio, Fosco Giachetti, José Quaglio, Yvonne Sanson, Milly, Antonio Maestri, Alessandro Haber, Luciano Rossi. Prod.: Mars Films, Roma - Marianne Productions, Parigi

PUBBLICITÀ

23,35 TG 2 - Stanotte

Torino: Atletica leggera

Meeting Internazionale Indoor

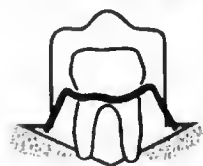
# Consigli per aiutarvi a prevenire i disturbi gengivali.

Le infiammazioni, il sanguinamento e molti disturbi gengivali sono causati principalmente dalla placca batterica che si accumula e si insinua tra denti e gengive.



Bisogna intervenire!

Come ogni dentista vi può confermare, per rimuovere la placca grande importanza ha prima di tutto



lo spazzolamento, con uno spazzolino che deve essere in buono stato e correttamente usato.

E' poi anche molto consigliabile usare un dentifricio medicato cioè disinfettante e con una formula efficace contro la placca batterica.



Mentadent P durante l'uso aiuta ad eliminare la placca già formata, poi con la sua azione disinfettante ne combatte la riformazione per molte ore.



I principi attivi di Mentadent P infatti restano efficaci per molte ore dopo il lavaggio dei denti.



## Mentadent P protegge nel tempo le gengive



Seguire attentamente le avvertenze e le modalità d'uso  
Aut. Pubb. Min. San. n° 4971 - Reg. Min. San. n° 8968



### mentadent prevenzione dentale

20,40 SPETTACOLO



SABATO  
TV3  
20 febbraio 1982

21,40 SCENEGGIATO



**Il carnevale '82**, in diretta da Venezia. Appuntamento con Irene Bignardi, Ugo Gregoretti, Leopoldo Mastelloni (foto): giovedì 18 per il giovedì grasso, oggi per la festa del tango in campo San Polo. Mastelloni ci mostra brani del suo Pierrot in cartellone a Venezia

**Lettere al direttore.** Un uomo consuma la sua esistenza all'ombra di una madre possessiva. Quando quest'ultima muore si fa strada in lui una tardiva ribellione. S'innamora come un collegiale di una giovane donna, ma si illude di avere trovato anche lui la felicità

**16,55-18,45 Invito**

**16,55 Storie di gente senza storia**  
di Felice Musazzi. Compagnia «I Legnanesi». Regia di Francesco Dama  
Un programma della Sede regionale per la Lombardia

**17,30 Il barone di Munchausen**  
(1980) Film d'animazione. Regia di Jean Image. Prod.: Jean Image

**18,45 Prossimamente**  
Programmi per sette sere, a cura di Pia Jacolucci

**19 TG 3**  
Intervallo con: **UNA CITTÀ TUTTA DA RIDERE** con Giorgio Bracardi.  
Regia di Renato Marengo

**19,35 Il pollice**  
Programmi visti e da vedere sulla Terza Rete TV, a cura di Enzo Scotto Lavina. Collaborazione e regia di Vincenzo Verdecchi. Conduce in video Rosanna Vaudetti

**20,05 Big band memories**  
Count Basie Alumni in concert. Presenta Marina Morgan. Regia di Vittorio Olivari. Un programma della Sede regionale per il Lazio

Intervallo con: **UNA CITTÀ TUTTA DA RIDERE** con Giorgio Bracardi

In diretta da Venezia  
**20,40 Il carnevale '82**  
Programma con maschere di varia umanità. Con: Ugo Gregoretti, Irene Bignardi, Leopoldo Mastelloni, Patrizia Schisa. Con la collaborazione di: Giacomo Cadore, Mariangela Carone, Carlo Tagliabue, Ezio Trussoni. Regia di Stelio Bergamo. Un programma della Sede regionale per il Veneto (vedi pag. 44)

La Rai Radiotelevisione Italiana presenta

**Lettere al direttore**  
da un'idea originale di Michele Prisco. Una produzione Capital Film

**21,40 Innamorarsi a cinquant'anni**  
con Riccardo Cucciolla, Laura Trotter e Mila Vannucci. Sceneggiatura di Cesare Frugoni e Armando Crispino. Scenografia e costumi di Piero Ciccoletti. Organizzazione di Raffaele Errigo. Temi musicali di Ennio Morricone. Direttore della fotografia Roberto Girometti. Montaggio di Mauro Amadei. Delegato alla produzione Pino Ferrarini. Regia di Armando Crispino (Vedi pag. 92)

**22,40 TG 3**

**23,15 Milano: Ciclismo**  
La 6 giorni di Milano. Finale

**TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO**

**Sender Bozen**

**17,30** *Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)*

**17,30** Tigris. Thor Heyerdahls «Sumensche Reise». Vierteilige Dokumentarfilmreihe von Bruce Norman. 3. Teil. «Schiffer» Verleih

**18,20** 1 x 1 für Tierfreunde. Sendereihe von Hans Schipulle Heute: «Gross stadthunde». Verleih. Bavaria

**18,30** Dipartimento Scuola Educazione. Corso di lingua tedesca. 36ª lezione (Replica)

**20—** *Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)*

**20,20** Tagesschau

**20,20** Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Professor Dr. Alois Ties

**20,25** Südtiroler Organisten und ihre Orgeln. Sendereihe von Rainer Seberich und Wolfgang Penn. Heute: «Felix Dapoz in Toblach»

**23,45** Big band memories

**SVIZZERA**

**10—** Appunti dal sabato  
**10,55** Mondiali di sci nordico  
**12,15** Agenda 81/82 (Replica)  
**12,35** A conti fatti (Replica)  
**12,55** Mondiali di sci nordico  
**15,25** Per i ragazzi: Top (Replica)  
**15—** Natura amica (Replica)  
**18,35** Il morso del lupo. Telefilm  
**17,25** Music mag  
**16—** Oggi sabato - Incontri d'attualità  
**18,45** Telegiornale - 1ª edizione  
**18,50** Estrazioni dal Lotto  
**18,55** Il Vangelo di domani  
**19,10** Scacciapensieri - TV Spot  
**19,50** Il Regionale - TV Spot  
**20,15** Telegiornale - 2ª edizione  
**20,40** Le tentazioni quotidiane. Film. Regia di Julien Duvivier  
**22,45** Telegiornale - 3ª edizione  
**22,55-24** Sabato sport  
— Telegiornale - 4ª edizione

**CAPODISTRIA**

**14,25** Calcio: Campionato jugoslavo Sarajevo: Željezničar - Hajduk  
**16,15** Conta sta male. Cartoni animati della serie «Don Chuck il castoreo»  
**16,45** Pallacanestro - Zagabria: Cibona - Zadar  
**19,15** Sci - Campionato del mondo Oslo: 30 Km maschile  
**20—** Cartoni animati - Zig Zag  
**20,15** TG - Punto d'incontro - Due minuti  
**20,30** I due volti dal generale ombra. Film con Jack Hawkins, Gia Scala. Regia di André de Toth  
**21,50** TG - Tuttoggi  
**22—** La squadra dei sortilegi. Telefilm  
— TG - Tuttoggi

**FRANCIA**

**10,30** A 2 Antiope  
**11—** Ministero del bilancio  
**11,30** Giornale dei sordi a dei deboli di udito  
**12—** La verità è nel fondo della marmita  
**12,30** Domus  
**12,45** Telegiornale  
**14,05** I piloti di Spencer (7ª ed ultima)  
**14,55** Pomeriggio sportivo  
**17,55** Racré A 2  
**18,20** Carnat dell'avventura  
**18,55** Numeri e lettere. Gioco  
**19,20** Attualità regionali  
**19,45** È una buona domanda  
**20—** Telegiornale  
**20,35** Champs-Elysées  
**21,40** Non ci sono più Innocenti. Telefilm. Regia di Jean Prat  
**23,15** Telegiornale

**MONTECARLO**

**17,35** Cartoni animati  
**17,55** Vita da strega. Samantha e la torre di Pisa. Telefilm  
**18,25** Giocanzoniamo. Giochi e canzoni  
**19,10** Telemenu. Presenta Wilma De Angelis  
**19,20** Quella casa nella prateria. Le rivali, con Michael Landon. Karen Grassle  
**20,15** Notiziario - 1ª edizione  
**20,20** Editoriale. Commento del giorno a cura de «Il Giornale Nuovo»  
**20,30** La strega rossa. Film - Regia di Edmund Ludwig con John Wayne, Gig Young  
**22,05** Bollattino meteoologico  
**22,10** Oroscopto di domani  
**22,15** A bocca aperta. Settimanale satirico di attualità ed opinione ideato e diretto da Gianfranco Funari  
**23,10** Notiziario - 2ª edizione  
**23,15** Editoriale (Replica)



# TV3 REGIONI

AVVENIMENTI CULTURA  
SPETTACOLO COSTUME

INFORMAZIONE

Il diciottenne parigino  
Franck Angelis che ha vinto  
la 31 edizione  
del Trofeo mondiale  
della fisarmonica, tenutasi  
a Castelfidardo nelle Marche

## MARCHE

Terzo ed ultimo incontro col 31° Trofeo mondiale della fisarmonica a Castelfidardo, martedì 16, con la regia di Terenzio Montesi. In questa cittadina, verso la seconda metà del 1800, nasceva la fisarmonica per iniziativa di un contadino diciannovenne che ne studiò le caratteristiche su un rudimentale strumento lasciato da un pellegrino austriaco come «ex voto» al Santuario della Madonna di Loreto. Da allora Castelfidardo ha sempre prodotto fisarmoniche (oggi conta oltre 60 imprese musicali che fabbricano organetti, fisarmoniche, organi e chitarre). Giovedì 18, terzo appuntamento con la rubrica di fatti, problemi e personaggi della regione *Detto fra noi*, a cura di Titty Marino e la conduzione di Maurizio Blasi.

## LIGURIA

Per la rubrica *Arcobaleno*, martedì 16, va in onda un programma di Vito Molinari dal titolo *A proposito di Tuttogovi*, che cerca di esaminare la situazione attuale del teatro dialettale ligure che sta tentando di trovare una

sua strada, dopo l'esperienza giovanile. Il proliferare di compagnie e di iniziative, infatti, esprime soprattutto il tentativo di riempire un vuoto talvolta con risultati confusi. Questo è il tema affrontato nella prima parte delle quattro puntate previste. Giovedì 18, quarta puntata della serie *Sulle nostre tracce*, di Enzo Bernardini, Ombretta Levati e Marisa Gazzo. Il tema di oggi è «l'età del turismo». Si ricostruiscono le tappe dello sviluppo turistico nell'estrema riviera ligure di Ponente fino alla trasformazione degli ultimi decenni, partendo dalla pubblicazione del romanzo *Il dottor Antonio* di Giovanni Ruffini e dall'arrivo delle prime famiglie inglesi a Bordighera.

## UMBRIA

Martedì 16, Giorgio Rinaldi propone *Frammenti di città*, ovvero itinerario romantico-musicale attraverso le vie, gli angoli segreti e i «misteri» di Gubbio. Protagoniste di questo insolito viaggio sono due ragazze, Brunella e Federica, che alla fine del programma ritroveremo sedute davanti alla tastiera di un pianoforte

## PIEMONTE

Martedì prossimo si va da Torino verso l'Ovest con *Bestonzo and Mills*, regia di Riccardo Donna. Si tratta di due musicisti torinesi, Laura Mills e Renato Bestonzo, appassionati di musica country, ragtime e blues. Accompagnati da Marco Garri, violinista e mandolinista, eseguono dal vivo brani del loro repertorio. Giovedì 18, terza puntata de *Il circuito è integrato?*, a cura di Gianni Montani, Stefanella Campana e Silvia Ormezzano. Dalla scuola al nuovo insegnamento della matematica, alle discoteche, alle sale flippers, alle cuffie stereo, un'indagine sulla presenza dell'elettronica nel quotidiano, fino alle possibilità di misurare in «bip bip» la nostra ansia.

## LOMBARDIA

Nella terza puntata de *L'Autunno della crisi*, martedì 16 per la serie *Filo del lavoro*, a cura di Enrico Bosio, assisteremo ad un dibattito vivace tra operai dell'Alfa Romeo con dirigenti sindacali regionali sui più cocenti temi interni ed esterni alla stretta problematica sindacale.

a cura di GIANNI ROSSI

## MARTEDÌ 16 FEBBRAIO

ORE 19,30

## GIOVEDÌ 18 FEBBRAIO

ORE 19,30

PIEMONTE	I figli del desiderio, 2ª parte: la voglia di dire no
VALLE D'AOSTA	Teatro popolare valdostano nostro teatro: Noblesse oblige
LOMBARDIA	Filo del lavoro: l'autunno della crisi: il sindacato
TRENTINO-ALTO ADIGE (TN)	La maschera e lo specchio: il carnevale ladino di Fassa. 1ª parte
VENETO	Rubrica regionale
FRIULI-VENEZIA GIULIA	Intorno a casa nostra. Carnevale di Muggia '81
LIGURIA	Arcobaleno: a proposito di Tuttogovi
EMILIA-ROMAGNA	E punto R
TOSCANA	Spazio Toscana TV: minitotocalco
UMBRIA	Frammenti di città
MARCHE	31° trofeo mondiale della fisarmonica a Castelfidardo. 3ª puntata
LAZIO	La posta del cittadino
ABRUZZO	La penna e la maschera: 1ª puntata
MOLISE	Rubrica regionale
CAMPANIA	Voci della città: 3ª puntata
PUGLIA	Tre storie scellerate: 2ª puntata
BASILICATA	Rubrica regionale
CALABRIA	Rubrica regionale
SICILIA	Rubrica regionale
SARDEGNA	Suoni della memoria: 22ª puntata

PIEMONTE	Il circuito è integrato?: l'elettronica nel sociale. 3ª parte
VALLE D'AOSTA	Musiche e minoranze: ultima puntata
LOMBARDIA	Notizie naturali e civili sulla Lombardia: de la del mur, 2ª puntata
TRENTINO-ALTO ADIGE (BZ)	Il giovedì
VENETO	Itinerari: Piazze delle erbe. Bª puntata
FRIULI-VENEZIA GIULIA	Spazio aperto: Dietro i fatti
LIGURIA	Sulle nostre tracce: l'età del turismo. 4ª puntata
EMILIA-ROMAGNA	Il ricciolo della R
TOSCANA	Festa al paese
UMBRIA	Saxophone summit, 2ª puntata
MARCHE	Detto fra noi: fatti e personaggi delle Marche
LAZIO	Fatti nostri: città e antichità. 9ª puntata
ABRUZZO	La penna e la maschera, 2ª puntata
MOLISE	Rubrica regionale
CAMPANIA	Spot: segreti del successo. 6ª puntata
PUGLIA	Rubrica regionale
BASILICATA	Rubrica regionale
CALABRIA	Rubrica regionale
SICILIA	Rubrica regionale
SARDEGNA	Prevenzione o arteriosclerosi?



## Spencer Tracy

*l'anno prima di La montagna aveva rotto con la MGM sul set di La legge del capestro di Robert Wise*

## Henry Fonda

*com'è oggi a 77 anni, insieme a Katharine Hepburn, in una scena del loro ultimo film On golden pond*

## Fred Astaire

*oggi ha quasi 83 anni. Il suo ultimo film Ghost story, girato con altri grandi vecchi, è uscito da poco negli USA*



## I FILM IN TV



RETE 1 LUNEDÌ ORE 20,40

### LA MONTAGNA

C - 1956

The mountain/durata 100'

regia di Edward Dmytryk

con Spencer Tracy, Robert Wagner, Claire Trevor, Anna Kashfi

Due fratelli, uno vecchio e buono, l'altro giovane e cattivo, vivono in un paese di montagna. Il primo, ex guida alpina, si sente colpevole per la morte di una turista avvenuta molti anni prima; il secondo, avido di denaro, vuole convincerlo a vendere la casa. Quando un aereo precipita sulla «montagna», entrambi, per diversi motivi, ne cercheranno i resti. Troveranno l'unica superstite della sciagura, ma non saranno d'accordo sulla sorte da riservarle. Tragica la fine.

RETE 2 MARTEDÌ ORE 21,45

### IVANHOE

C - 1952

Ivanhoe/durata 105'

regia di Richard Thorpe

con Robert Taylor, Elizabeth Taylor, Joan Fontaine, George Sanders

La storia o l'avventura di Sir Ivanhoe la conoscono tutti, forse i grandi più dei bambini, ricordiamola: Ivanhoe, figlio di un nobile sassone, è bello e forte, la sua spada invincibile è al servizio di re Riccardo Cuor di Leone, il suo acerrimo nemico è Giovanni, usurpatore del trono, a cui mancano non solo il cuore, lungi dall'essere di leone, ma anche la lealtà e l'onore. L'anno seguente regista e attore ci riprovarono con Taylor nei panni di Lancillotto del Lago.

RETE 3 MERCOLEDÌ ORE 20,40

### GUERRA E PACE

C - 1956

War and peace/durata 208'

regia di King Vidor

con Henry Fonda, Audrey Hepburn, Anita Ekberg, Vittorio Gassman

Natascia s'innamora e si fida con il principe Andrea. La Grande Armée invade la Russia. Elena si fa sposare da Pietro. Napoleone avanza vittorioso. Natascia sta per cedere ad Anatolio, Pietro le ricorda i suoi doveri ma Andrea la lascia ugualmente. I francesi sono a Mosca. Andrea perdona Natascia e muore. Napoleone si ritira sconfitto. La moglie di Pietro nel frattempo è morta, lui e Natascia ricominceranno insieme. Tutto qui o quasi.

RETE 1 VENERDÌ ORE 21,30

### CAPPELLO A CILINDRO

BN - 1935

Top hat/durata 94'

regia di Mark Sandrich

con Fred Astaire, Ginger Rogers, Eric Blore, Eric Rhodes

Un famoso ballerino, Jerry, incontra a Londra una bella indossatrice, Dale. L'amore lo fulmina e incantato si mette subito alle sue costole. Ma lei lo scambia per il marito di un'amica che è invece sposata a un amico di lui. Dale, arrabbiata, sposterà un altro... All'ultimo momento Jerry riceverà un piccolo aiuto, il pastore che ha celebrato il matrimonio altri non era che il cameriere dell'amico. Fred potrà portare Ginger via con sé a passo di danza naturalmente.

RETE 3 SABATO ORE 17,30

### IL BARONE DI MUNCHAUSEN

C - 1980

durata 73'

regia di Jean Image

cartoni animati

Il leggendario barone intraprende, su ordine del re, un lunghissimo viaggio per portare alla principessa del Turkestan un dono prezioso. Durante il viaggio incontra tre fortissimi amici: il gigantesco Ercole, il velocissimo Cavallo e il terribile Uragano. Tutti lo aiuteranno, grazie ai rispettivi «superpoteri». Pochi sanno che il barone ispiratore delle celebri fantastorie è esistito davvero nel Settecento, si chiamava Karl Friederich Hieronymus.



### Top hat

*è il film più riuscito della magnifica coppia, il numero omonimo, poi, è forse l'assolo più famoso di Fred*



### Bernardo Bertolucci

*sciarpina rossa, cappellone e altri accessori. Il prossimo film dovrebbe essere tratto dal 1934 di Moravia*

RETE 2 SABATO ORE 21,35

### IL CONFORMISTA

C - 1971

durata 117'

regia di Bernardo Bertolucci

con J.-L. Trintignant, Stefania Sandrelli, Gastone Moschin

Un giovane professore di filosofia, consumato dalla colpa di un assassinio, pensa di cancellarla abbracciando senza riserve il fascismo e la sua morale, un'esistenza grigia, una fidanzata stupida e per ultima la delazione. Venderà, infatti, oltre che la mente anche l'anima al regime, facilitando il lavoro dell'OVRA nell'omicidio di un suo vecchio professore, esule in Francia, e della moglie. Anni dopo, proprio il 25 luglio, vedrà vivo l'uomo che credeva di avere ucciso.



LUNEDÌ 15

S. Faustino e Giovita  
Il sole sorge alle 7.6 e tra-  
monta alle 17.42.  
La luna nasce alle 0.18 e  
cala alle 11.

DOMENICA 14

S. Cirillo S. Valentino  
Il sole sorge alle 7.8 e tra-  
monta alle 17.41.  
La luna nasce alle 23.15 e  
cala alle 10.31.

MARTEDÌ 16

S. Giuliana S. Onesimo  
Il sole sorge alle 7.5 e tra-  
monta alle 17.44.  
La luna nasce alle 1.17 e  
cala alle 11.31.

# ALMANACCO



MERCOLEDÌ 17

S. Donato S. Alessio  
Il sole sorge alle 7.4 e tra-  
monta alle 17.45.  
La luna nasce alle 2.15 e  
cala alle 12.7.

GIOVEDÌ 18

S. Massimo S. Claudio  
Il sole sorge alle 7.2 e tra-  
monta alle 17.46.  
La luna nasce alle 3.11 e  
cala alle 12.47.

VENERDÌ 19

S. Gabino S. Mansueto  
Il sole sorge alle 7.1 e tra-  
monta alle 17.47.  
La luna nasce alle 4.5 e ca-  
la alle 13.33.

SABATO 20

S. Zenobio  
Il sole sorge alle 6.59 e tra-  
monta alle 17.49.  
La luna nasce alle 4.55 e  
cala alle 14.25.

## RUBRICA

I consigli di Almanacco del giorno dopo

A cura della redazione di Almanacco del TG 1

Febbraio 1863: il capitano John Hanning Speke comunica alla Royal Geographical Society di Londra la scoperta delle sorgenti del Nilo, rimaste misteriose fino ad allora. Il Nilo (ben 6671 chilometri), dopo aver percorso l'Egitto, a Kartum nel Sudan si divide in Nilo Bianco e Nilo Azzurro; poi si scinde ancora in altri rami e per secoli Arabi, Portoghesi, Turchi e missionari avevano invano tentato di risalire questi corsi d'acqua. Sarà Speke, coraggioso esploratore inglese a svelarne le origini. Risalendo il Nilo dall'Egitto, Speke arriva prima al lago chiamato dagli indigeni Nyanza e da lui ribattezzato Vittoria in onore della sua regina. In una seconda spedizione, finanziata dalla Geographical Society, Speke continua l'esplorazione nel 1862 oltre il lago, insieme al capitano James Grant, e riesce a rintracciare la fonte, vincendo lo scetticismo e ottenendo finalmente onori e ricompense. Ma non riuscirà a compiere la terza spedizione: muore a soli trentasette anni, durante una partita di caccia, ucciso da un colpo di carabina, che molti non riterranno accidentale.



Lo sviluppo delle ferrovie sarà raddoppiato se sarà introdotta questa rivoluzionaria ferrovia idraulica. Ha un solo difetto: può funzionare solo in piuma.



Esistono api operaie, le api soldato, le bottinatrici, quelle destinate alla riproduzione, come l'ape regina; vi sono perfino le api governanti che curano la prole. La loro società è così complessa che praticamente un'ape da sola non sarebbe in grado di sopravvivere.

Quando gli animali sono molto sociali, anche il loro linguaggio, ovvero la possibilità di comunicare, è molto evoluta. Le api tra gli insetti sono quelli che hanno maggiori possibilità di comunicazione. Il loro linguaggio simbolico riguarda lo scambio di informazioni: quando una bottinatrice esce dall'alveare e trova una sorgente di cibo, ritorna indietro e, con una speciale danza, è in grado di informare le altre api sulla qualità della sostanza che ha trovato, sulla sua distanza dall'alveare e in quale direzione.



Danilo Mainardi

Le api rappresentano uno dei più alti livelli di socialità animale, e di specializzazione nel lavoro.

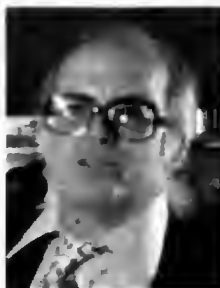


Antonino Zichichi

Qual è il più grande intervallo di tempo che noi possiamo concepire restando nel campo delle cose certe?

Mille anni... un milione... un miliardo...

La vita dell'universo, 15 miliardi di anni... no... C'è la longevità del protone, che vale almeno un numero con 30 zeri, in anni. Questa è la più grande quantità di tempo che l'uomo possa concepire, come fatto certo. Adesso vediamo qual è la più piccola quantità di tempo, il minimo intervallo di tempo. Questo avviene nei fenomeni subnucleari, ed è qualcosa come un centomillesimo di milionesimo di secondo. Se noi adesso facessimo il rapporto tra la massima quantità di tempo e il minimo intervallo di tempo, troveremmo un numero che è 1, non con nove zeri che farebbe un miliardo, ma uno con 60 zeri. È questo il rapporto tra la massima e la minima quantità di tempo oggi misurate dall'uomo.



Vincenzo Buonassisi

Trote farcite: un piatto raffinatissimo, da gran pranzo. Non è complicato e farete un figurone.

Sulla griglia facciamo arrostitire le trote. Una volta cotte le apriamo, togliamo la spina centrale per farcirle con un impasto, che si prepara mescolando polpa di telline, sbollentate ed estratte dal guscio, con la crema di fagioli, che sono stati lessati e passati al setaccio.

Si amalgama il tutto ben bene condendo con sale, un pizzico di pepe, un pizzico di finocchio selvatico, un gocciolo di vino e un filo d'olio d'oliva. Dopo aver farcito le trote, le mandiamo in una teglia unta d'olio e le mandiamo in forno, dove le lasceremo qualche minuto, affinché con il calore tutti gli ingredienti possano legare bene.

I vostri ospiti rimarranno estasiati.

# I vincitori di Fotoflash

A cura di PIERO TURCHETTI

## CONCORSO

# FOTOFASH



Il fotoconcorso sul tema « La domenica sportiva degli italiani » si prestava per sua natura ad essere svolto da diverse angolazioni: dal soggetto sportivo vero e proprio nell'accezione dello sport praticato, alla documentazione degli spettatori dello sport che direttamente o indirettamente lo vivono con la passione del tifoso tv. Il primo premio di un milione è andato alla foto che descrive una situazione domenicale casalinga molto diffusa. Il secondo premio di 500 mila lire l'ha vinto una « bella » foto che coglie l'atletico slancio di alcuni gio-

catori di pallacanestro. Stupenda l'inquadratura composta certamente da una persona che conosce e ama tale sport. Il terzo premio di 250 mila lire è stato assegnato ad un fotocolore che ha colto un momento sugli spalti di uno stadio quando il filo può tramutarsi in violenza. Da segnalare la foto che coglie la situazione poetica dell'amorevole incontro di due giovani sportivi durante il jogging nel parco. Ospiti in giuria erano questa settimana il noto fotografo della *Domenica del Corriere* Angelo Cozzi e il bravo fotoreporter Gianni Bellesia

**1** Michele Piccinino  
viale Orléans 4 - Treviso

**2** Paolo Bonciani  
Cas. post. 555 - Livorno

**3** Marco Landini - via Pisana 529  
Badia a Settimo (Firenze)



## IL RADIOCORRIERE TV HA SCELTO QUESTA



Foto di Leonardo Cendamo - viale Maino 40 - Milano

## VINCONO LA BORSA DA PROFESSIONISTA ANCHE...

- Pasquale Gori  
S. Giovanni Valdarno (AR)
- Gianni Moranduzzo - B. Valsugana (TN)
- Ermina Parzani - Chari (BS)
- Fedele Claudio Pastore - Milano
- Pietro Dispoto - Bari
- Luigi Piombo - Rovigo
- Luciano Bitelli - Cento (FE)
- Santo Piano - Genova Pegli
- Pino Rampolla - Roma
- Giuseppe Oddo - Milano
- Giorgio Petroni - Duino (TS)
- Giuseppe Schintu - Genova
- Gilberto Bentivoglio  
Monsagrati (LU)
- Remo Olandesi - Genova
- Adriano Cappelletti  
Romano di Lombardia (BG)
- Alessio Muccini - Roma
- Bruno Turchi - Corinaldo (AN)
- Pino Bazzanti - Firenze
- Maurizio Mariuz - Livorno

Se nei miei quadri scoprite  
dei simboli, delle metafore, ebbene non sono io che li ho  
cercati. Io non capisco, non so niente

PERSONAGGI

# Ho scelto di vivere libero come un uccello

di COSTANZO COSTANTINI / disegno di BRUNO CARUSO

**S**ono più di sessant'anni che mi chiedono di parlare di me, della mia pittura, delle origini della mia pittura, delle fonti della mia ispirazione. Ma il mio mestiere è quello di dipingere, non di parlare, anche se da adolescente ero un predicatore; sono un pittore, non un critico. Ognuno può vedere la mia opera e leggervi quello che vuole, ciò che più risponde alla sua sensibilità. Io non voglio intervenire...

A volte avrei voglia di rispondere: « Voi mi chiedete di spiegare la mia pittura, ma io sono il meno adatto a spiegarvela; io stesso non la capisco, come non capisco Chagall ». A che serve spiegare se stessi e ciò che si fa? Spiegare vuol dire giustificare, e io non debbo giustificare niente. Quella del dipingere è un'attività normale, naturale, spontanea, come il sorgere del sole, l'apparire delle stelle, lo sbocciare dei fiori. La vera pittura è come la poesia: nasce spontaneamente...

Ormai sono vecchio e sono stanco di rispondere sempre alle stesse domande: che cosa significano i suoi simboli, le sue metafore, i suoi archetipi? Io posso dire soltanto che ciò che conta è la visione del mondo, la maniera in cui si vedono le cose che ci circondano, la forma e il colore, o ciò che io chiamo la chimica del colore. Per il resto, rivolgetevi agli psicoanalisti. Per quanto mi riguarda, io ho sempre dormito tranquillamente, e continuo a dormire benissimo, senza Freud e senza la psicoanalisi.

La mia vita, almeno fino al 1922, l'ho già raccontata, nel libro che si intitola appunto *La mia vita*, che fu pubblicato a Berlino nel 1923 e ristampato a Parigi dieci anni dopo. Sono nato il 7 luglio del 1887 a Vitebsk, in Bielorussia, nel quartiere in cui si ammassavano gli ebrei poveri. Mio padre lavorava presso un grossista di aringhe, mia madre era figlia di un macellaio. Due caratteri completamente opposti: schivo, mite, taciturno, afflitto da una eterna tristezza, mio padre; vivace, piena di energia, in moto perpetuo, mia madre. Era mia madre che mandava avanti la numerosa famiglia. Eravamo nove figli, di cui io ero il primogenito, una piccola tribù.

La casa in cui nacqui sorgeva in periferia, nel sobborgo di Peskovatie, presso la strada che correva dietro le prigioni. Ero già grandicello quando mio padre riuscì, a forza di trasportare e di vendere aringhe, a comprarsi una casa più grande, una casa di pietra. Sorgeva in via Pokrovskaia, presso una delle trenta chiese, la più bella chiesa di Vitebsk, costruita nel Seicento. La casa aveva delle dipendenze di legno, che davano sul retro, verso il cortile, dove razzolavano le galline. Tutt'intorno, staccionate, bottegghine color cannuella, tetti rossi od ocra, galli spiritati, mucche incinte, maiali appesi ai portali, mugiki, rabbini, predicatori, imbonitori, indovini, spiragli di cielo popolati di stelle, spettri e fantasmi, paesaggi semplici e belli come quelli di Cimabue e di Giotto. Era quello il mio mondo, il mondo della mia pittura; e resterà quello anche quando la ventura mi porterà in capo al mondo, nelle grandi città dell'Occidente, Parigi, Berlino, New York...

**O**ltre che a predicare, imparai a cantare e a suonare il violino, imparai la lingua russa, aggiungendola all'yiddish, che era la mia lingua naturale. Sognavo allora di diventare un grande musicista. Le mie materie preferite erano la geometria e il disegno: rette, angoli, triangoli, quadrati si trasformavano prodigiosamente sotto i miei occhi, accendendo la mia immaginazione e proiettandomi verso sfere magiche, misteriose e affascinanti. Quando mia madre, che avrebbe voluto che mi avviassi a un lavoro redditizio, si decise a portarmi da Pen, un pittore che aveva aperto a Vitebsk una piccola scuola, i segni che traceiavo sulla carta o sulla tela si alteravano sotto le mie dita, assumendo forme strane e portentose. I ritratti si deformavano, i paesaggi si riempivano di presenze favolose e inquietanti. I segni emettevano come dei suoni, le figure si staccavano dalla tela e spiccavano il volo. Stavo forse diventando quel grande musicista che sognavo, un sinfonista del colore...





Debbo però dire che la mia adolescenza e la mia giovinezza furono visitate da ogni sorta di avversità. Prima di essere riconosciuto dovetti superare una lunga serie di difficoltà. Oltre che ebreo, ero povero, piccolo di statura e balbuziente. Nel 1907, a Pietroburgo, dove mi ero recato per dedicarmi professionalmente alla pittura, venni bocciato all'esame di ammissione alla Scuola di Arti e Mestieri. Avevo con me soltanto qualche rublo, ed ero costretto a dormire in camere comuni separate da tende, dove mi rannicchiavo in un cantuccio e spesso, durante la notte, svenivo per la fame.

Poiché non avevo la licenza di scuola media, non potevo entrare all'Accademia di Belle Arti. Mi iscrissi

allora alla Società Imperiale per l'Incoraggiamento delle Arti, ma, anziché averne incoraggiamento, ne ebbi uno scoraggiamento desolante. Vi si insegnava tutto il contrario di ciò che facevo e di ciò che avrei voluto fare. Meno convenzionale e accademica era la scuola diretta da Elisabetta Svanseva, una donna che era vissuta a Parigi e conosceva l'arte di avanguardia, ma io l'avanguardia la facevo a modo mio, andavo avanti per conto mio...

Fu a Pietroburgo però che feci due incontri destinati ad avere una grande influenza sulla mia vita e sulla mia pittura, o sulla mia pittura e sulla mia vita. Conobbi Thea e Bella Rosenfeld. Thea, che era una creatura in possesso d'una straordinaria vitalità,

# Pezzi unici d'antiquariato moderno



Art. 369



Art. 377

SPLENDIDI PEZZI UNICI BAREL:  
LETTI IN OTTONE RIVESTITO  
D'ORO, O IN OTTONE, O IN OTTONE  
E FERRO BATTUTO; GRUPPI  
D'EPOCA, IN LEGNO PREGIATO.  
OGNI PEZZO È FIRMATO  
E ACCOMPAGNATO DA UN  
CERTIFICATO DI AUTENTICITÀ.  
CHIEDETECI IL PUNTO VENDITA  
BAREL A VOI PIÙ VICINO, TRA I  
3.500 PRESENTI IN ITALIA.

## BAREL

Telefono (0174) 43001  
Via Alba 53 - 12084 Mondovì (Cn)

## Marc Chagall / segue

divenne la mia modella; Bella Rosenfeld divenne, oltre che la mia sposa, la mia guida spirituale, la mia ispiratrice, la mia stella di David. Nell'incertezza di quegli anni, il mio cuore si appagava delle icone, e Bella era una icone vivente...

La mia sorte come pittore incominciò a cambiare, realmente, nel 1910, quando mi trasferii a Parigi. Parigi ebbe su di me come un effetto di abbagliamento. Io avevo portato dalla Russia i miei oggetti. Parigi vi versò sopra la sua luce. E che luce! A Parigi conobbi Bakst, che era il maestro di Nijinskij, conobbi Cendrars, il poeta svizzero che dava i titoli alle mie tele, conobbi Apollinaire, che capì la mia pittura meglio di ogni altro. Un giorno, verso il 1911, Apollinaire venne nel mio studio, alla Rue. Si sedette davanti ai miei quadri, senza dir parola. Se ne stette a lungo in silenzio. Io ero preoccupato. Poi lo sentii mormorare: « Soprannaturale »...

**L**a mia esperienza quale commissario alla Accademia di Belle Arti di Vitebsk all'indomani della rivoluzione è nota. Il 25 ottobre del 1920, per festeggiare l'anniversario della rivoluzione, inondai Vitebsk di riproduzioni ingrandite delle mie tele, ma l'idea non piacque ai gerarchi sovietici, che mi licenziarono.

Ma non me ne dolsi gran che. Forse quella rivoluzione non la capivo davvero. Io ho sempre pensato che l'arte, sia l'arte di ieri sia quella di domani, non vuole alcun contenuto. Sartre rimproverava a Tiziano di non essere stato un pittore impegnato, ma Tiziano si era impegnato in pittura fino all'ultima goccia di sangue. La luce, il colore, la forma sono l'impegno supremo per un pittore. Se nei miei quadri ci sono dei simboli, delle metafore, degli archetipi, non sono io che li ho creati. Io non faccio della letteratura. Io non capisco, non so niente. So soltanto che debbo lavorare, anche ora che mi avvio verso i cento anni. Il lavoro, qui a Saint-Paul de Vence come altrove, è il mio modo di pregare. Ho sempre voluto e voglio continuare a cantare liberamente, come un uccello...

COSTANZO COSTANTINI



raffreddori, influenze, raffreddori da fieno, colpi d'aria, raffreddori, influenze, raffreddori da fi

*Qui ci vuole la fibra  
di Tempo*



in confezione 2x10, 6x10, 10x10, 18x10,  
anche al mentolo e colonia

**Fazzoletti Tempo. 4 strati tutta morbidezza.**

## Svelato il misterioso marchio SACIS

L'idea del Marco Polo (la gondola) si salda con il drago, simbolo dell'Oriente, e spazia nel campo dei desideri, dello stile di vita e dei messaggi pubblicitari

### ATTUALITÀ

# Essere Dragonda: questo è il problema

di LINA AGOSTINI

Ma chi ti eredi, Dragonda? Ecco, finalmente sappiamo come vorremmo essere. Ne avevamo avuto qualche avvisaglia anche in passato, via via che le mode e il linguaggio ci suggerivano le parole giuste: favola (e il salottiero favo-lo-so), l'esclusivo Vip (Very Important Person), il dialettale « ganzo » e il giovanilissimo « fico », fino all'inevitabile superlativo assoluto « fichissimo ». E per anni tutto ciò che ci era apparso straordinario, fuori del comune, era stato sintetizzato in queste poche definizioni forse insensate, ma certamente folgoranti. Poi è arrivato Dragonda. E « sono cominciate ad accadere cose bellissime », dicono alla Saeis (la società consociata della Rai che si occupa dello sfruttamento dei diritti derivati da certe produzioni televisive e della loro vendita all'estero), responsabile, con la società pubblicitaria Marshall Wpt Italia, di avere inventato Dragonda.

Già, ma chi è costui? Se lo sono chiesto in parecchi leggendo migliaia di manifesti affissi in 18 città italiane e raffiguranti una strana forma, un animale dai caratteri fantastici, appunto Dragonda, una immagine che è amore per l'avventura, passione per la scoperta e la conoscenza, volontà di rendere l'esistenza più affascinante. Ma anche immagine che si identifica in un uomo di 700 anni fa, Marco Polo. Perché il navigatore veneziano, o meglio la sua fantastica vicenda raccontata nello sc-

neggiato *Marco Polo*, e Dragonda nascono insieme, quasi come immagine uno dell'altro. « Nasce prima lo sceneggiato di Montaldo », dicono alla Saeis, « 30 miliardi di spesa in coproduzione con i cinesi dell'Ente Popolare Cinematografico, i giapponesi della Dentsu e gli americani della Procter e Gamble. Il nostro problema era quello di salvaguardare l'immagine di Marco Polo, non fargli fare la fine di Sandokan, "rubato" dai pirati della maglietta, o abbinato ai vari Goldrake, Mazinga e Heidi a patatine, merende e giocattoli ».

L'operazione non è facile: pensando e disegnando Ino Chisesi, designer milanese, arriva all'idea

## Gli ingredienti del merchandising

di CARLO SARTORI

Datemi un eroe televisivo e io sollevorò le vostre sorti commerciali. Questo è il messaggio del « merchandising », quella branca di mercato che — in perfetta simbiosi con un sistema di licenze di distribuzione chiamato « licensing » — si occupa di lanciare i più svariati prodotti di consumo (dalle bambole alle « t-shirts », dalle lenzuola ai profumi) legandoli al nome, e al successo, di uno spettacolo di massa.

Anche se un buon « merchandising » può nascere da un film (co-



me è accaduto con *Star Wars* e con *Superman*, come accadrà presto con *La piccola orfana Annie*) e perfino da un libro, la televisione è il suo vero cavallo di battaglia, il campo dove esso si dimostra più remunerativo: la ripetitività delle serie, che si protraggono assai spesso per anni, è infatti la garanzia migliore per una penetrazione psicologica del personaggio nella vita dei telespettatori, fino a una profonda identificazione con esso. E' a questo punto che il « merchandising » interviene, proponendo al telespettatore di circondarsi di oggetti che in qualche modo gli ricordano il suo eroe: e generalmente ha vittoria facile.

Lo stesso effetto si può ottenere (ed è, evidentemente, l'intento dei creatori di « Dragonda ») anche in presenza di spettacoli tv più limitati



# hi é Dragonda ?



© 1981 S&P Inc. Tutti i diritti sono riservati. Roma, Italia.



## è Dragonda chi

gira il mondo  
a vela.



nel tempo. Basta che siano rispettati altri ingredienti: l'eroe o l'eroina deve essere un soggetto prevalentemente d'azione e d'avventura, possedere una personalità e vivere in ambienti che facciano scattare meccanismi di desiderio, avere infine un'immagine (in senso fisico e in senso percettivo) facilmente trasferibile a una molteplicità di prodotti.

Già, perché i campi di applicazione «devono» essere molteplici, per rendere l'operazione profittevole. La categoria più importante e più vasta di prodotti è quella dei giocattoli e dei giochi, seguita da abbigliamento e arredamento (in America, ad esempio, hanno fatto furore tende, lenzuola e asciugamani di Superman): i destinatari principali sono, ovviamente, bambini e adolescenti. Va forte anche la cosmesi (per donne

e per uomini), e pure l'editoria ha imparato a sfruttare il filone (dai libri animati ai romanzi che riprendono i copioni di una serie tv, come accade con *Dallas*).

Il risultato finale è quasi sempre — come dice Les Borden, vicepresidente per il «merchandising» della Columbia — «soldi facili e abbondanti», dal momento che i costi amministrativi e produttivi sono minimi. Una serie come *The Six Million Dollar Man*, ad esempio, ha raccolto sette milioni di dollari (oltre otto miliardi); *Spider Man* o *Hulk* chiudono regolarmente ogni anno

con un fatturato di 4-5 milioni di dollari aggiunti dal «merchandising». E c'è un risvolto del problema: gli eroi, i simboli, i nomi dello spettacolo di massa riprodotti su milioni di supporti diversi ne aumentano la popolarità, facendo crescere ancora gli indici di gradimento.

Nato in America negli anni '50 il merchandising si sta ora espandendo in tutto il mondo proprio per le sue facili vittorie, sulle ali vincenti di una televisione che — nel bene e nel male — lascia l'artigianato per diventare industria, e commercio.

# ALKA-SELTZER®. E SEI DI NUOVO TU.

Mangiare o bere più del solito,  
diverso dal solito a volte  
possono causare quel cerchio,  
quel mal di testa...

A tavola non si deve esagerare.  
Ma se è capitato,  
due compresse di Alka-Seltzer  
in mezzo bicchiere d'acqua  
possono dare sollievo presto.  
Leggere attentamente  
le avvertenze.



ispiratrice, qualcosa che sintetizza la figura e l'opera di Marco Polo. Ecco lo scambio culturale tra Est e Ovest da lui operato nel corso dei suoi viaggi ed ecco il drago simbolo dell'Oriente e la gondola dell'occidentalissima Venezia: ed ecco Dragonda, maschile e femminile, singolare e plurale, parola intraducibile che gli americani e i giapponesi hanno importato per i loro mercati. « La grossa novità », dicono alla Sacis, « è che per la prima volta esportiamo all'estero un'idea, che per la prima volta vendiamo uno stile, un modo di essere, un genere di vita ». Perché, e questa è la seconda fase dell'operazione Dragonda, il marchio sta diventando commerciale, dovendo almeno far rientrare nelle casse della Sacis quei due miliardi spesi per la campagna pubblicitaria. « Cioè Marco Polo, uomo Dragonda del XIV secolo, rappresenta ancora secondo noi l'ideale filosofico di un modo di vivere del XX secolo ».

Con questi presupposti nasce una campagna (durerà tutto il 1982, « anno Dragonda ») sul tema « E' Dragonda chi... »: la parola si riempie di significati, il personaggio Dragonda si identifica con il messaggio pubblicitario che verrà subito dopo. « E' Dragonda chi è primo in Hit Parade », « chi gira il mondo a vela », « chi è casual non a caso », « chi cattura la tigre con un fiore », « chi aspetta sempre la propria partner », « chi è formula uno ». E l'uomo Dragonda si arricchisce di altre comunissime qualità: « beve latte », « non fuma », « va allo stadio », « va al cinema »...

Passato il tempo in cui la pubblicità imponeva l'allarmante dittatura del prodotto, questa campagna stuzzica, provoca l'inconscio, suggerisce soluzioni e desideri che sono già nostri. « E' Dragonda chi ha gli occhi azzurri », ma « è Dragonda anche chi ha gli occhi neri ». E quando nel 1983, per effetto dello sceneggiato *Marco Polo* che sarà visto da milioni di persone, Dragonda nascerà anche pubblicitarmente, si vestirà, berrà non solo latte, sposerà questo o quel prodotto; oltre a dover viaggiare, leggere quotidiani e periodici, dovrà cioè offrirsi come immagine a merci per cui Dragonda vorrà dire vendere di più.

LINA AGOSTINI

RadiorcorriereTV 43



424



*“io prendo  
un crodino  
...anche tu?”*

# CRODINO

L'ANALCOLICO BIONDO

## Carnevale. Gran cagnara sul Canal Grande

Si ripete sul più straordinario palcoscenico del mondo lo spettacolo dei balli, delle maschere e delle beffe, arricchito dal gemellaggio tra Arlecchino e Pulcinella

### TELEVISIONE

# Com'è pazza Venezia soltanto un anno dopo

di CARLO DELLA CORTE



Se Michel de Ghelderode, il grande drammaturgo belga, autore della splendida *Ballata del Gran Macabro*, rinascesse e capitasse in febbraio a Venezia, si soffregerebbe felice le mani, approvando gli scenografi impazziti che allestiranno spettacoli nelle piazze e nei teatri in occasione del carnevale. Questa edizione 1982 promette bene, anzi benissimo quanto a fasti luttuosi e sottilmente perversi: per piovere giusti tra la gente, anche i coriandoli dovrebbero essere neri.

Alle spalle della grande macchina che sta per muoversi c'è una regia in chiave un po' infernale; divertimento, sì, certo, ma sprigionato da itinerari esoterici, tra giochi di tarocchi e letture di oroscopi, fattucchiere, negromanti, stregoni in gran pompa, maghi Merlini con il cappello a cono trapunto di stelle, astrologi di grido, prestigiatori di chiara fama e di scherzi complicati, chironanti con la civetta appollaiata sulla spalla, lettori di fondi di caffè e di sfere di cristallo.

Un bailamme tumultuoso, nel quale il riso si trasformerà in uno strafottente ghigno. Il culmine di questo tripudio dell'esoterismo dovrebbe coincidere con il ballo un po' cimiteriale, da morgue, intitolato dannunzianamente *Il trionfo della morte*. Le pompe funebri saranno in grande allegria.

Ecco, abbiamo illustrato il ver-

sante « nero » dell'incombente carnevale, e qualcuno si chiederà il perché di questa danza da ossario programmata nel grandissimo campo San Polo. Ebbene, il filo di refe nero che percorrerà una parte delle manifestazioni si snoda ormai da secoli, si sgomitola dai tempi della Serenissima; simbologia di un male da distruggere nel tempo stesso in cui lo si esalta, prima del gioioso traguardo della Pasqua di resurrezione, miscela esplosiva di paganesimo e cristianesimo catacombale.

Non ci sogniamo nemmeno lontanamente di voler decodificare in poche righe i messaggi reconditi del carnevale, usando magari il grimaldello antropologico. Ma no, alla fine il traguardo è lo spasso e questo dovrebbe comunque essere garantito. C'è tutto un grandioso aspetto pulcinellesco e arlecchinesco, sul quale esso è incardinato.

Un gemellaggio carnevalesco tra Venezia e Napoli è un evento da non trascurare: le due città, così diverse in superficie, hanno legami profondi. Città d'acqua entrambe, ma anche di vigorosa cultura teatrale e di carnevali spettacolari. Piedigrotta e piazza San Marco sono due palcoscenici che gareggiano in bellezza istriónica, da grandi mattatori. Il progetto « Napoli a Venezia », con la collaborazione del Comune partenopeo e di quello lagunare e la Biennale a fare da volano, verrà attuato a ventaglio, con spettacoli che po-



## Come divertirsi se è sempre Carnevale?

di ITALO A. CHIUSANO

Si può avere, per la sinistra italiana, simpatia o antipatia, ma una cosa dev'esserle riconosciuta da tutti, ed è che ha il culto della cultura (scusate il bisticcio). Di « tutta » la cultura, d'ogni epoca e fascia settoriale. Si va dalle riesumazioni più elitarie e decadenti, roba da esteti allevati in castelli rinascimentali al riparo da ogni bisogno, alle salciocce e alle fisarmoniche dei festival popolari. Eleggiate una giunta di sinistra e da quel momento state pur certi che la cultura dovrà star sempre sui blocchi di partenza, pronta allo scatto e alla volata. Oggi una mostra, domani una tavola rotonda; qui un concerto, là uno spettacolo



**Pulcinella entra  
nel carnevale  
veneziano.  
Eccolo a piazza  
San Marco.  
E' protagonista  
anche nella  
versione  
musicale del  
carnevale  
interpretato  
da Edoardo  
Bennato  
(a sinistra)**



teatrale; finita una conferenza, un giro turistico guidato.

Adesso tocca al carnevale. Non dico che si distribuiscano cartoline precetto come ai tempi in cui si era « invitati » ad andare a sentire il discorso di Mussolini in piazza Venezia, ma l'assistere e il prendere parte al carnevale è caldamente consigliato, pena il sentirsi isolati, reattivi, antipopolari e, quel che è peggio, borghesi. E si sa che in una società come la nostra, che è tutta una borghesia dalle infinite sfumature, da quella borghese-plebea in canottiera a quella borghese-aristocratica in marsina, la definizione di borghese è un marchio d'infamia.

Dunque divertiamoci col carnevale. Non so gli altri, ma a me divertirli per programma, in gruppo serrati, non è che vada molto. Il carnevale vale, poi, me lo figuro diverso. Intanto nasce e si afferma in un « contesto culturale » che col nostro non ha niente in comune. Essere schiavo o anche solo plebeo in una Roma repubblicana o imperiale

in cui, per tutto l'anno, prendevi seudisciati per staccinare agli ordini di padroni cui potevi solo leccare i sandali: questa sì che è una sana premessa per goderti i saturnali, dove ti è permesso, se non altro, fare le boccacce al senatore e accogliere il console o la matrona a pernacchie. Trascinarti da gennaio a dicembre nei fetidi vicoli del Medioevo, a far posto con un inchino al prelado che passa alto sulla mula o al visconte che ti schizza di fango sfiorandoti col suo destriero, e pensare che loro comandano, ben pasciuti e al caldo, mentre tu e i tuoi ve ne state sempre in sottordine, denutriti e al freddo: ecco un preludio eccellente per godersi al massimo i pochi giorni di carnevale, quando si può, in maschera e vestiti di stracci variopinti, ripagare con lazzi e sberleffi gli oppressori.

Ma oggi? Non è tutto un carnevale, non è tutto un saturnale — anche se ben poco allegro — la vita odierna? Non dico che padroni e sfruttatori non ce ne siano più.

Ma almeno, in Paesi come il nostro, chi deve ancora aspettare una breve settimana di anarchia per cantar chiare le proprie ragioni a quelli che stanno in alto? Così una società sessualmente austera e penitenziale è comprensibile che si goda a più non posso le poche ore in cui può rimescolarsi nell'orgia. Ma quando il permissivismo raggiunge un certo grado, come da noi, che cosa può dare di più il carnevale? Dev'essere uno spasso ladro aprire una « casa allegra » dentro una chiesa o in un palazzo di giustizia. Ma che gusto c'è ad aprirne una piccola dentro un'altra gigantesca?

Tuttavia, ormai informati che la cultura è anche o soprattutto cultura popolare (cioè feste, riti, arte povera, processioni, superstizioni), ora dobbiamo goderci il carnevale, possibilmente impazzendo di gioia. Mi ricorda una scritta che si legge nel film *Flash Gordon*: « Sua Maestà ordina a tutti di divertirsi ». Col seguito di una seconda scritta: « Pena la morte ».



VENEZIA/CARNEVALE





tranno vantare la presenza di un commediante addirittura geniale come Eduardo e dell'inimitabile Pupella Maggio, tanto per pescare due nomi nel folto equipaggio di teatranti, cantanti, musicisti che sbarcheranno nelle più incandescenti giornate di febbraio.

Il Teatro La Fenice, a sua volta, sta allestendo sette eccezionali spettacoli musicali, tutti dedicati a Mozart, riprendendo inoltre la tradizione della cavalcina, cioè un grande veglione mascherato, che non si svolgeva più da assai prima della contestazione sessantottesca.

Enti pubblici e privati cooperano per questa detonazione, che dovrebbe essere più fragorosa delle precedenti. Il paleoscenico della follia funzionerà a pieno ritmo, attirando, come già avveniva nei tempi di maggior fulgore, torme di forestieri vogliose di essere travolte dalla baraonda.

Si ballerà, a quanto pare, a briglia sciolta il tango, soprattutto quello argentino, cadenzatissimo, che resusciterà forse il mito un po' appannato di Rodolfo Valentino, ora che il trovarobato culturale nei suoi ripescaggi sta frugando nel decennio successivo a quello (gli anni Venti) in cui sfolgorò sugli schermi muti il seduttore sbarcato dalla natia Castellaneta negli Stati Uniti.

Si spera in una remissione almeno temporanea dell'inclemenza di questa invernata, ma il gelo eventuale non intaccherà la festa. I veneziani lo sanno. Nel 1491, si racconta, il Canal Grande si ghiacciò. Ci fu un po' di turbamento: il carnevale sarebbe stato ancora possibile? A fugare ogni dubbio giunse la novella che stava arrivando a Venezia Caterina Cornaro. I veneziani corsero sulle rive del canale gelato per trasformarlo in una pista in grado di reggere una giostra a cavallo.

Un carnevale, per l'appunto, strabico, che giocherà su due banchi, quello gaio e quello della burla tragica. Come altro potrebbe essere definita l'idea della « pante-gana » (topo di fogna) di gomma, grande come un carro mascherato, che verrà varata in Canal Grande, a ricordare gli aspetti più perversi della città, che di ratti abbonda, ma anche di altri malanni, dalle acque alte allo sfascio architettonico, all'inquinamento atmosferico,



alla mancanza di alloggi. Una pante-gana, insomma, come un gigantesco campanello d'allarme che dovrebbe riecheggiare in tutti i settori, e oltre, in terraferma.

E poi giochi e linte guerre, come quella di via Garibaldi, popolarissima arteria cittadina dove si affronteranno Castellani e Niccolotti, ovvero abitanti di zone diverse della città, tradizionalmente competitive.

La città — sia chiaro — avrà un occhio di riguardo non soltanto per vampiri e zombi usciti dai sepolcri, per gli agghiaccianti Dracula, ma anche e particolarmente per Arlecchino e Pulcinella, e via via Colombina, gli Zanni, Brighella, Pantalone, il Capitano dal rubizzo mantello sfrangiato e dal cappello ridondante di piume, mentre avranno quasi certamente minor spazio i Superman e i Goldrake di recentissima ispirazione, usciti dalle pagine dei fumetti e dai fotogrammi del cinema di animazione.

Rinasce inoltre dal letargo di circa quattro secoli la Compagnia della Calza alla quale un tempo era affidato l'allestimento della gran cagnara carnevalesca, che tro-

## Satira a Viareggio con i "Bronzi di Riace"

**TV 1**  
**DOMENICA**  
**14 FEBBRAIO**  
**ORE 18**

Il Carnevale di Viareggio è una delle feste popolari più complete; vi confluiscono, come radici, le allegrie di Giacomo Puccini, il segno di pittori che furono Lorenzo Viani ed è Mino Maccari, la fantasia di costruttori di carri mascherati che hanno lavorato per tanto cinema, da *Casanova* di Fellini a *King Kong*.

Per un mese, dal 7 al 28 febbraio, migliaia tra maschere, mimi, ballerini, cantori, musicisti sfileranno, danzeranno e faranno baldoria sul viale a mare della città, lì a pochi passi da locali e night prestigiosi dove hanno suonato, in altre epoche, Glenn Miller e Chet Baker e Ray Charles e dove cantano oggi un po' tutti, da Mina alla Vanoni a Renato Zero a Miguel Bosé a Baglioni.

Sarà ed è, dunque, il Carnevale di Viareggio una baldoria di colori e di suoni, una baldoria che l'Euro-



Questa volta è di scena il Carnevale di Viareggio. Ecco alcuni dei carri che sfileranno: a sinistra Renato Zero, qui sotto il mascherone di Breznev



visione trasmette la domenica 21 all'interno di *Domenica in...*; mentre sono previsti collegamenti in *Portobello*, tre grandi servizi per *Direttissima* con la tua antenna ed uno special della Rete 1.

Madrina annunciata Daniela Poggi. Ma su un carro ci sarà anche la biondissima Parisi; mentre Romina Power andrà a insegnare a un intero corteo mascherato il suo ormai strepitoso «ballo del qua qua». Ma ciò che dà comunque più sapore alla manifestazione è la satira davvero squisita dei giganti in cartapesta: su un carro vi sono Reagan e Breznev che si abbracciano nascondendo dietro le spalle bombe e missili; in una mascherata chiamata i «Bonzi di Riace» vi sono tutti i segretari dei partiti politici italiani, nudi e in pose atletiche.

Questo è il Carnevale di Viareggio: graffiante, popolare, giovane. Ha cento anni. E' di gusto liberty. Balla rock. Si prevede un milione di turisti.

ADOLFO LIPPI

Annuncio No. 2 Serie di ricette per il Baccalà Norvegese



#### COTTURA

Tagliare il pesce in pezzi di grandezza media e metterli in un recipiente con abbondante acqua fredda per 12-24 ore. Rinnovare l'acqua e far cuocere.

1 kg di baccalà norvegese aumenta fino a circa 1,5 kg durante la cottura.

## BACCALÀ NORVEGESE - conosciuto in tutto il mondo.

#### INSALATA BRASILIANA - BRASILE

1/2 kg di baccalà, 4 patate bollite, grandi, 2 uova sode, 1/2 dl di olio d'oliva, foglie d'insalata, olive, sale, pepe e basilico.

Cuocere il pesce e tagliarlo a pezzetti. Tagliare le patate in dadi. Fare il condimento con i rossi d'uovo, sode, schiacciandoli nell'olio. Aggiungere sale, spezie, aceto e senape secondo il proprio gusto. Mescolare il pesce e le patate al condimento. Mettere in un piatto da portata e guarnire e con le foglie d'insalata, le uova sode e le olive.

Servire freddo.



#### BACCALÀ BERMUDA

1 2 kg di baccalà, 6 patate sbucciate tagliate a fettine, 2 cucchiaini di prezzemolo tagliato fine, 1 dl di olio d'oliva, 1 2 cucchiaini di caffè di tabasco, 1 cucchiaino di senape inglese in polvere, stemperata in un po' d'acqua, 1 uovo sodo, 1 uovo fresco, 3 banane tagliate a fettine, 1 avocado tagliato a fettine, pane tostato.

Cuocere il pesce. Farlo scolare, togliere la pelle e le spine. Rimettere il pesce nella casseruola. Aggiungere acqua fredda fino a coprire il pesce e mettere le patate. Far cuocere a fuoco lento fino a quando le patate sono cotte. Scolare l'acqua, senza buttarla, e tenere il pesce e le patate caldi. In una casseruola, mescolare l'olio, il tabasco, la senape e l'uovo fresco con metà dell'acqua di cottura del pesce, e lasciare addensare a bagno-maria.

Mettere il pesce e le patate su un piatto da portata e guarnire con le banane, l'avocado e l'uovo sodo tagliato a spicchi. Versarvi sopra il condimento.

Servire molto caldo.



ASSOCIAZIONE NAZIONALE DEGLI ESPORTATORI NORVEGESI DI BACCALÀ  
P.O. Box 318, N-6001 Aalesund Telex 42401 unidos n

# Lines Lady

## CON ADESIVO LUNGO

# conviene

Ad un prezzo più che buono  
hai la sicurezza totale  
Lines e l'adesivo lungo.



ARMANDO TESTA SpA

PRODOTTI DALLA S.p.A. FARMACEUTICI ATERNI

## Carnevale / segue

va tra i suoi nuovi adepti personaggi di gran lustro come Alberto Moravia, che a Venezia abita per buona parte dell'anno.

Il contagio toccherà massivamente anche le isole, mirando in modo particolare sulla più colorita, Burano, gloriosa per avere ospitato nei primi decenni del secolo una celebre scuola di pittori lagunari, tra cui Gino Rossi, oltre che per i suoi merletti e la sua sapida gastronomia a base di pesce.

Tutto questo è, in maniera più o meno diretta, « cultura » con solide basi popolareshche. Ma anche quella più rigorosa avrà fiato: tra l'altro, una esposizione dedicata a « Pinochchio burattino », l'allestimento di uno spettacolo, proveniente dalla Francia, imperniato sulla rievocazione di Pasolini, di altri firmati da Seiaseia e da Kerouac, da Eduardo, da Antonio Petito, eccetera, rappresentati un po' dappertutto: alla Fenice, al Goldoni, al Ridotto, al Malibran, nell'Atrio di Palazzo Grassi, nella Scuola Grande di San Giovanni

## Carnevale arcaico nel Trentino

**TV 3**  
**MARTEDÌ**  
**16 FEBBRAIO**  
**ORE 19,30**

Nell'area orientale del Trentino esistono, a tutt'oggi in funzione secondo modalità tradizionali, alcuni carnevali arcaici di grande interesse sia per la ricchezza e la complessità degli elementi rituali sia per la sapienza delle soluzioni specificamente teatrali. La Terza Rete, sede regionale di Trento, ha realizzato un ciclo di cinque documentari riguardanti altrettanti carnevali, curato da chi scrive. Tra questi abbiamo scelto il carnevale ladino a Penia in Val di Fassa. Personaggi indispensabili alla formazione di un corteo mascherato sono il Bufon, il Lachè, i Marascons: la loro vestizione, complessa e laboriosa, è affidata tradizionalmente alle donne di famiglia le quali però non possono partecipare in maschera.

La sera in piazza ha luogo la « giostra » del corteo che comprende i suonatori, gli attori della « mascherèda », seguiti dalle altre maschere, tutte lignee, opera di scultori locali.

Ci si avvia quindi verso le vecchie

Evangelista. Edoardo Bennato canterà, nuovo Pulcinella, la *Canzone per Carnevale*.

Ci sarà da sgambettare per non perdere questi bocconi succulenti. Venezia è già sveglia, pronta a schizzare, a sparpagliarsi dovunque ci sia una calamita spettacolare, un ballo, un gioco, un rituale. Rammentano i cronisti che quando morì Pio IV le autorità cittadine, che avevano già speso un sacco di soldi per preparare il carnevale, tennero a lungo segreta la notizia. La festa doveva andare avanti come una ruota impazzita. La stessa ruota che farà girare la giostra del 1982.

CARLO DELLA CORTE



*Lachè e Bufon annunciano di porta in porta la «mascherèda»*

scuole elementari. Davanti a una sala affollatissima, dopo la formula d'ingresso recitata da Lachè, irrompe il Bufon; con la maschera lignea scolpita in perenne ghigno furbesco agitando un grande naso impertinente, il Bufon offende in rima le sue vittime mettendo in piazza ciò che mariti e amanti hanno elaborato in secoli di cultura antifemminile. Il rituale prevede e tollera l'eccesso senza distinguere del Bufon che diventa così un castigamatti privo di ritegno.

Dopo il ballo dei Marascons, con le cinture cariche di campanacci di bronzo che essi fanno risuonare a passi di danza, ha luogo la farsa. A commedia finita inizia la baraonda finale delle maschere che si dividono in belli e brutti: vengono rappresentati in maniera grottesca ed esagerata i mestieri agricoli ed artigiani, raggiungendo il culmine dello schermo nel «bal del barbier». Alla fine i suonatori avviano il ballo generale.

RENATO MORELLI

# Mal di gola? Aiutati con Benagol!



Contro il mal di gola,  
puoi prendere subito  
una pastiglia Benagol.

Benagol è un efficace antisettico  
ad azione battericida rapida.

Per questo, mentre si scioglie, Benagol  
comincia ad agire contro i batteri  
e contro il mal di gola.

## Benagol combatte il mal di gola mentre si scioglie.

## Primo (grande) amore

Un argomento affascinante che coinvolge ognuno di noi

TELEVISIONE

# Ci spetta di diritto una favola

di SERENA JANNICELLI



Michele Gandin, documentarista attento che ha firmato alcune tra le più interessanti inchieste televisive degli ultimi

anni (*La casa come un'isola*, *La parola ai bambini*, una media di nove milioni di spettatori), viaggia ora intorno al *Primo (grande) amore* in centosessanta minuti, quattro puntate. «Ho intervistato una serie di persone su cosa sia stato per loro il primo amore, se davvero non l'hanno potuto dimenticare, se e come ha condizionato gli affetti che sono venuti dopo. Non mi hanno risposto in molti, ho incontrato delle resistenze soprattutto tra operai e contadini.

Hanno invece parlato volentieri Paola Borboni, Cesare Zavattini, Marta Marzotto... Ogni tanto appaiono nel programma come erano quando vivevano il loro primo amore e questo ci ha permesso di esaminare gli innamoramenti nel tempo e nel costume. Nulla di scientifico, per carità, ma il sociologo Alberoni e lo psicanalista Modigliani ci hanno dato una mano.

E' emerso così che l'innamoramento è la nostra prima rivoluzione, segna per gli adolescenti il passaggio dalla famiglia all'esterno. E' la ricerca stessa della felicità, la speranza di creare in due un mondo migliore».

Dell'amore in generale si parla sempre molto, del primo quasi mai.



Come nasce l'idea di quest'inchiesta? «Avevo delle domande dentro di me. A un certo punto hanno cominciato a vivere per conto loro e ho sentito il bisogno di farle uscire. Spero che questo accada anche alla gente e che si rompa nelle famiglie un silenzio troppo tenace. La televisione dev'essere uno stimolo a parlare, non un modo per raggrupparsi muti ed estranei. E poi il primo amore è affascinante. Come la definizione dell'attrice Piera Degli Esposti: la favola privata che ci spetta di diritto, quella dove possiamo essere finalmente principi e principesse, lontani dalla paura della morte».

*La giovane Sophie Macciau è la protagonista de Il tempo delle mele di cui vediamo alcune immagini nelle foto. Il filo, di grande successo, è la storia dei primi amori di un gruppo di adolescenti e delle crisi coniugali dei loro genitori. Vic è una tenera ragazzina dal cuore per la prima volta infranto che ha coinvolto nel suo piccolo grande dramma milioni di spettatori giovani e non. Claude Piatoteau, il regista, ha confezionato un film sentimentale ed ironico che, come in tutte le favole che si rispettano, ha un lieto fine. La stessa cosa non si può dire, spesso, dei primi amori vissuti nella realtà*





## Privato e tv

Come quella  
pagina di diario  
resa illeggibile  
dalle intemperie

# Ripensando alle rose non colte

di GIUSEPPE CASSIERI

Nell'inventario del « privato », in cui ditte di gran nome e modesti esercenti si stanno impegnando, era ben lecito attendersi (e piuttosto ci meraviglia che abbia tardato tanto a emergere nel repertorio televisivo) l'attimo tutto nostro della folgorazione sentimentale, dell'amore « assoluto », che di solito viene da lontano; un attimo, a sentire taluni esperti, irripetibile e insieme ineludibile. Né santi, né fanti si sarebbero sottratti alla dolce insidia. Dove, quando e da chi siamo stati colpiti nel profondo, con effetti collaterali che spesso hanno influenzato il resto della vita? Siamo in grado di riconoscerlo? E, qualora si risponda di sì, quali tracce permangono del giorno in cui il cielo si oscurò o s'illuminò di luce azzurrissima? (uno sguardo alle condizioni meteorologiche dell'epoca agevolerebbe la completezza dei singoli eventi). In che percentuale l'amorosa visione si è poi tradotta in relazione vissuta e in che percentuale hanno brillato a distanza le stelle fredde?

Problemi da poeti insonni che molti non si sentirebbero incoraggiati a porre sul tappeto senza gli stimoli che ora ci vengono dal video, con doviziose puntate retrospettive e testimoni-pilota pronti a ricostruire « quella » pagina di diario resa illeggibile dalle intemperie.

Il rischio è semmai che nel varriopinto guizzare dei ricordi si determinino pesanti silenzi, segrete





## Cera di Cupra: semplice e genuina, per nutrire la pelle.

Cera di Cupra è la crema nutriente genuina per tradizione e veramente efficace anche a detta delle donne che la usano.

Importante è scegliere quella più adatta al proprio tipo di pelle:

- **tipo bianco** per pelli normali e per pelli leggermente grasse (come quelle delle donne giovani);
- **tipo tradizionale** per pelli secche e aride.

Convenienti nelle classiche confezioni in tubo o in vaso, Cera di Cupra bianca e tradizionale sono quanto di meglio si può usare per nutrire la pelle con la garanzia della Farmaceutici Dott. Ciccarelli.

Ricordiamo anche gli altri prodotti della "linea Cupra": Latte e Tónico, Cupra Magra Idratante, Cupra Mani, crema o gel.

**Linea Cupra: una tradizione di qualità.**

**Ripensando...** / segue



identificazioni, raffazzonate motivazioni in parecchie famiglie, per quanto le medesime dovrebbero essere da tempo avvezze ai piaceri dell'anima trapunta e divulgata. Sotto questo profilo consiglieremo anzi di approfittare dell'occasione: trasformarsi cioè in « sub » di se stessi e gioire delle telline e magari dei gusci di telline che si scorgono sul fondo. Nel giro di tre-quattro anni potrebbero soffiare venti più gelidi. Previsori non ufficiali avvertono che le scorte nei magazzini della soggettività si vanno rapidamente assottigliando, a lungo e con ingordigia vi abbiamo attinto, una nuova carestia interpersonale è nell'aria.

Oggi tuttavia i margini appaiono ancora rassicuranti. Ce lo conferma una fresca inchiesta di Gaetana Cazora Russo sugli argomenti di conversazione di donne giovani e meno giovani con le più care amiche. Ebbene nel mondo operaio i mariti occupano i pensieri muliebri per un 33 %, i figli il 43 %, le briconate dei figli il 6,07 % che, sommandosi al 43 % dei figli angelici, porta a un totale di circa il 50 %. Per le casalinghe, invece, i mariti salgono al 46 %, litigi e incomprensioni dei mariti al 10,76 %, che, sommato al 46 % dei mariti non conflittuali, tocca il tetto del 56-57 %; mentre le questioni politiche e sociali, se hanno le gambe corte in casa (il 13,76 %), non mostrano davvero il passo atletico nelle fabbriche e negli uffici (appena il 26,22 %).

Analogamente in Francia « Madame Express », o meglio la brillante Christiane Collange, dopo essersi affrettata a chiudere nell'armadio lo scheletro del suo best-seller, *La signora e il management*,

# VIVERE



BELDI

## PARMIGIANO-REGGIANO

vivere in forma, per vivere meglio

Parmigiano-Reggiano: un concentrato di sostanza e di energia.  
Nutriente e digeribile. Parmigiano-Reggiano  
è il formaggio per una vita sana e attiva.



CONSORZIO PARMIGIANO REGGIANO



SE UNO SHAMPOO NON ADATTO  
E' COME UNA TEMPESTA SUI TUOI CAPELLI,  
PASSA ALLA DELICATEZZA DI SOFFIO.



Oggi per i tuoi capelli c'è una piacevole novità.  
Soffio, shampoo delicato al pH neutro.  
Grazie al perfetto equilibrio dei suoi ingredienti,  
Soffio ti permette di lavare i capelli anche  
tutti i giorni e ogni volta sei sicura di ritrovarli  
morbidi, splendenti, docili al pettine.  
Non rischiare la bellezza dei tuoi capelli,  
trattali con la dolcezza di Soffio.

SOFFIO AL PH NEUTRO.  
DELICATO COME IL SUO NOME.







partecipa volentieri al lancio di indagini sulle armonie del creato o su affascinanti parabole reincarnatorie. Esempio: « Supponete di potervi scegliere il sesso nella prossima esistenza: vorreste nascere maschi o femmine? » (con risultati femministicamente disastrosi: anche le donne opterebbero per l'odiato despota).

Ma, tornando alla rassegna degli amori archetipi, impazienti di uscire dall'anonimato, sono molteplici le curiosità che mi auguro vengano soddisfatte da chi rievoca. Intanto lo spazio scenico. Non c'è narratore, sia pure forfettario, che non lo valorizzi nel « plot ». Dove dunque? Un ascensore claustrofobico, una chiesa barocca, una vettura ferroviaria sulla Roma-Palermo, un aereo supersonico? E inoltre: in quanti casi la scoperta dell'altro, dell'altra, è confortata dalla simultaneità del riscontro? Ci saranno altresì, è da credere, le coppie fuori testo (nel senso che, stando agli istituti demoscopici, preponderano quelle abitudinarie, nel testo): « lui » e « lei », « lei » e « lui » che verosimilmente si scambieranno segnali di riconoscimento in codice. E non dovrebbero mancare le confessioni da Sant'Uffizio in cui uno dei due ha posseduto in sogno chi si è limitato a tentarlo per vie del tutto sterili. E quante, infine, le pulsioni sessuali liberate dal sentimento, e quante liberate « nel » sentimento?

Comunque vada, spero solo che i personaggi chiamati alla ribalta, nell'euforia dei loro trascorsi, abbiano la bontà di non umiliare troppo coloro i quali, pur avendo a tiro la rosa più ambita, disgraziatamente non la colsero.

**GIUSEPPE CASSIERI**

FOTO FARABOLA

# NOVITA EDITORIALI

Gianfranco De Bosio

## Delitto di Stato

dal romanzo di Maria Bellonci



F. Farabola

ERI

Analisi del potere e dei segreti di una corte italiana: i Gonzaga di Mantova. Un delitto commesso per fedeltà, difeso per virtù e continuato con altri delitti.

**Gianfranco De Bosio,**  
**Delitto di Stato,**  
dal romanzo di Maria Bellonci,  
pagine 232, lire 14.500

*Sceneggiatura, immagini, personaggi del  
film della televisione nel libro  
della collana "La rete", serie "TV cinema".*

# ERI

Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana

«Progetti di allegria», film in tre puntate

La vicenda - dice l'autore - porterà nelle case una ventata di aria nuova: una donna giovane, bella, scontenta di sé, alle prese con un modello di vita che non esiste

TELEVISIONE

## Alice sogna il paese impossibile

di CARLO CASTELLANETA



**TV 1**

DOMENICA 14  
MERCOLEDÌ 17  
ORE 20,40

Una caratteristica della mia narrativa, a cui ho sempre tenuto, è di non descrivere fisicamente i personaggi. Non ho mai detto in un romanzo se « lei » ha gli occhi azzurri, oppure se « lui » ha gli occhi neri. Sono convinto che il lettore non debba essere condizionato, ma che voglia costruirsi da solo il volto e la figura dei protagonisti. Invece al cinema la faccia di un interprete è quella

### Una stella francese del piccolo schermo

Poco più che trentenne, piccola e bella « quanto possono esserlo le francesine tipo Pascale Petit », sottolinea Vittorio De Sisti, Marie-Hélène Breillat è approdata anche alla televisione italiana. « Anche » perché in Francia è una delle attrici del piccolo schermo più amate

dal pubblico. A nulla le è valsa la lunga (circa dieci anni) attività teatrale: Strindberg e Ibsen, gli autori che preferisce, sono stati soppiantati da Colette. Infatti Marie-Hélène è la protagonista di *Claudine*, un serial francese tratto dagli otto romanzi della scrittrice, ora riscoperta e amata, della Francia fine secolo. Moglie del regista Edouard Molinaro (specialista del cinema « nero » e come gioco: è il regista dei *Viziati*), Marie-Hélène ha fatto poco cinema, in parti secondarie.



*La francese Marie-Hélène Breillat e Gianni Garko in una scena di Progetti d'allegria. Nelle altre foto: due momenti dello sceneggiato, ancora con la Breillat e Marc Porel*

## Le infinite vie dell'amore

Alice, una giovane signora, milanese, borghese, proprio come l'omonima creatura di Lewis Carroll, è alla ricerca di una verità, quella sull'amore. Un marito ricco, una serie di uomini non le bastano più: vuole realizzarsi da sé. Con un socio apre un negozio di arredamento: ma il giorno in cui lo inaugura a Milano c'è una sommossa di terroristi, fra cui anche il fratello Mauro. Durante un week-end conosce un ricchissimo petroliere che cerca inevitabilmente di portasela a letto; ma ad Alice torna alla mente l'unico uomo che l'ha interessata, Davide, un fotografo un po' matto. Tornata a Milano, lo cerca e lo trova con una donna, Elisa, e il figlio di lei. Intanto ricompare nella sua vita il petroliere, anche perché Alice gli chiede aiuto. Elisa nel frattempo muore: Davide e Alice, soli, sono così alla verifica dei loro sentimenti. Bisogna pensare anche al bambino: i due decidono di portarlo dai genitori di Davide, contadini dell'Italia Centrale. Prima di partire però Alice cerca e trova il padre che l'aveva abbandonata bambina. Poi, durante il viaggio, Alice finalmente capisce cos'è l'amore: non necessariamente per un uomo, non per il padre, non per la libertà, per la ricchezza né per la professione, ma forse solo per quel bambino solo e piccolo.

per tutti. Dunque ero molto curioso di vedere incarnata l'eroina della mia storia, che nel libro non ha un nome e che invece nel film si chiama Alice.

La scelta di Vittorio De Sisti, il regista, è caduta su Marie-Hélène Breillat, un'attrice nota al pubblico della televisione francese. Io l'avevo immaginata più aggressiva e più ironica nei confronti degli uomini. La Breillat invece è più dolce e di statura piccola. Ma penso che agli spettatori risulterà più simpatica proprio per questo, perché è una

donna come tante, anziché una bellezza da cover-girl. Inoltre la sua voce (essendo doppiata dalla bravissima doppiatrice di Romy Schneider) ha un calore straordinario.

Nel mio libro David è un fotografo inglese. Divenuto italiano (per esigenze di lavorazione) non ha perso però la sua carica di ragazzo estroso. Il che significa che, pur cambiando certi particolari della storia, la trasposizione cinematografica non ha alterato lo spirito del romanzo. Infatti Marc Porel ha capito benissimo il carattere del

personaggio e vi è entrato con molta disinvoltura. Altri interpreti sono invece aderentissimi ai personaggi letterari, come Paola Tedesco che disegna una perfetta figura di arrampicatrice sociale. O Gianni Garko, di una misurata malinconia nel ruolo del gioielliere ricco e annoiato. O Giancarlo Dettori, che da consumato attore di teatro impersona la parte del primo marito di Alice.

Ma un film non è fatto solo di attori e la sua riuscita dipende da molti fattori. Generalmente quando

# Oggi Nuovo Dash dà un bianco da mostrare... anche nei lavaggi temperati.

PRIMA  
DI  
PROVARE  
NUOVO  
DASH...



"A bassa temperatura il bianco non va proprio. Guardi com'è venuta grigia questa camicetta!"



"Allora provi Nuovo Dash Progresso Bianco e vedrà!"

"Se lo dice Lei..."

DOPO  
DUE  
SETTIMANE...



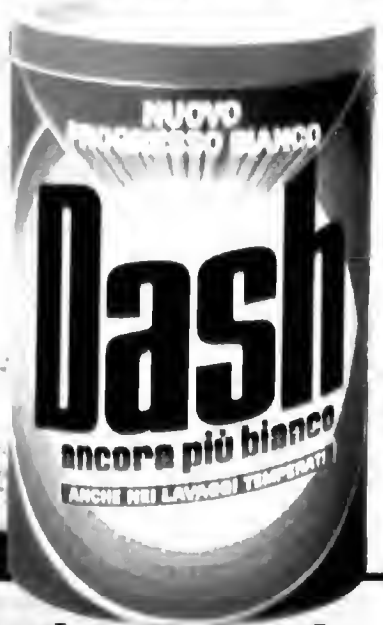
"Allora Signora, com'è andata?"

"Questo Dash è veramente nuovo! Finalmente un bel bianco anche a bassa temperatura!"

"Guardi, si ricorda questa camicetta che le avevo fatto vedere due settimane fa? E' venuta bianchissima con Nuovo Dash, e pensi che non la posso lavare in acqua bollente sennò non la posso mettere.

Non parliamo poi del bucato che lavo ad alta temperatura. Quello è proprio bianco super!

Ci voleva proprio questo Nuovo Dash!"



**Nuovo Dash: ancora più bianco, anche nei lavaggi temperati.**



la televisione riduce un romanzo a puntate (in questo caso sono tre) il racconto risulta sempre un po' fermo e rallentato. E' per questo che i nostri sceneggiati hanno spesso un passo lento, fatto più di chiacchiere che di avvenimenti, con un eccesso di battute rispetto all'azione. Ed è un'impronta così inconfondibile che basta premere il pulsante del televisore per riconoscere in pochi istanti uno sceneggiato.

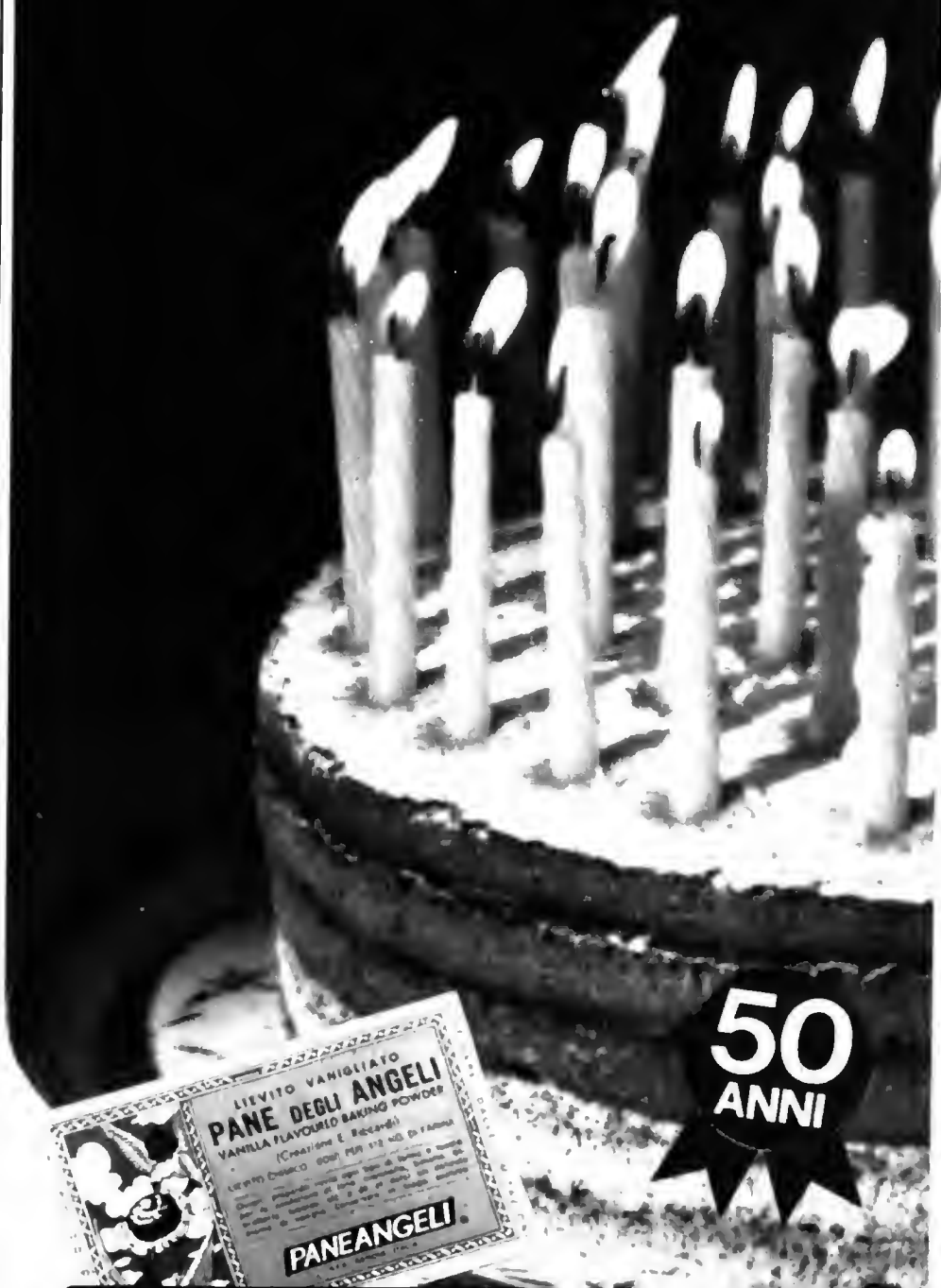
Invece questa volta lo spettatore sarà tratto in inganno. Le immagini che si succedono sul piccolo schermo hanno tutte le caratteristiche di un vero film: la rapidità dei dialoghi, la varietà degli ambienti, gli stacchi sbrigativi, spesso legati tra loro dalla voce fuori campo di Alice, appartengono alla sintassi del cinema. Di un cinema moderno, spregiudicato sia nella forma sia nell'esprimere certi contenuti. Quando David annuncia ad Alice che Elisa è gravemente ammalata non ricorre a perifrasi, non usa eufemismi. Dice: « Elisa ha un cancro », con la stessa cruda naturalezza che noi usiamo nella vita quotidiana, un modo di esprimersi realistico, senza infingimenti, ma insieme carico di « pathos ».

Ecco perché ritengo che *Progetti d'allegria*, sceneggiato con grande sapienza da Vittorio Bonicelli, porterà nelle case italiane una ventata d'aria nuova. E non solo perché si vedranno ambienti esotici, aeroporti, case eleganti e modernissimi uffici, ma perché vi si dibattono i problemi di una donna giovane, bella, inquieta e scontenta di sé, alle prese con un modello di vita che non esiste. Presentando il romanzo, quando uscì sette anni fa, avevo scritto: « Esiste qualche ragione per essere allegri ai giorni nostri? ».

Di ragioni ce n'erano poche allora e sono pochissime adesso. Ma non arrendersi, continuare a lottare per migliorare se stessi, alla ricerca di un'allegria interiore che è meno effimera della felicità, questo mi pare sia ancora il significato del libro e oggi del film. Dunque, contravvenendo alla regola, ecco un autore non scontento, anzi soddisfatto. Perché Vittorio De Sisti ha girato il suo film con la stessa passione con cui io ho scritto il mio libro. A un regista credo che non si debba chiedere altro.

CARLO CASTELLANETA

**sempre a torta alta !**



**PANEANGELI®**

**GRATIS  
1 RICETTARIO**

**" il tortaalta " PER TORTE DOLCI**  
**" il pizzatorta " PER PIATTI SALATI**

FATE UNA CROCETTA SU QUELLO CHE VOLETE  
RITAGLIATE INCOLLATE SU CARTOLINA POSTALE E SPEDITE A

R.C. PANEANGELI C. P. 693, 16100 GENOVA

inviatemi GRATIS  
1 dei 2 Ricettari

Nome e cognome

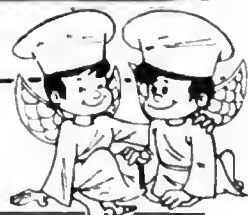
Indirizzo

Città

CAP

Prov.

**" il tortaalta " ☐ " il pizzatorta " ☐**



Un'inchiesta sui risvolti che un fatto di cronaca può provocare in una città in balia del sospetto generalizzato. Proprio come nel «caso Lavorini»

TELEVISIONE

## Negli abissi di una provincia crudele

di CARLO SCARINGI

**TV 2**

MERCOLEDÌ  
17 FEBBRAIO  
ORE 21,30

La scomparsa, il rapimento o peggio ancora la morte di un bambino (ricordate «Baby» Lindbergh o Alfredino in fondo al pozzo?) sono eventi che turbano, inquietano, sconvolgono una opinione pubblica, per quanto cinica e disincantata, come quella dei nostri giorni. Se aggiungiamo che intorno alla scomparsa si costruisce un muro di calunnie, di accuse, di false verità, di ammissioni e di smentite, e che tutto ciò avviene in una cittadina di provincia, è facile individuare la molla, magari un po' irrazionale, del moto di partecipazione, di rabbia e di speranza che, una dozzina d'anni fa, si accompagnò al caso Lavorini.

Quel tragico fatto di cronaca ha fornito a Silverio Blasi (regista televisivo, poco attratto dal cinema, e autore di molti tra i più validi sceneggiati della nostra tv, alcuni dei quali [l'ultimo è stato *Eleonora*] appena replicati) lo spunto per questo lavoro in tre puntate («Non può essere definito un giallo», dice il regista, «benché ci siano un cadavere, alcuni sospettati e alla fine anche un colpevole»), che la Rete 2 esaurirà nell'arco di una settimana per non diluire la suspense psicologica contenuta in quella che, a prima vista, può sembrare solo una storia di cronaca nera.

«In realtà», dice Silverio Blasi, «non ho voluto puntare esclusivamente sull'aspetto giallo della storia



### GLI INTERPRETI

Sceneggiato in tre puntate realizzato da Filiberto Bandini per la R.P.A.  
Soggetto, sceneggiatura e regia di Silverio Blasi

Giacomo Redani	Glauco Onorato
Angela Redani	Rita Savagnone
Alfredo Bussi	Orso M. Guerrini
Alberto Bussi	Christian Fassetta
Luciano Almini	Cesare Barbetti
Virginia Lupi	Laura Tavanti
Giudice	Franco Interlenghi
Commiss. Longo	Renato Mori
Prof. Pucci	Silverio Blasi
Sara Veneziano	Cesarina Gheraldi
Franco Bustelli	Andrea Ward



quanto cercare di fare un'indagine sui risvolti negativi che un fatto di cronaca può provocare nell'ambiente di una piccola città e sul comportamento dei singoli personaggi, tirati in ballo da accuse assurde e sospetti ingiustificati. L'innocente colpevolizzato, da Cristo a oggi, è un tema che mi ha sempre attratto: in un certo senso il protagonista di questa storia corale, con tanti personaggi che, di volta in volta, diventano protagonisti sullo sfondo di una cittadina marinara addormentata nell'inverno, è proprio Luciano Almini, che ricorda vagamente il Meciani della realtà (e come lui si ucciderà)».

Ambientata ai nostri giorni («E' difficile ricostruire con precisione un'epoca non più vicina; bisogna



*Ermanno Lavorini, la vittima innocente del fatto di cronaca che ha ispirato lo sceneggiato. Accanto: il luogo dove fu rinvenuto il corpo del ragazzo. A sinistra: Renato Mori nel ruolo del commissario*



## Un turpe gioco al massacro

Viareggio, 31 gennaio 1969: Ermanno Lavorini, 12 anni, figlio di un commerciante di Viareggio, dopo la scuola non torna a casa. Una telefonata preannuncia la richiesta di un riscatto. Le indagini della polizia non hanno esito, ma il 9 marzo viene scoperto, lungo il litorale, il corpo di Ermanno.

Il 19 aprile è arrestato il sedicente Marco Baldisseri, sospettato dell'assassinio: questi si autoaccusa, poi ritratta, accusa altri giovani (Rodolfo Della Latta e Pietro Vangioni), coinvolge in un turpe giro di torbide fantasie e di calunnie un innocente (Adolfo Meciani), che si suiciderà. Le accuse dei ragazzi terribili coinvolgono mezza Viareggio: esponenti della giunta comunale, il figlio di Ermete Zacconi e altri personaggi vengono sospettati, in un assurdo gioco al massacro.

Si giunge finalmente al processo: la sentenza accoglie la tesi del delitto a sfondo sessuale: condanna Della Latta a 19 anni e Baldisseri a 15, mentre è prosciolto, per insufficienza di prove, Vangioni. In appello la sentenza è modificata: il delitto è il risultato di un tentativo di estorsione per finanziare un movimento di destra (siamo ai primi atti della strategia della tensione) e Vangioni, segretario del Fronte monarchico di Viareggio, è condannato a 9 anni. La Cassazione confermerà il verdetto.

avere la pignoleria e i mezzi di Visconti per riuscirci... »), in una cittadina rivierasca non ben identificata (gli esterni sono stati girati a Civitavecchia, Ostia, Frascati e Roma), con moltissimi giovani (« presi per lo più dal doppiaggio: una scuola che il cinema spesso trascura ») e molti validi professionisti, *Inverno al mare* è una di quelle storie che mescolano azione e riflessione. Essa porta alla ribalta eventi di casa nostra (il che non guasta, vista l'invasione di prodotti d'importazione), apre una finestra sulla realtà dell'Italia alla fine del boom, sul suo sviluppo confuso e contraddittorio, impastato di fiducia e di violenza fisica e morale, proprio come in questo sceneggiato che riflette il clima di una certa

società italiana, talora esplodente, talora chiusa in se stessa.

Accanto ai protagonisti della storia ci sono tutti i personaggi tipici della vicenda poliziesca, dal commissario (l'attore Renato Mori) alla giornalista di successo (Laura Tavanti), che è catturata dal « fattaccio » e lavora sodo per scoprire la verità, dal giudice (Franco Interlenghi) al medico incaricato delle perizie sui presunti colpevoli. Una curiosità: il medico è impersonato da Silverio Blasi, peraltro portato ad esperienze dall'altra parte della cinepresa: « Ma », dice, « preferisco lavorare con altri registi, Francesco Rosi per esempio: qui sono uscito fuori un po' gigione, nemmeno tanto bello ». Forse il pubblico sarà di parere diverso. ●

# ONDA VERDE

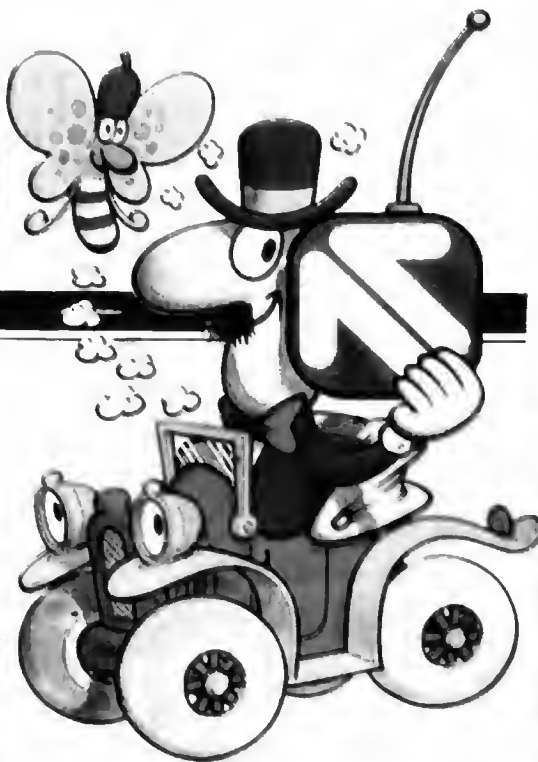
di PASQUALE BALSAMO

## La lezione del sisma

Sono in molti (soprattutto ascoltatori e, da qualche settimana, anche lettori) a chiedere dove, come e quando vengano fuori tutte quelle notizie sul traffico e sul tempo che Radiouno ha battezzato *Onda verde*, notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'Aci. In qualche caso tali richieste sono accompagnate da lamentele perché il giorno tale all'ora tale non è stato trasmesso che la strada X era bloccata al km. Y.

Bene, qui c'è bisogno di un breve flash-back. Da molti anni la Rai si avvale dell'organizzazione dell'Aci per informare gli automobilisti di ciò che succede sulle strade. Pioniere di questo servizio fu, oltre una decina di anni fa, il compianto Enzo De Bernart, allora capo ufficio stampa dell'Aci. All'esordiente *Buon viaggio*, realizzato in collaborazione con il GR 2, seguirono ben presto numerosi collegamenti con tutte le reti radiofoniche, che per molti anni ancora sarebbero stati, però, sporadici e casualmente inseriti nel corpo dei diversi Giornali Radio. Dopo un iniziale esperimento presso l'Automobile Club di Torino, nasceva intanto presso la sede nazionale dell'Aci il Centro Assistenza Telefonica, al quale fu attribuito l'ormai celebre numero 4212, prefisso 06 per chi chiama da fuori Roma. Compito essenziale del Cat rimaneva, tuttavia, quello di rispondere alle telefonate di chi, in viaggio o in procinto di partire, voleva sapere che tempo o quali ostacoli avrebbe incontrato lungo l'itinerario.

La svolta si verificò nell'autunno 1980 in presenza di alcuni eventi concomitanti: da una parte le crescenti insistenze delle radio europee sulla Rai, e dall'altra le non meno pressanti richieste degli Auto-Touring Club dei Paesi confinanti



all'Aci perché anche l'Italia istituisse un regolare servizio di informazioni stradali su frequenze e ad orari fissi. Le perplessità e gli indugi furono superati dall'efficienza e dall'efficacia dei collegamenti a catena realizzati da *GR1-Radio anch'io* — 4212 — Polstrada durante e dopo le scosse sismiche che colpirono il Mezzogiorno. Se la radio si era dimostrata indispensabile per indirizzare le colonne motorizzate dei soccorritori e per dirottare il traffico, poteva continuare ad aiutare milioni di automobilisti.

Da quasi dieci mesi, ormai, la sigla di *Onda verde* squittisce 13 volte al giorno dalle stazioni di Radiouno e del Notturmo italiano. Ciò significa che nella sala operativa del Cat-4212 lavora a cielo continuo una brigata di specialisti e di speaker che raccoglie e sollecita informazioni dai distaccamenti della Polstrada, dai compartimenti Anas, dai capi-tronco autostradali, dai capi-linea dei traghetti, dagli uffici di frontiera Aci, e dai principali centri di soccorso 116. Minuto per minuto viene così scandagliata tutta la rete viaria nazionale dal Brennero a Ragusa. E' ovvio che sussistono ancora alcuni tempi morti da riempire, specie nei giorni festivi, e qualche « fonte » da sensibilizzare. Ma Aci e Rai sono concordi nel ritenere che, con qualche accorgimento tecnico e poca spesa in più, *Onda verde* possa presto portarsi ai livelli degli analoghi servizi europei.

# I TESORI





# SEVERINO GAZZELLONI *presenta* DELLA MUSICA CLASSICA CURCIO

una fantastica serie di concerti  
in un'edizione discografica  
di rara perfezione tecnica.

100 dischi LP stereo

e in più

100 fascicoli a colori della  
GRANDE ENCICLOPEDIA  
DELLA MUSICA CLASSICA  
in 4 volumi.

MOZART  
CHOPIN  
LISZT  
VIVALDI  
BEETHOVEN  
PERGOLESI  
BACH  
HAFENDI  
GERSHWIN  
SCHUBERT  
HAYDN  
CHAYKOVSKY  
SCHUMANN  
MASS

**1** CURCIO  
I TESORI  
DELLA  
MUSICA  
CLASSICA



## Mozart

Sinfonia n. 10 k. 550  
in sol min.

Orchestra da Camera di Mosca  
diretta da

**Rudolf Barshai**

ogni settimana  
in edicola  
un disco LP stereo  
e un fascicolo a colori  
a sole **3.900** *lire*

# HIT PARADE

**RADIO DUE**  
 Hit Parade  
 venerdì, ora 12.48  
 replica: sabato,  
 ore 15.42.  
 Hit Parade 2  
 (dischi caldi)  
 domenica,  
 ore 12.48 Long  
 Playing Hit  
 sabato ore 11.  
**RETE 1 TV**  
 Discoring  
 domenica  
 ore 14.30



ALLA RADIO E ALLA TV

45

33

## I PRIMI DIECI

* (1)	<b>1</b>	Reality - Richard Sanderson (Delta/WEA)
(2)	<b>2</b>	Il ballo dal qua qua - Romina Power (Baby Records)
(3)	<b>3</b>	Sharazan - Albano & Romina Power (Libra/Baby Records)
(5)	<b>4</b>	Ska chou chou - Claudio Cecchetto (Fonit/Cetra)
(4)	<b>5</b>	Cicale - Haather Parisi (Messaggerie Musicali/CGD)
(6)	<b>6</b>	Arthur's theme - Christopher Cross (Atlantic/WEA)
(7)	<b>7</b>	Aria di cssa - Sammy Barbot (WEA)
(9)	<b>8</b>	Five o'clock in the morning - Village People (VIP/CGD)
(10)	<b>9</b>	On the road again - Barraba's (VIP/CGD)
(n)	<b>10</b>	Non stop twist - Kim & The Cadillac (Ariston)

## I PRIMI DIECI

* (1)	<b>1</b>	Il tempo delle male - Colonna Sonora (Delta/WEA)
(3)	<b>2</b>	30 x 60 - Vari (CGD)
(2)	<b>3</b>	Artide & Antartide - Renato Zero (Zero-landia/RCA)
(7)	<b>4</b>	E penso a te - Ricchi e Poveri (Baby Records)
(4)	<b>5</b>	Singolo - Miguel Bosé (CBS)
(6)	<b>6</b>	Buona fortuna - Pooh (CGD)
(5)	<b>7</b>	Nikka Costa - Nikka Costa (CGD)
(9)	<b>8</b>	La Serenissima - Rondò Veneziano (Baby Records)
(8)	<b>9</b>	Ghoat in the machine - The Polica (A&M/CBS)
(10)	<b>10</b>	Abecab - Genesis (Vertigo/Polygram)

## DISCHI CALDI

(8)	<b>11</b>	Wordy rappinghood - Tom Tom Club (Island)
(20)	<b>12</b>	Japanese boy - Aneka (VIP/CGD)
(n)	<b>13</b>	C'est la via - Trix (Baby Records)
(n)	<b>14</b>	Physical - Olivia N. John (EMI)
(17)	<b>15</b>	Every little thing she does is magic - The Police (A&M/CBS)
(12)	<b>16</b>	You can't stay the night - Miguel Bosé (CBS)
(14)	<b>17</b>	Lo davo solo a te - Pupo (Baby Records)
(13)	<b>18</b>	Body Talk - Imagination (Panarecords)
(19)	<b>19</b>	Mi mancharai - Marcella Bella (CBS)
(15)	<b>20</b>	Batte Davis eyes - Kim Carnes (EMI)

## DISCHI CALDI

(n)	<b>11</b>	Fabrizio De André - Fabrizio De André (Ricordi)
(11)	<b>12</b>	Strada facendo - Claudio Baglioni (CBS)
(13)	<b>13</b>	La grande grotta - Alberto Fortis (Philips/Polygram)
(12)	<b>14</b>	Salomé - Mina (PDU)
(18)	<b>15</b>	Arthur the album - Colonna Sonora (Atlantic/WEA)
(14)	<b>16</b>	La voce del padrone - Franco Battiato (EMI)
(n)	<b>17</b>	Rosso e nero - Vari (Baby Records)
(20)	<b>18</b>	Physical - Olivia N. John (EMI)
(16)	<b>19</b>	Bolero - Colonna sonora (Cinevox)
(19)	<b>20</b>	For those about to rock - AC/DC (Atlantic/WEA)



*In attesa dell'arrivo in classifica dei cantanti di Sanremo Renato Zero è sempre ai vertici dei 33 giri. Albano e Romina, secondi al Festival, sono al terzo posto nei 45 giri e Sammy Barbot è settimo*



**Trasmesse da «Radio-due» e «Hit Parade» ecco le classifiche dei dischi più venduti in Italia secondo un sondaggio della L.C.M. di Milano. Nella pagina accanto invece i 45 e 33 giri che hanno incontrato maggiormente le simpatie del pubblico, secondo un sondaggio svolto dall'Associazione Italiana Disc-Jockey.**

Mercoledì e giovedì alle ore 20.30 (replica giovedì e venerdì ore 15.00). **TVA TELECENTRO** di Ascoli Piceno trasmette lo sceneggiato «Da qui all'eternità». La serie non è un racconto di guerra a puntate ma la storia di alcuni uomini nel periodo successivo all'attacco a Pearl Harbor (Nella foto W. Devane)

## ZONA CENTRO

EMILIA ROMAGNA  
TOSCANA  
MARCHE  
UMBRIA  
LAZIO

dal 14 febbraio

al 20 febbraio

# TUTTO TV LOCALI

INSERTO REDAZIONALE AL N. 7

EMILIA ROMAGNA		ZONA CENTRO	
<b>Domenica</b> 14 febbraio		<b>TUTTO TV LOCALI</b>	
<b>CARTONI ANIMATI</b>		<b>TELEFILM E SCENEGGIATI</b>	
11.30 La battaglia dei pianeti (Canale 5)	16.30 Archie e Sabrina (Video Emilia Romagna)	19.00 Dallas (Canale 5)	23.00 Thriller (Video Emilia Romagna)
13.00 Star Trek (Antenna Nord Italia 1)	17.00 Star Trek (Antenna Nord Italia 1)	19.00 New Scotland Yard (Video Bologna)	
13.30 I superamici (Antenna Nord Italia 1)	17.00 Help (Teleromagna)	19.00 5 ragazzi sulle Montagne Rocciose (Video Emilia Romagna)	<b>FILM</b>
13.30 Don Chuck (Telesanternò)	17.30 I superamici (Antenna Nord Italia 1)	19.30 Codice Erro (Antenna Nord Italia 1)	14.00 Delitto al microscopio (Teleromagna)
13.30 Flipper (Teleromagna)	17.30 Sasuke (Teleromagna)	19.55 Vidocq (Videobologna)	14.50 L'ultima rapina a Parigi (Videobologna)
14.00 Koseidon (Telesanternò)	17.30 Pinocchio (Punto Radio TV Bologna)	20.15 Virginie (Video Emilia Romagna)	15.00 Laser X operazione uomo (Telesanternò)
14.00 Daitarn III (Videobologna)	18.00 Betty e Lilibit (Antenna Nord Italia 1)	20.30 Da Dallas a Knots Landing (Telesanternò)	15.30 Via dalla pazzia Italia (Canale 5)
14.30 Bon Bon (Telesanternò)	18.00 Flipper (Teleromagna)	20.30 Sempre tre sempre intallabili (Canale 5)	17.00 Il coltello di ghiaccio (Video Emilia Romagna)
	18.00 Hanna e Barbera (Punto Radio TV Bologna)	21.15 Mammy la per tre (Video Emilia Romagna)	17.20 Relazione intima (Videobologna)
		21.45 La sindrome di Lazzaro (Video Emilia Romagna)	20.15 Mash la guerra privata del sergente O'Farrell (Punto Radio TV Bologna)
		22.10 FBI (Antenna Nord Italia 1)	20.30 Il gioco del pigiama (mus '58) di G. Abbott con D.
		23.00 Nick Verlane (Videobologna)	

# EMILIA ROMAGNA

Day, J. Ratt - *Conflitti sindacali a suon di musica in una fabbrica americana*

20 30 Tre canaglie e un piedipiatti (comm. '75) di G. Lautner, con J. Yanna, M. Constantin - *Ex recluso vuole recuperare la refurtiva*

21 30 La lunga linea grigia (comm. '55) di J. Ford, con T. Power, M. O'Hara - *All'Accademia di West Point, dopo mezzo secolo di attività, un istruttore atletico «rivista» la sua vita*

21 30 Il cerchio di sangue (pol. '68) di J. O'Connolly, con J. Craxford, T. Hardin - *Serie di misteriosi omicidi in un circo equestre*

22 00 Hanno cambiato faccia (Teleromagna)

23 00 La polizia è al servizio del cittadino? (dramm. '73) di R. Guerrieri, con E.M. Salerno, A. Momo - *Commissario di polizia diventa giustiziere*

23 00 L'uomo dal Colorado (west. '50) di H. Levin, con G. Ford, W. Holden - *Colonnello, ormai disoccupato, diventa giudice*

23 00 Esame di guida (Punto Radio TV Bologna)

00 10 La stella del Sud (Telesanterno)

## SPORT E VARIETA

11 00 Rombo TV (Telesanterno)

11 00 Gran Bazar (Teleromagna)

12 00 Superclassifica show (Canale 5)

15 30 Laser (Punto Radio TV Bologna)

18 30 CBS sport spettacolo (Video Emilia Romagna)

## ATTUALITÀ E INCHIESTE

16 35 Domani e dopo (Telesanterno)

20 00 In studio con Roberto Gervaso - Intervista con l'On. Almirante (Canale 5)

**Lunedì**

15 febbraio

## CARTONI ANIMATI

12 30 Pinocchio (Canale 5)

12 30 Flipper (Teleromagna)

13 00 Sasuke (Teleromagna)

13 30 I superamici (Antenna Nord Italia 1)

13 30 Don Chuck story (Telesanterno)

14 00 Koseidon (Telesanterno)

14 00 Daitarn III (Videobologna)

14 30 Don Bon (Telesanterno)

16 30 Ciao Ciao Bern (Video Emilia Romagna)

17 00 Star Trek (Antenna Nord Italia 1)

17 00 Help (Teleromagna)

17 20 Daitarn III (Videobologna)

17 30 I superamici (Antenna Nord Italia 1)

17 30 Pinocchio (Canale 5)

17 30 Susuke (Teleromagna)

17 30 Pinocchio (Punto Radio TV Bologna)

17 30 Marco Polo (Video Emilia Romagna)

18 00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)

18 00 Betty e Lillibit (Antenna Nord Italia 1)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

16 30 New Scotland Yard (Videobologna)

17 00 Lassie (Canale 5)

17 00 Skag (Telesanterno)

17 00 L'uomo con la valigia (Video Emilia Romagna)

17 30 Missione impossibile (Antenna 1)

17 45 Sky Hawks (Videobologna)

18 00 La famiglia Bradford (Video Emilia Romagna)

18 30 Kojak (Antenna Nord Italia 1)

18 35 La famiglia Smith (Videobologna)

19 00 Agente Speciale (Canale 5)

19 00 New Scotland Yard (Videobologna)

19 00 Documentario. Il selvaggio mondo degli animali (Punto Radio TV Bologna)

19 00 American story (Video Emilia Romagna)

19 30 Mr. Roberts (Antenna Nord Italia 1)

19 55 Vidocq (Videobologna)

20 00 Aspettando il domani (Canale 5)

20 00 I bambini del dottor Jamison (Antenna Nord Italia 1)

20 16 I novellini (Video Emilia Romagna)

20 30 Detective anni '30 (Antenna Nord Italia 1)

20 30 L'immortale (Telesanterno)

## FILM

21 20 California (comm. '44) di F. Ryan, con D. Durbin, R. Paige - *Insegue un uomo di cui è innamorata, ma ne sposerà... un altro*

21 30 Bruciatelo vivo (Telesanterno)

22 30 Diabolik (avv. '67) di M. Bava, con J.P. Law, A. Celi - *Inafferrabile ladro inseguito da testardo commissario di polizia*

23 00 Colpo rovente (Punto Radio TV Bologna)

23 30 L'ultimo gangster (dramm. '37) di E. Ludwig, con E.G. Robinson, J. Stewart - *Spietato gangster, tradito dalla moglie, medita vendetta*

24 00 La guerra segreta spion. '65) di T. Young, con V. Gassman, H. Fonda - *Controspionaggio franco-italiano a favore degli alleati*

24 00 Ho sposato un demone (comm. '49) di J. Villiers, con B. Hutton, V. Mature - *Attricetta in cerca di pubblicità viene accontentata*

00 10 Allarme Sezione Omicidi (Telesanterno)

## SPORT E VARIETA

13 00 Popcorn (Canale 5)

18 30 Popcorn (Canale 5)

19 00 Videosport (Teleromagna)

21 00 Calcio Udinese - Cesena (Teleromagna)

21 30 Calcio di serie A (Antenna 1)

21 45 Calcio o no (Punto Radio TV Bologna)

## ATTUALITÀ E INCHIESTE

21 15 90 secondi: le opinioni che contano (Video Emilia Romagna)

**Martedì**

16 febbraio

## CARTONI ANIMATI

13 30 I superamici (Antenna Nord Italia 1)

14 00 Koseidon (Telesanterno)

14 00 Daitarn III (Videobologna)

14 30 Don Bon (Telesanterno)

15 30 Gli anilenati (Punto Radio TV Bologna)

16 30 Ciao Ciao Bern (Video Emilia Romagna)

17 00 Help (Teleromagna)

17 00 Star Trek (Antenna Nord Italia 1)

17 20 Daitarn III (Videobologna)

17 30 Susuke (Teleromagna)

17 30 Pinocchio (Punto Radio TV Bologna)

17 30 Pinocchio (Canale 5)

17 30 Marco Polo (Video Emilia Romagna)

17 30 I superamici (Antenna Nord Italia 1)

17 40 Sky Hawks (Videobologna)

18 00 Don Bon (Telesanterno)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

18 30 Kojak (Antenna Nord Italia 1)

19 00 New Scotland Yard (Videobologna)

19 00 Kung Fu (Canale 5)

19 00 American Story (Video Emilia Romagna)

19 30 Mr. Roberts (Antenna Nord Italia 1)

19 55 Dottor Carabe (Videobologna)

20 00 Aspettando il domani (Canale 5)

20 00 I bambini del dottor Jamison (Antenna Nord Italia 1)

20 15 I novellini (Video Emilia Romagna)

20 20 Investigatori associati (Videobologna)

20 30 Detective anni '30 (Antenna Nord Italia 1)

20 30 Love Story (Telesanterno)

20 30 Dallas (Canale 5)

20 45 I Jefferson (Video Emilia Romagna)

21 00 Al banco della dilesa (Teleromagna)

23 25 La famiglia Smith (Videobologna)

23 30 Perry Mason (Video Emilia Romagna)

## FILM

21 20 Il ritorno di Harry Collings (west. '71) di P. Fonda, con P. Fonda, W. Oates - *Cowboy vagabondo decide di mettere la testa a partito*

21 30 La bambola di cera (orr. '67) di F. Francis, con P. Wyrmak, M. Johnstone - *Ispettore di Scotland Yard portato «fuori pista» da falsi indizi*

21 30 Inchiesta pericolosa (pol. '68) di G. Douglas, con F. Sinatra, L. Remick - *Poliziotto fa rapida carriera per un «caso» sbagliato*

23 00 La ragazza americana (comm.) di J. Paris, con T. Roberts, S. Duncan - *Editore di giornale underground alle prese con l'amore*

23 00 Il boss (Punto Radio TV Bologna)

24 00 Orizzonti di gloria (dramm. '57) di S. Kubrick, con K. Douglas, A. Menjou - *Ambiziosi quanto stupidi generali mandano soldati al massacro...*

24 00 Rubare alla mafia è un suicidio (dramm. '73) di B. Shear, con A. Quinn, A. Franciosa - *Banditi contro mafia che incauti!*

00 10 Una famiglia sottosopra (Telesanterno)



# EMILIA ROMAGNA

## SPORT E VARIETÀ

- 13.30 Calcio o no (Punto Radio TV Bologna)  
14.00 Calcio Udinese - Cesena (Teleromagna)  
15.00 Incontro di calcio (Antenna 1)  
16.30 Il Musicuore (Telesanternò)  
18.30 Popcorn (Canale 5)  
19.00 Laser, musicale (Punto Radio TV Bologna)  
19.00 Wroom (Antenna Nord Italia 1)  
19.00 Basket: Scavolini - Sinudyne (Telesanternò)  
21.30 Made in Italy, spettacolo musicale con Lola Falana, Ospiti: I Ricchi e Poveri, Ana Belen, Renzo Arbore (Canale 5)  
22.00 Calcio Trento - Forlì (Teleromagna)  
23.00 C.B.S. Sport Spettacolo (Video Emilia Romagna)  
23.15 Sottocanestro (Telesanternò)  
23.30 Sport Boxe (Canale 5)

## ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 21.15 90 secondi: le opinioni che contano (Video Emilia Romagna)

**Mercoledì**  
17 febbraio

## CARTONI ANIMATI

- 12.30 Pinocchio (Canale 5)  
13.00 Flipper (Teleromagna)  
13.00 Star Trek (Antenna Nord Italia 1)  
13.00 Sasuke (Teleromagna)  
13.30 I superamici (Antenna Nord Italia 1)  
13.30 Don Chuck story (Telesanternò)  
13.30 Help (Teleromagna)  
14.00 Koseidon (Telesanternò)  
14.00 Daitarn III (Videobologna)  
14.30 Don Bon (Telesanternò)  
16.30 Ciao Ciao Bem (Video Emilia Romagna)  
17.00 Help (Teleromagna)  
17.00 Star Trek (Antenna Nord Italia 1)  
17.20 Daitarn III (Videobologna)  
17.30 Pinocchio (Canale 5)  
17.30 I superamici (Antenna Nord Italia 1)  
17.30 Pinocchio (Punto Radio Tv Bologna)  
17.50 Sky Hawks (Videobologna)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.30 New Scotland Yard (Videobologna)

- 17.00 Skag (Telesanternò)  
17.00 L'uomo con la valigia (Video Emilia Romagna)  
17.00 Lassie (Canale 5)  
18.00 La famiglia Bradford (Video Emilia Romagna)  
18.30 Kojak (Antenna Nord Italia 1)  
18.35 La famiglia Smith (Videobologna)  
19.00 American Story (Video Emilia Romagna)  
19.00 Agente Speciale (Canale 5)  
19.00 New Scotland Yard (Videobologna)  
19.00 La famiglia Addams (Telesanternò)  
19.30 Mr. Roberts (Antenna Nord Italia 1)  
20.00 I bambini del dottor Jamison (Antenna Nord Italia 1)  
20.00 Aspettando il domani (Canale 5)  
20.16 Charlie's Angels (Video Emilia Romagna)  
20.20 Investigatori associati (Videobologna)  
20.30 Hazzard (Canale 5)  
20.30 Love Story (Telesanternò)  
20.30 Da qui all'eternità (1ª puntata) (Antenna Nord Italia 1)  
20.55 Dottor Caribe (Videobologna)  
22.50 Investigatori associati (Videobologna)  
23.00 Barnaby Jones (Video Emilia Romagna)  
23.15 Combat (Telesanternò)

## FILM

- 20.15 Fabiola (Punto Radio TV Bologna)  
21.20 Kasim luna dell'India (avv. '59) di J. Gilling, con V. Mature, A. Aubrey - Coraggioso nobile indiano l'ha giurata agli inglesi oppressori  
♦ (Videobologna)  
21.20 Quello strano sentimento (comm. '65) di R. Thorpe, con S. Dee, B. Darin - Impiegata di agenzia immobiliare prende una cotta per un cliente  
♦ (Video Emilia Romagna)  
21.30 Ma che razza di amici! (dramm. '71), di O. Preminger, con D. Cannon, J. O'Neil - Chiede conforto agli amici e riceve... pugnalate  
♦ (Telesanternò)  
21.30 Uomini d'arancio contro l'inferno (avv. '68) di A. McLaglen, con J. Wayne, J. Hutton - Disavventure di una squadra anti-incendio  
♦ (Canale 5)  
21.30 Trono nero (avv. '53) di B. Haskin, con B. Lancaster, J. Rice - Pacifici indigeni in balia di feroci corsari  
♦ (Antenna Nord Italia 1)  
23.00 La cripta e l'incubo (Punto Radio TV Bologna)  
23.00 Sherlock Holmes a Washington (Antenna Nord Italia 1)

- 24.00 Tempi brutti per i sergenti (comm. '57) di M. LeRoy, con A. Griffith, N. Adams - Medaglia al valore per eroi morti o presunti tali  
♦ (Canale 5)  
24.00 Laser X operazione uomo (Telesanternò)  
00.15 Il coltello nell'acqua (Teleromagna)

## SPORT E VARIETÀ

- 13.00 Popcorn (Canale 5)  
18.30 Popcorn (Canale 5)  
19.00 N.B.A. Basket (Antenna Nord Italia 1)  
23.00 Signori Basket (Teleromagna)

## ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 21.15 90 secondi: le opinioni che contano (Video Emilia Romagna)

**Giovedì**  
18 febbraio

## CARTONI ANIMATI

- 12.30 Flipper (Teleromagna)  
12.30 Pinocchio (Canale 5)  
13.00 Sasuke (Teleromagna)  
13.00 Star Trek (Antenna Nord Italia 1)  
13.30 Help (Teleromagna)  
13.30 Marine Boy (Antenna Nord Italia 1)  
13.30 Don Chuck story (Telesanternò)  
14.00 Koseidon (Telesanternò)  
14.00 Daitarn III (Videobologna)  
14.25 Sky Hawks (Videobologna)  
14.30 Don Bon (Telesanternò)  
16.30 Ciao Ciao Bem (Video Emilia Romagna)  
17.00 Star Trek (Antenna Nord Italia 1)  
17.00 Help (Teleromagna)  
17.20 Rocket Robin Hood (Videobologna)  
17.30 I superamici (Antenna Nord Italia 1)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.35 La famiglia Smith (Videobologna)  
19.00 American Story (Video Emilia Romagna)  
19.00 Kung Fu (Canale 5)  
19.00 La famiglia Addams (Telesanternò)  
19.30 Mr. Roberts (Antenna Nord Italia 1)  
19.55 Dottor Caribe (Videobologna)  
20.00 I bambini del dottor Jamison (Antenna Nord Italia 1)  
20.00 Aspettando il domani (Canale 5)  
20.16 Quincy (Video Emilia Romagna)

- 20.20 Investigatori associati (Videobologna)  
20.30 Love Story (Telesanternò)  
20.30 Gemini Man (Canale 5)  
20.30 Da qui all'eternità (2ª puntata) (Antenna Nord Italia 1)  
21.00 Al banco della delisa (Teleromagna)  
21.45 Melodramma ieri oggi e domani, quiz (Punto Radio TV Bologna)  
01.00 The Collaborators (Telesanternò)

## FILM

- 20.15 Le monachine (Punto Radio TV Bologna)  
21.20 Mani sulla città (dramm. '63), di F. Rosi, con R. Steiger, S. Randone - Severa denuncia nei confronti degli intralazzi politici  
♦ (Video Emilia Romagna)  
21.20 Il commissario di ferro (pol. '78), di S. Massi, con M. Merli e E. Manni - Commissario di polizia combatte la delinquenza a modo suo!  
♦ (Videobologna)  
21.30 L'uomo che ingannò la morte (orr. '59) di T. Fischer, con A. Dittering, C. Lee - Uno scienziato riesce a mantenersi giovane con abili trapianti; finché non interviene la sua ultima potenziale vittima  
♦ (Telesanternò)  
21.30 Prima vittoria (guerra '64) di O. Preminger con J. Wayne, K. Douglas - Militari americani a Pearl Harbour si coprono di medaglie  
♦ (Antenna Nord Italia 1)  
21.30 Tutti gli uomini del Re (dramm. '49) di R. Rossen, con B. Crawford, J. Ireland - Uomo politico si lega a banda di corrotti  
♦ (Canale 5)

- 23.00 L'estate del leone (dramm. '67) di T. Arnelman, con S. Bertil, E. Persson - Scrittore in crisi professionale trova l'amore  
♦ (Punto Radio TV Bologna)  
23.15 Confessione (Telesanternò)  
23.30 Una pistola per cento bare (Video Emilia Romagna)  
24.00 Agguato nel sole (Antenna Nord Italia 1)  
00.15 Primo tango a Roma (Teleromagna)

## SPORT E VARIETÀ

- 13.00 Popcorn (Canale 5)  
14.00 Signori Basket (Teleromagna)  
18.30 Popcorn (Canale 5)  
19.00 Grand Prix neve (Antenna Nord Italia 1)  
23.00 Grand Prix (Antenna Nord Italia 1)  
23.00 Boxe (Video Emilia Romagna)

# EMILIA ROMAGNA

## ATTUALITÀ E INCHIESTE

21 15 90 secondi le opinioni che contano (Video Emilia Romagna)

**Venerdì**  
19 febbraio

## CARTONI ANIMATI

- 13.30 I superamici (Antenna Nord Italia 1)
- 13.30 Help (Teleomagna)
- 13.30 Don Chuck (Telesanternò)
- 14.00 Koseidon (Telesanternò)
- 14.30 Don Bon (Telesanternò)
- 16.30 Ciao Ciao Bem (Video Emilia Romagna)
- 17.00 Star Trek (Antenna Nord Italia 1)
- 17.00 Help (Teleomagna)
- 17.20 Racket Robin Hood (Video Emilia Romagna)
- 17.30 Pinocchio (Punto Radio TV Bologna)
- 17.30 I superamici (Antenna Nord Italia 1)
- 17.30 Sasuka (Teleomagna)
- 17.30 Daitarn III (VMT Telesanternò)
- 17.30 Pinocchio (Canale 5)
- 17.30 Marco Polo (Video Emilia Romagna)
- 18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
- 18.00 Don Bon (Telesanternò)
- 18.00 Belfy e Lillibit (Antenna Nord Italia 1)
- 18.10 Topolino (Video Emilia Romagna)
- 18.30 Guislagier (Telesanternò)
- 18.30 Ercole (Punto Radio TV Bologna)
- 19.30 Koseidon (Telesanternò)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.30 La famiglia Smith (Video Emilia Romagna)
- 19.00 American Story (Video Emilia Romagna)
- 19.00 La famiglia Addams (Telesanternò)
- 19.00 New Scotland Yard (Video Emilia Romagna)
- 19.00 Una famiglia americana (Canale 5)
- 19.30 Mr. Roberts (Antenna Nord Italia 1)
- 19.55 Dottor Carabe (Video Emilia Romagna)
- 20.00 I bambini del dottor Jamison (Antenna Nord Italia 1)
- 20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
- 20.18 Charlie's Angels (Video Emilia Romagna)
- 20.20 Investigatori associati (Video Emilia Romagna)

- 20.30 Hazzard (Canale 5)
- 20.30 Love Story (Telesanternò)
- 21.00 Al banco della difesa (Teleomagna)
- 21.20 New Scotland Yard (Video Emilia Romagna)
- 22.10 F.B.I. (Antenna Nord Italia 1)

## FILM

- 20.15 La rivolta dei Barbari (Punto Radio TV Bologna)
- 20.30 Giovanna D'Arco (dramm '48) di V. Fleming, con I. Bergman, J. Ferrer - Pastorella analfabeta diventa la terribile «pulzella d'Orléans»  
♦ (Antenna Nord Italia 1)
- 21.20 Il castello di carte (dramm '68) di J. Guillermin, con G. Pappard, O. Welles - Menta criminale vuole potere politico  
♦ (Video Emilia Romagna)
- 21.30 Chi dice donna dice donna (comm. '78) di T. Cervi, con S. Audran, F. Fabian - Mogli insoddisfatte trovano interessanti distrazioni  
♦ (Canale 5)
- 21.30 L'uomo che uccideva a sangue freddo (dramm. '72) di A. Jessua, con A. Girardot, A. Delon - Quarant'anni in preda a forte esaurimento nervoso si fa curare da affascinante medico: complicazioni in vista.  
♦ (Telesanternò)
- 23.00 La vergine nuda (Punto Radio TV Bologna)
- 23.30 Tra sul divano (comm. '66) di J. Lewis, con J. Lewis, J. Leigh - Guai in vista per il troppo intraprendente fidanzato di una psichiatra  
♦ (Canale 5)
- 00.10 Inferno (dramm. '53) di R. Baker, con R. Ryan, R. Fleming - Marito abbandonato in una zona deserta dalla moglie e dall'amante di lei.  
♦ (Telesanternò)
- 00.30 Sensi proibiti (Teleomagna)
- 00.30 Ecce Homo (Punto Radio TV Bologna)

## SPORT E VARIETÀ

- 13.00 Popcorn (Canale 5)
- 16.40 Il musicore (Telesanternò)
- 18.30 Popcorn (Canale 5)
- 23.00 Sportop (Video Emilia Romagna)
- 23.00 Venerdì sport: Pugilato (Antenna Nord Italia 1)

## ATTUALITÀ E INCHIESTE

21.15 90 secondi le opinioni che contano (Video Emilia Romagna)

## Sabato

20 febbraio

## CARTONI ANIMATI

- 12.30 Flipper (Teleomagna)
- 13.00 Sasuka (Teleomagna)
- 13.00 Star Trek (Antenna Nord Italia 1)
- 13.30 Help (Teleomagna)
- 13.30 I superamici (Antenna Nord Italia 1)
- 13.40 Don Chuck story (Telesanternò)
- 14.00 Racket Robin Hood (Video Emilia Romagna)
- 14.00 Koseidon (Telesanternò)
- 14.25 Sky Hawks (Video Emilia Romagna)
- 14.30 Don Bon (Telesanternò)
- 16.30 Ciao Ciao Bem (Video Emilia Romagna)
- 17.00 Help (Teleomagna)
- 17.00 Star Trek (Antenna Nord Italia 1)
- 17.20 Racket Robin Hood (Video Emilia Romagna)
- 17.30 Pinocchio (Punto Radio TV Bologna)
- 17.30 Marina Boy (Antenna Nord Italia 1)
- 17.30 Susuke (Teleomagna)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 12.00 5 ragazzi sulle Montagne Rocciose (Video Emilia Romagna)
- 12.30 I bambini del dottor Jamison (Antenna Nord Italia 1)
- 13.00 Quincy (Video Emilia Romagna)
- 14.00 Gli inafferrabili (Video Emilia Romagna)
- 14.00 La grande vallata (Antenna Nord Italia 1)
- 14.45 La baldoria (Video Emilia Romagna)
- 15.00 F.B.I. (Antenna Nord Italia 1)
- 16.00 Mr. Roberts (Antenna Nord Italia 1)
- 16.30 Vidocq (Video Emilia Romagna)
- 16.30 La mia piccola Margie (Telesanternò)
- 17.00 The Collaborators (Telesanternò)
- 17.30 Barnaby Jones (Video Emilia Romagna)
- 17.45 I Zenborg (Video Emilia Romagna)
- 18.00 Hazzard (Canale 5)
- 18.30 Perry Mason (Video Emilia Romagna)
- 18.30 La donna bionica (Antenna Nord Italia 1)
- 18.35 La famiglia Smith (Video Emilia Romagna)
- 19.00 5 ragazzi sulle Montagne Rocciose (Video Emilia Romagna)
- 19.00 Angeli volanti (Canale 5)
- 19.00 La famiglia Addams (Telesanternò)
- 19.30 Chips (Antenna Nord Italia 1)
- 19.55 Dottor Carabe (Video Emilia Romagna)

## FILM

- 14.50 Agli ordini del re (Video Emilia Romagna)
- 15.00 La principessa dal Nilo (Telesanternò)
- 16.00 Franco, Ciccio sul sentiero di guerra (Canale 5)
- 16.00 Nonno Kelyan ad io (Punto Radio TV Bologna)
- 20.15 Che carambole ragazzi! (Punto Radio TV Bologna)
- 20.30 Aprile a Parigi (mus. '53) di D. Butler, con D. Day, C. Dauphin - Va a Parigi per sbaglio, ma ne approfitta per trovar marito  
♦ (Antenna Nord Italia 1)
- 21.00 L'uomo di Kiev (Teleomagna)
- 21.20 Il mago di Lublino (dramm '80) di M. Golan, con A. Arkin a S. Winters - Prestigioso illusionista arriva ad «illudere» anche se stesso.  
♦ (Video Emilia Romagna)
- 21.30 La ragazza dal secolo (comm. '55) di G. Cukor, con J. Lemmon, J. Holiday - Originalissima idea per farsi pubblicità  
♦ (Canale 5)
- 21.30 Una faccia piena di pugni (dramm. '62) di R. Nelson, con A. Quinn, M. Rooney - Pugile suonato cerca altra attività  
♦ (Telesanternò)
- 23.00 Ruby fiore selvaggio (dramm. '53) di K. Vidor, con J. Jonas, C. Heston - Ormai adulto e disincantato, incontra l'amore.  
♦ (Antenna Nord Italia 1)
- 23.00 Jack London (dramm. '43), di A. Santelli, con M. O'Shea, S. Hayward - Vita di Jack London, e difficoltà del suo lavoro  
♦ (Punto Radio TV Bologna)
- 23.05 Si può entrare? (Teleomagna)
- 23.45 Al Tropico del Cancro (Video Emilia Romagna)
- 24.00 Sola col suo rimorso (Telesanternò)
- 00.30 Il paradiso e l'inferno (Punto Radio TV Bologna)

## SPORT E VARIETÀ

- 12.00 Il grande tennis di Canale 5 (Canale 5)
- 14.00 Sport, campionato di Basket USA/NBA Los Angeles Lakers - Detroit Pistons (Canale 5)
- 15.30 Goleador (Canale 5)
- 17.00 Sportop (Video Emilia Romagna)
- 19.00 Free Basket (Video Emilia Romagna)
- 19.00 Anteprima sport (Teleomagna)
- 19.45 Lo sport (Punto Radio TV Bologna)
- 23.30 Il grande tennis di Canale 5 (Canale 5)

# TOSCANA

**Domenica**  
14 febbraio

## CARTONI ANIMATI

- 11.00 Pinocchio (Canale 5)
- 11.30 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
- 11.30 Charlotte (Tele 37)
- 11.50 Top Cat (Teletoscana Nord)
- 12.30 Spunky e Tadpole (Telelibera Firenze)
- 12.30 King Arthur (RTV 38)
- 13.00 Starzinger (Telelibera Firenze)
- 13.00 Conan (Tele 37)
- 13.00 Star Trek (Canale 48)
- 13.00 Gli Antenati (Rete A)
- 13.00 Sally la maga (RTV 38)
- 13.30 Charlotte (Tele 37)
- 13.30 I superamici (Canale 48)
- 14.00 Zaborgar (Teleregione Toscana)
- 17.00 Ginguiser (Telelibera Firenze)
- 17.00 La principessa Zaffiro (Tele 37)
- 17.00 Butch Cassidy (Rete A)
- 17.30 Spunky e Tadpole (Telelibera Firenze)
- 17.30 I superamici (Canale 48)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.30 La strana coppia (Tele 37)
- 19.30 Codice Erre (Canale 48)
- 20.00 Popi (Teleregione Toscana)
- 20.30 Sempre tre sempre infallibili (Canale 5)
- 20.30 Mannix (Tele 37)
- 20.35 Sida Street (Teleregione Toscana)
- 22.10 F.B.I. (Canale 48)
- 22.40 Barnaby Jones (Teletoscana)
- 22.45 Ellery Queen (Rete A)
- 00.30 Bonanza (Canale 48)

## FILM

- 21.30 Il grande silenzio (west. '63) di S. Corbucci, con J.L. Trintignant e K. Kinski - Lotta senza esclusione di colpi fra fuorilegge e cacciatori di taglia.  
♦ (Telelibera Firenze)
- 21.30 I cospiratori (dramm. '68) di M. Ritt, con R. Harris, S. Connery - Minaton in rivolta per le disumane condizioni di lavoro.  
♦ (RTV 38)
- 23.00 La polizia è al servizio del cittadino? (dramm. '73) di R. Guerrieri, con E.M. Salerno, A. Momo - Commissario di polizia diventa giustiziera.  
♦ (Canale 5)

- 23.00 L'uomo del Colorado (Canale 48)
- 24.00 La legge dei gangster (Teleregione Toscana)
- 24.00 La professoressa di scienze naturali (sexy '76) di M. M. Tarantini, con L. Carati, M. Gammino - Neo laureata, bella e disinibita, al suo primo incarico in un liceo siciliano.  
♦ (RTV 38)

## SPORT E VARIETÀ

- 11.30 Telebazar (Rete A)
- 12.00 Superclassifica show (Canale 5)
- 12.00 Musica e musicisti (Teleregione Toscana)
- 13.30 Smash (Rete A)
- 14.30 Pomeriggio Sportivo (Teletoscana Nord)
- 14.30 Corse al trotto da Milano e Firenze (Elefante)
- 15.00 Diretta sport (Teleregione Toscana)
- 17.40 Campionati mondiali del circo (Teletoscana Nord)
- 18.00 Diretta sport (Teleregione Toscana)
- 19.00 The Wolfman Jack Show (Teleregione Toscana)
- 19.30 Notiziario sportivo (Teleregione Toscana)
- 19.30 Foto finish. Ippica da San Rossore (Teletoscana Nord)
- 20.25 Studio sport (Teletoscana Nord)
- 20.30 Fuori gioco (Telelibera Firenze)
- 20.50 Area di rigore (Rete A)
- 22.30 Top 90 minuti con voi (Teleregione Toscana)
- 23.20 Incontro di calcio (Rete A)

## ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 20.00 In studio con Roberto Gervaso - Intervista con l'On. Almirante (Canale 5)
- 23.15 Passo parola, con Maurizio Costanzo (Telelibera Firenze)

**Lunedì**  
15 febbraio

## CARTONI ANIMATI

- 12.30 Pinocchio (Canale 5)
- 12.30 Ginguiser (Telelibera Firenze)
- 12.30 La principessa Zaffiro (Tele 37)
- 12.30 King Arthur (RTV 38)
- 12.50 Gli antenati (Rete A)
- 13.00 Conan (Tele 37)
- 13.00 Sally la maga (RTV 38)
- 13.30 Charlotte (Tele 37)
- 13.30 I superamici (Canale 48)
- 16.00 Star Trek (Canale 48)
- 16.00 Gli antenati (Rete A)
- 16.00 Soccer Boy (RTV 38)
- 16.30 Zaborgar (Teleregione Toscana)

- 16.30 Butch Cassidy (Rete A)
- 17.00 La principessa Zaffiro (Tele 37)
- 17.00 Gli Antenati (Rete A)
- 17.30 Pinocchio (Canale 5)
- 17.30 Gli gnomi della montagna (Telelibera Firenze)
- 17.30 I superamici (Canale 48)
- 17.30 Boys and girls (Rete A)
- 17.30 Daltanious (RTV 38)
- 18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
- 18.00 Ginguiser (Telelibera Firenze)
- 18.00 Charlotte (Tele 37)
- 18.00 Belfy e Lilibit (Canale 48)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 12.00 Doris Day (RTV 38)
- 12.30 Codice Erre (Canale 48)
- 13.10 Quella casa nella prateria (Teletoscana Nord)
- 13.30 Aspettando il domani (Canale 5)
- 13.30 La donna bionica (Telelibera Firenze)
- 13.30 Le stone di Mr. Howard (Rete A)
- 14.00 Senterri (Canale 5)
- 14.00 Mannix (Tele 37)
- 14.00 Petrocilli (Canale 48)
- 14.00 Ellery Queen (Rete A)
- 14.00 Selvaggio West (RTV 38)
- 14.30 La grande vallata (Telelibera Firenze)
- 14.30 Popi (Teleregione Toscana)
- 15.00 La strana coppia (Tele 37)
- 15.00 F.B.I. (Canale 48)
- 15.00 New Scotland Yard (Rete A)
- 15.00 Dottor Kildare (RTV 38)
- 18.30 La grande vallata (Telelibera Firenze)
- 18.30 Kodjak (Canale 48)
- 18.30 Popi (Teleregione Toscana)
- 19.00 Agente Speciale (Canale 5)
- 19.30 Quella strana ragazza (Telelibera Firenze)
- 19.30 La strana coppia (Tele 37)
- 19.30 Mr. Roberts (Canale 48)
- 19.30 She la donna eterna (Teletoscana Nord)
- 20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
- 20.00 I bambini del dottor Jamison (Canale 48)
- 20.00 Popi (Telegiornale Toscana)
- 20.00 Brothers and Sisters (Teletoscane Nord)
- 20.30 La donna bionica (Telelibera Firenze)
- 20.30 Mannix (Tele 37)
- FILM**
- 20.40 Un condannato a morte è fuggito (dramm. '56) di R. Bresson, con F. Leterier, C. Lecianche - Mirabolante fuga da prigione nazista.  
♦ (Elefante)
- 21.30 L'uomo che uccideva a sangue freddo (dramm. '72) di A. Jessua, con A. Girardot, A. Delon - Quaranten-

ne in preda a forte esaurimento nervoso si fa curare da affascinante medico complicazioni in vista

- ♦ (Tele 37)
- 21.30 Ricerche Eta Place (RTV 38)
- 24.00 La guerra segreta spron '65) di T. Young, con V. Gassman, H. Fonda - Controspionaggio franco-italiano a favore degli alleati.  
♦ (Canale 5)
- 24.00 Ho sposato un demone (comm. '49) di J. Villiers, con B. Hutton, V. Mature - Attrici in cerca di pubblicità viene accontentata.  
♦ (Canale 48)
- 24.00 L'insegnante (sexy '75), di N. Cicero, con E. Fenech, V. Caprioli - Giovane dallo scarso rendimento a scuola, è una cima in sessuologia.  
♦ (RTV 38)

## SPORT E VARIETÀ

- 11.00 Incontro di calcio (Rete A)
- 12.10 Campionati mondiali del circo (Teletoscana Nord)
- 13.00 Popcorn (Canale 5)
- 13.00 Spazio sport (Telelibera Firenze)
- 13.30 L'altro sport (Teleregione Toscana)
- 14.30 Panoramica sport (Teletoscana Nord)
- 15.00 Avvenimento sport (Teletoscana Nord)
- 17.00 Disco Ciao (Teleregione Toscana)
- 18.30 Popcorn (Canale 5)
- 19.00 Incontro di calcio (Rete A)
- 20.35 Commedia in vernacolo: Il diavolo in Sacrestia (Teleregione Toscana)

## ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 13.10 Informazione dei partiti (Teleregione Toscana)
- 19.55 L'opinione di G. Goggioli (Telelibera Firenze)
- 20.45 I dibattiti di TTN (Teletoscana Nord)
- 21.25 L'opinione di C. Fusaro (Telelibera Firenze)

**Martedì**  
16 febbraio

## CARTONI ANIMATI

- 12.00 Doris Day (RTV 38)
- 12.00 Gli antenati (Teleregione Toscana)
- 12.15 Godzilla (Teletoscana Nord)
- 12.30 La principessa Zaffiro (Tele 37)
- 12.30 King Arthur (RTV 38)
- 12.30 Pinocchio (Canale 5)
- 12.30 Ginguiser (Telelibera Firenze)
- 12.40 Top Cat (Teletoscana Nord)

# TOSCANA

- 12.50 Gli Antenati (Rete A)  
 13.00 Animated classic (Canale 5)  
 13.00 Sally la maga (RTV 38)  
 13.00 Conan (Tele 37)  
 13.00 Star Trek (Canale 48)  
 13.00 Starzinger (Teletlibera Firenze)  
 13.30 I superamici (Canale 48)  
 13.30 Charlotte (Tele 37)  
 13.30 Cibernella (RTV 38)  
 16.00 Soccer Boy (RTV 38)  
 16.00 Gli Antenati (Rete A)  
 18.30 Gli Antenati (Teleregione Toscana)  
 16.30 Butch Cassidy (Rete A)  
 17.00 Star Trek (Canale 48)  
 17.00 La principessa Zaffiro (Tele 37)  
 17.00 Gli Antenati (Rete A)  
 17.30 Daltanious (RTV 38)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.30 Kojak (Canale 48)  
 18.30 La grande vallata (Teletlibera Firenze)  
 19.00 Ellery Queen (Rete A)  
 19.00 Kung Fu (Canale 5)  
 19.30 La strana coppia (Tele 37)  
 19.30 She la donna eterna (Teletoscana Nord)  
 19.30 Quella strana ragazza (Teletlibera Firenze)  
 19.30 Mr. Roberts (Canale 48)  
 20.00 Brothers and Sisters (Teletoscana Nord)  
 20.00 I bambini del dottor Jamison (Canale 48)  
 20.00 Aspettando il domani (Canale 5)  
 20.30 L'uomo da sei milioni di dollari (Teletlibera Firenze)  
 20.30 Detective anni '30 (Canale 48)  
 20.30 Mannix (Tele 37)  
 20.30 Dallas (Canale 5)  
 21.05 Le storie di Mr. Howard (Rete A)

## FILM

- 18.20 Pistole puntate (Elefante)  
 20.35 Paris Palace Hotel (Teleregione Toscana)  
 20.40 Frau Merlene (Teletoscana Nord)  
 20.45 Grido di vendetta (Elefante)  
 21.30 Un'avventura finita male (RTV 38)  
 21.30 Inchiesta pericolosa (pol. '68) di G. Douglas, con F. Sinatra, L. Remick - Poliziotto fa rapida carriera per un «caso» sbagliato.  
 ♦ (Canale 48)  
 21.30 Le mie geisha (comm. '62), di J. Cardiff, con S. MacLaine, Y. Montand - Regista si reca in Giappone per girare film...  
 ♦ (Teletlibera Firenze)

- 23.00 La ragazza americana (comm.) di J. Paris, con T. Roberts, S. Duncan - Editore di giornale underground alle prese con l'amore.  
 ♦ (Canale 48)  
 24.00 Il gatto marmone (comm. '75) di F. Cicero, con L. Buzzanca, R. Podestà - Manto e moglie siciliani si accusano a vicenda di essere sterili. Ognuno correrà ai ripari... a modo suo.  
 ♦ (RTV 38)  
 24.00 Lezioni private (sexy '75) di V. De Sisti, con C. Baker e R. Cellamare - Iniziazione alla vita sessuale di un giovane studente. Cellamare, altri non è che Ron.  
 ♦ (Teleregione Toscana)  
 24.00 Rubare alla mafia è un suicidio (dramm. '73) di B. Shear, con A. Quinn, A. Franciosa - Banditi contro mafie che incauti!  
 ♦ (Canale 5)

## SPORT E VARIETÀ

- 13.30 Basket. Seppia Siena - Sanbenedetto Gorizia (Teleregione Toscana)  
 15.00 Foto finish, Ippica da San Rossore (Teletoscana Nord)  
 15.40 Top 90 minuti con voi (Teletoscana Nord)  
 15.45 Basket. Livorno (Teleregione Toscana)  
 17.00 Disco Ciao (Teleregione Toscana)  
 18.30 Popcorn (Canale 5)  
 19.00 Wroom (Canale 48)  
 20.00 Tutto motori (Teleregione Toscana)  
 21.30 Made in Italy spettacolo musicale con Lole Falana. Ospiti: I Ricchi e Poveri, Ana Belen, Renzo Arbore, (Canale 5)  
 21.35 Telebazar (Rete A)

## ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 13.15 Informazione dai partiti (Teleregione Toscana)  
 13.25 L'opinione di G. Goggioli (Teletlibera Firenze)  
 23.15 Passo parola, con Maurizio Cosianzo (Teletlibera Firenze)

## Mercoledì

17 febbraio

## CARTONI ANIMATI

- 12.30 Ginguiser (Teletlibera Firenze)  
 12.30 Pinocchio (Canale 5)  
 12.30 King Arthur (RTV 38)  
 12.30 La principessa Zaffiro (Tele 37)  
 12.40 Top Cat (Teletoscana Nord)  
 12.50 Gli Antenati (Rete A)

- 13.00 Starzinger (Teletlibera Firenze)  
 13.00 Star Trek (Canale 48)  
 13.00 Conan (Tele 37)  
 13.00 Sally la maga (RTV 38)  
 13.30 Charlotte (Tele 37)  
 13.30 I superamici (Canale 48)  
 15.00 Godzilla (Teletoscana Nord)  
 16.00 Gli Antenati (Rete A)  
 16.00 Soccer Boy (RTV 38)  
 16.30 Butch Cassidy (Rete A)  
 16.30 Zaborgar (Teleregione Toscana)  
 17.00 Gli Antenati (Rete A)  
 17.00 Le principessa Zaffiro (Tele 37)  
 17.00 Star Trek (Canale 48)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 20.30 Hazzard (Canale 5)  
 20.30 Da qui all'eternità 1ª puntata (Canale 48)  
 20.30 La donna bionica (Teletlibera Firenze)  
 20.30 Mannix (Tele 37)  
 22.15 L'immortale (Teleregione Toscana)  
 22.15 Ore zero e dintorni (Teletoscana Nord)

## FILM

- 21.30 Uomini d'amianto contro l'inferno (avv. '68) di A. McLaglen, con J. Wayne, J. Hutton - Disavventure di una squadra anti-incendio.  
 ♦ (Canale 5)  
 21.30 Trono nero (avv. '53) di B. Haskin, con B. Lancaster, J. Rice - Pacifici indigeni in balia di feroci corsari.  
 ♦ (Canale 48)  
 21.30 Delitto perfetto (giello '54) di A. Hitchcock, con R. Miland, G. Kelly Vittime designate, ribellandosi, fa fuori il killer.  
 ♦ (RTV 38)  
 21.30 Il mistero dell'isola dei gabbiani (giello '66) di F. Francis, con S. Leigh, F. Finlay - Ragazza trascorre un periodo di riposo su un isolotto.  
 ♦ (Teletlibera Firenze)  
 23.15 Chi mi ha fatto questo bebè (Elefante)  
 24.00 Tempi brutti per i sergenti (comm. '57) di M. LeRoy, con A. Griffith, N. Adams - Medaglia al valore per eroi morti o presunti tali.  
 ♦ (Canale 5)

## SPORT E VARIETÀ

- 13.00 Popcorn (Canale 5)  
 13.30 Campionato N.B.A. di Basket (Teleregione Toscana)  
 14.30 Trotto de Mileno e Firenze (Elefante)  
 17.00 Disco Cio (Teleregione Toscana)  
 18.30 Popcorn (Canale 5)  
 19.00 Smesh (Rete A)

- 19.00 N.B.A. Basket (Canale 48)  
 19.30 Salotto sport (Teletoscana Nord)  
 20.40 Top 90 con voi (Elefante)  
 23.00 Grand Prix (Canale 48)  
 23.30 Calcio brasiliano (Teleregione Toscana)  
 23.35 Sottocanestro (Rete A)  
 24.15 Videostars in concert (Teleregione Toscana)

## ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 13.15 Informazione dei partiti (Teleregione Toscana)  
 13.25 L'opinione di G. Goggioli (Teletlibera Firenze)  
 19.55 L'opinione di G. Goggioli (Teletlibera Firenze)  
 20.00 Signor Sindaco, ci spieghi perché (Teleregione Toscana)  
 20.15 L'opinione di G. Fusaro (Teletlibera Firenze)

## Giovedì

18 febbraio

## CARTONI ANIMATI

- 12.30 Ginguiser (Teletlibera Firenze)  
 12.30 Pinocchio (Canale 5)  
 12.40 Top Cat (Teletoscana Nord)  
 12.50 Gli Antenati (Rete A)  
 13.00 Conan (Tele 37)  
 13.00 Sally la maga (RTV 38)  
 13.00 Starzinger (Teletlibera Firenze)  
 13.30 Star Trek (Canale 48)  
 13.30 Charlotte (Tele 37)  
 13.30 I superamici (Canale 48)  
 15.00 Godzilla (Teletoscana Nord)  
 16.00 Gli Antenati (Rete A)  
 16.00 Soccer Boy (RTV 38)  
 16.30 Butch Cassidy (Rete A)  
 16.35 Gli Antenati (Teleregione Toscana)  
 17.00 Le principesse Zaffiro (Tele 37)  
 17.00 Gli Antenati (Rete A)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 13.10 Barnaby Jones (Teletoscana Nord)  
 13.30 Aspettando il domani (Canale 5)  
 13.30 Le storie di Mr. Howard (Rete A)  
 13.30 L'uomo da sei milioni di dollari (Teletlibera Firenze)  
 14.00 Petrocchi (Canale 48)  
 14.00 Hitchcock (Rete A)  
 14.00 Mannix (Tele 37)  
 14.00 Selvaggio West (RTV 38)  
 14.00 Sentieri (Canale 5)  
 14.30 La grande vallata (Teletlibera Firenze)  
 14.35 Brothers and Sisters (Teletoscana Nord)  
 15.00 New Scotland Yard (Rete A)



# TOSCANA

- 15.00 La strana coppia (Tele 37)  
 15.00 Da qui all'eternità 2ª puntata (Canale 48)  
 15.00 Dottor Kildare (RTV 38)  
 20.00 I bambini del dottor Jamison (Canale 48)  
 20.00 Kojak (Teleregione Toscana)  
 20.00 Brothers and Sisters (Teleregione Nord)  
 20.00 Aspettando il domani (Canale 5)  
 20.30 L'uomo da sei milioni di dollari (Telelibera Firenze)  
 20.30 Gemini man (Canale 5)  
 20.30 Da qui all'eternità 3ª puntata (Canale 48)  
 20.30 Mannix (Tele 37)  
 22.10 Quella casa nella prateria (Teletoscana Nord)  
 22.35 Ellery Queen (Rete A)

## FILM

- 21.30 Una volta non basta (comm. '74) di G. Green, con K. Douglas, A. Smith - Fa collezione di uomini per indispertire il padre.  
 ♦ (RTV 38)  
 21.30 Tutti gli uomini del Re (dramm. '49) di R. Rossen, con B. Crawford, J. Ireland - Uomo politico si fega a banda di corrotti.  
 ♦ (Canale 5)  
 21.30 Prima vittoria (guerra '64) di O. Preminger con J. Wayne, K. Douglas - Militari americani a Pearl Harbour si coprono di medaglie.  
 ♦ (Canale 48)  
 21.30 Gli amici di Eddie Coyle (giallo '73) di P. Yates, con R. Mitchum, P. Boyle - Le-stolante diventa prezioso in-formatore della polizia.  
 ♦ (Telelibera Firenze)  
 24.00 Il trafficone (RTV 38)

## SPORT E VARIETÀ

- 13.00 Popcorn (Canale 5)  
 13.30 Ennecomaneve (Teleregione Toscana)  
 17.00 Disco Ciao (Teleregione Toscana)  
 18.20 Top 90 con voi (Elefante)  
 18.30 Popcorn (Canale 5)  
 18.30 Avventura americana (Canale 48)  
 19.00 Giovedì sport (Teleregione Toscana)  
 19.00 Smash (Rete A)

## ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 19.55 L'opinione di G. Goggioli (Telelibera Firenze)  
 21.25 L'opinione di C. Fusaro (Telelibera Firenze)

## Venerdì 19 febbraio

### CARTONI ANIMATI

- 12.30 Pinocchio (Canale 5)  
 12.30 King Arthur (TRV 38)  
 12.30 La principessa Zaffiro (Tele 37)  
 12.30 Ginguiser (Telelibera Firenze)  
 12.40 Top Cat (Teletoscana Nord)  
 12.50 Gli Antenati (Rete A)  
 13.00 Starzinger (Telelibera Firenze)  
 13.00 Sally la maga (RTV 38)  
 13.00 Conan (Tele 37)  
 13.00 Star Trek (Canale 48)  
 13.30 Charlotte (Tele 37)  
 13.30 I superamici (Canale 48)  
 16.00 Soccer boy (RTV 38)  
 16.00 Gli Antenati (Rete A)  
 16.30 Butch Cassidy (Rete A)

### TELEFILM E SCENEGGIATI

- 20.30 Hazzard (Canale 5)  
 20.30 La donna bionica (Telelibera Firenze)  
 20.30 Mannix (Tele 37)  
 20.35 Splendori e miserie delle cortigiane (Teleregione Toscana)  
 22.10 F.B.I. (Canale 48)

## FILM

- 21.30 L'amica delle cinque e mezzo (mus. '70) di V. Minnelli, con Y. Montand, B. Streisand - Rincarnazione di dama settecentesca fa innamorare psicanalista contemporaneo.  
 ♦ (RTV 38)  
 21.30 El Dorado (west '67) di H. Hawks, con J. Wayne, R. Mitchum - Classica nivalità fra allevatori e proprietari temeri.  
 ♦ (Telelibera Firenze)  
 21.30 Chi dice donna dice donna (comm. '78) di T. Cervi, con S. Audran, F. Fabian - Mogli insoddisfatte trovano interessanti distrazioni.  
 ♦ (Canale 5)  
 23.30 Tre sul divano (comm. '66) di J. Lewis, con J. Lewis, J. Leigh - Guai in vista per il troppo intraprendente fidanzato di una psichiatra.  
 ♦ (Canale 5)  
 24.00 La schiava io ce l'ho a tu no (comm. '72) di G. Capitani, con L. Buzzanca, C. Spaak - Siciliano contesta il femminismo comprando bellissima schiava brasiliana.  
 ♦ (RTV 38)

## SPORT E VARIETÀ

- 13.00 Popcorn (Canale 5)  
 13.30 Vincente e piazzato (Teleregione Toscana)

- 14.00 CBS sport (Teleregione Toscana)  
 15.00 Vincente e piazzato (Teleregione Nord)  
 17.00 Disco Ciao (Teleregione Toscana)  
 18.30 Popcorn (Canale 5)  
 18.30 Avventura americana (Canale 48)  
 19.30 Calendario-cultura, arte, spettacolo (Teletoscana Nord)  
 19.45 Caccia al 13 (Teletoscana Nord)  
 20.00 Ennecomaneve (Teleregione Toscana)  
 20.20 Ora sport (Teletoscana Nord)  
 21.45 Viva l'amore (Teleregione Toscana)  
 22.45 Tennis (Elefante)  
 23.00 Venerdì sport: Pugilato (Canale 48)  
 23.10 Sport 37 (Tele 37)  
 23.35 Calendario cultura, arte e spettacolo (Teletoscana Nord)  
 23.45 Superplayboy (Teletoscana Nord)

## ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 19.55 L'opinione di G. Goggioli (Telelibera Firenze)  
 21.25 L'opinione di C. Fusaro (Telelibera Firenze)

## Sabato 20 febbraio

### CARTONI ANIMATI

- 11.30 Conan (Tele 37)  
 12.00 Gli Antenati (Teleregione Toscana)  
 12.30 La principessa Zaffiro (Tele 37)  
 12.30 King Arthur (RTV 38)  
 12.30 Ginguiser (Telelibera Firenze)  
 12.40 Top Cat (Teletoscana Nord)  
 13.00 Sally la maga (RTV 38)  
 13.00 Starzinger (Telelibera Firenze)  
 13.00 Conan (Tele 37)  
 13.00 Star Trek (Canale 48)  
 13.30 I superamici (Canale 48)  
 13.30 Charlotte (Tele 37)  
 16.30 Gli Antenati (Teleregione Toscana)  
 17.00 La principessa Zaffiro (Tele 37)  
 17.00 Butch Cassidy (Rete A)

### TELEFILM E SCENEGGIATI

- 20.35 Side Street (Teleregione Toscana)  
 21.50 Quella casa nella prateria (Teletoscana Nord)  
 22.10 F.B.I. (Canale 48)  
 22.35 Ellery Queen (Rete A)  
 00.30 Bonanza (Canale 48)  
 00.45 Hitchcock (Rete A)

## FILM

- 21.30 La folle impresa del dottor Schaefer (dramm. '67) di T. J. Flicker, con J. Coburn, G. Cambridge - Psicanalista del Presidente degli Stati Uniti al centro di una vicenda spionistica.  
 ♦ (Telelibera Firenze)  
 21.30 Il domestico (comm. '74) di L.F. D'Amico, con L. Buzzanca, M. Brochard - Domestico per vocazione non riesce a fare altro.  
 ♦ (Tele 37)  
 23.00 Ruby fiore selvaggio (dramm. '53) di K. Vidor, con J. Jones, C. Heston - Ormai adulto e disincantato, incontra l'amore.  
 ♦ (Canale 48)  
 24.00 La signora gioca bene a scopa? (comm. '74) di G. Carmineo, con G. Giuffrè, E. Fenech - Napoletano squattrinato s'improvvisa amatore...  
 ♦ (RTV 38)

## SPORT E VARIETÀ

- 12.00 Il grande tennis di Canale 5 (Canale 5)  
 12.50 Sport Top (Rete A)  
 13.30 Sottocanestro (Rete A)  
 13.30 Caccia al 13, con R. Bettega (Teleregione Toscana)  
 14.00 Calcio Internazionale (Tele 37)  
 14.00 Sport: Campionato di Basket USA/NBA Los Angeles Lakers - Detroit Pistons (Canale 5)  
 14.30 Trotto da Milano e Firenze (Elefante)  
 14.30 Smash (Rete A)  
 14.35 1800 secondi di sport (Teletoscana Nord)  
 15.00 Caccia al 13 (Teletoscana Nord)  
 15.30 Goleador (Canale 5)  
 17.00 Disco Ciao (Teleregione Toscana)  
 18.30 In bocca ai tifosi (Teleregione Toscana)  
 18.30 Sport: Basket N.B.A. (Canale 48)  
 18.45 Calcio domani (Teleregione Toscana)  
 19.00 Anteprima viola (Canale 48)  
 19.30 Superclassifica show (Teletoscana Nord)  
 23.10 Calcio Internazionale (Tele 37)  
 23.30 Il grande tennis di Canale 5 (Canale 5)  
 23.35 Sport Top (Rete A)

## ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 13.25 L'opinione di G. Goggioli (Telelibera Firenze)  
 19.45 Dentro la cronaca (Teleregione Toscana)

# MARCHE

**Domenica**

14 febbraio

## CARTONI ANIMATI

- 15.55 Phantaman (TV Centro Marche)
- 16.15 Squiddly Diddly (Telecolor TVP)
- 16.30 Archie e Sabrina (Telecolor TVP)
- 17.00 U.F.O. Diapolon (Telecolor TVP)
- 17.00 Star Trek (TVA Telecentro)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 20.00 Chips (RTM Marchigiana)
- 20.30 Sempre tre sempre infallibili (Canale 5)
- 21.15 Mammy fa per tre (Telecolor TVP)
- 21.45 La sindrome di Lazzaro (Telecolor TVP)
- 22.00 Jason King (ITV Urbino)
- 22.10 F.B.I. (TVA Telecentro)
- 22.30 Agente speciale Hunter (TV Centro Marche)
- 00.45 Chiudiamo ridendo con... Brothers and Sisters (Telecolor TVP)

## FILM

- 20.30 Il gioco del pigiama (TVA Telecentro)
- 20.45 Missione incompiuta (TV Centro Marche)
- 21.30 La lunga linea grigia (comm. '55) di J. Ford, con T. Power, M. O'Hara - All'Accademia di West Point, dopo mezzo secolo di attività, un istruttore atletico «rivista» la sua vita  
♦ (Canale 5)
- 23.00 La polizia è al servizio del cittadino? (dramm. '73) di R. Guerrieri, con E.M. Sallerno, A. Momo - Commissario di polizia diventa giustiziere  
♦ (Canale 5)
- 23.00 L'uomo del Colorado (TVA Telecentro)
- 23.15 Viva, viva Villa! (avv. '68) di B. Kulik, con Y. Brynner, R. Mitchum - Tentativo di eliminare Villa da parte di un generale.  
♦ (Telecolor TVP)

## SPORT E VARIETÀ

- 12.00 Superclassifica show (Canale 5)
- 14.30 Motocross oggi (RTM Marchigiana)
- 15.35 Musicuore (TV Centro Marche)

- 19.00 Sport, rubrica sportiva condotta da Eugenio Coccia. Giorgio Aquilanti e Alessandro Taci (TVA Telecentro)
- 20.15 Telecolor sport (Telecolor TVP)
- 20.45 I protagonisti della domenica sportiva (Telecolor TVP)

## ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 13.30 Primo piano (TV Centro Marche)
- 20.00 In studio con Roberto Gervaso - Intervista con l'On. Almiranta (Canale 5)

**Lunedì**

15 febbraio

## CARTONI ANIMATI

- 13.30 I superamici (TVA Telecentro)
- 13.35 Flipper (TV Centro Marche)
- 15.30 Bleu Falcon (RTM Marchigiana)
- 15.45 Blue Noah (RTM Marchigiana)
- 16.00 Star Trek (TVA Telecentro)
- 16.15 Squiddly Diddly (Telecolor TVP)
- 16.15 Gli Erculoidi (RTM Marchigiana)
- 16.30 Bem (Telecolor TVP)
- 17.00 U.F.O. Diapolon, Marco Polo (Telecolor TVP)
- 17.00 Star Trek (TVA Telecentro)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
- 20.00 I bambini del dottor Jamison (TVA Telecentro)
- 20.15 I novellini (Telecolor TVP)
- 20.30 Detective anni '30 (TVA Telecentro)
- 20.30 Man Hunter (RTM Marchigiana)
- 20.45 Firehouse (Telecolor TVP)
- 22.30 Lou Grant (Canale 5)
- 22.30 Le grandi battaglie (TV Centro Marche)

## FILM

- 21.30 Diabolik (avv. '67) di M. Bava, con J.P. Law, A. Celi - Inafferrabile ladro inseguito da testardo commissario di polizia  
♦ (TVA Telecentro)
- 21.30 Allarme sezione omicidi (pol. '55), di W. Witney, con V. McLagen, K. Crowley - Invischiato in un racket decide di cambiar vita  
♦ (RTM Marchigiana)
- 23.00 Ho sposato un demonio (TVA Telecentro)
- 24.00 La guerra segreta (Canale 5)

- 00.15 Il piombo e la carna (Telecolor TVP)

## SPORT E VARIETÀ

- 13.00 Popcorn (Canale 5)
- 14.00 Sport, rubrica sportiva condotta da Eugenio Coccia. Giorgio Taci (TVA Telecentro)
- 18.30 Popcorn (Canale 5)
- 18.30 Sport, sintesi degli avvenimenti sportivi della domenica (TVA Telecentro)

## ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 21.15 90 secondi. Le opinioni che contano (Telecolor TVP)

**Martedì**

16 febbraio

## CARTONI ANIMATI

- 13.35 Flipper (TV Centro Marche)
- 15.30 Blue Falcon (RTM Marchigiana)
- 15.45 Blue Noah (RTM Marchigiana)
- 16.15 Squiddly e Diddly (Telecolor TVP)
- 16.15 Gli Erculoidi (RTM Marchigiana)
- 16.30 Bem (Telecolor TVP)
- 16.40 Scooby Doo (RTM Marchigiana)
- 17.00 U.F.O. Diapolon (Telecolor TVP)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
- 20.00 I bambini del dottor Jamison (TVA Telecentro)
- 20.15 I novellini (Telecolor TVP)
- 20.30 Dallas (Canale 5)
- 20.30 Detective anni '30 (TVA Telecentro)
- 20.30 Love Story (RTM Marchigiana)
- 22.00 Il barone (ITV Urbino)
- 22.45 Sulla strade della California (Telecolor TVP)

## FILM

- 21.20 Il ritorno di Harry Collings (west '71) di P. Fonda, con P. Fonda, W. Oates - Cowboy vagabondo decide di mettere la testa a partito.  
♦ (Telecolor TVP)
- 21.30 Inchiesta pericolosa (pol. '68) di G. Douglas, con F. Sinatra, L. Ramick - Poliziotto fa rapida carriera per un «caso»... sbagliato.  
♦ (TVA Telecentro)
- 21.30 La bambola di cera (RT Marchigiana)
- 23.00 La ragazza americana (TVA Telecentro)

- 23.15 Fame di gloria (Telecolor TVP)
- 24.00 Rubare alla mafia è un suicidio (Canale 5)

## SPORT E VARIETÀ

- 16.50 Music and show (TV Centro Marche)
- 18.30 Popcorn (Canale 5)
- 18.30 Sport (TVA Telecentro)
- 20.00 RTM sport. Motocross oggi (RTM Marchigiana)
- 21.30 Made in Italy, spettacolo musicale con Lola Falana, Ospili, I Ricchi e Poveri, Ana Belan, Renzo Arbore (Canale 5)
- 23.00 Musicuore (TV Centro Marche)
- 23.00 Calcio: Serie A (RTM Marchigiana)
- 23.30 Sport Boxe (Canale 5)

## ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 18.30 Emme come Marche (Telecolor TVP)
- 21.15 90 secondi. Le opinioni che contano (Telecolor TVP)

**Mercoledì**

17 febbraio

## CARTONI ANIMATI

- 15.45 Blue Noah (RTM Marchigiana)
- 16.15 Gli Erculoidi (RTM Marchigiana)
- 16.15 Squiddly e Diddly (Telecolor TVP)
- 16.30 Bem (Telecolor TVP)
- 17.00 Star Trek (TVA Telecentro)
- 17.00 U.F.O. Diapolon, Marco Polo (Telecolor TVP)
- 17.30 I superamici (TVA Telecentro)
- 17.30 Pinocchio (Canale 5)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.00 Agente speciale (Canale 5)
- 19.30 Mr. Roberts (TVA Telecentro)
- 20.00 I bambini del dottor Jamison (TVA Telecentro)
- 20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
- 20.30 Love Story (RTM Marchigiana)
- 20.30 Da qui all'eternità (3ª puntata) (TVA Telecentro)
- 20.30 Hazzard (Canale 5)
- 22.30 Panico (TV Centro Marche)
- 23.40 I nuovi medici (TV Centro Marche)

## FILM

- 21.30 Ma che razza di amici! (dramm. '71), di O. Preminger, con D. Cannon, J. O'

# MARCHE

Neil - Chiede conforto agli amici e riceve pugnale.

♦ (RTM Marchigiana)

21.30 Uomini d'ammianto contro l'inferno (avv. '68) di A. McLaglen, con J. Wayne, J. Hutton - Disavventure di una squadra anti-incendio

♦ (Canale 5)

22.50 Quello strano sentimento (Telecolor TVP)

23.00 Sherlock Holmes a Washington (TVA Telecentro)

24.00 Tempi brutti per i sergenti (Canale 5)

## SPORT E VARIETA

13.00 Popcorn (Canale 5)

14.15 Sport incontro di Basket (TVA Telecentro)

16.40 Scooby Doo (RTM Marchigiana)

18.30 Sport incontro di Basket (TVA Telecentro)

18.30 Popcorn (Canale 5)

20.15 Gran Bazar (Telecolor TVP)

23.00 Musicuore (TV Centro Marche)

00.30 Vincenta e piazzato (Telecolor TVP)

## ATTUALITÀ E INCHIESTE

22.45 90 secondi: Le opinioni che contano (Telecolor TVP)

**Giovedì**

18 febbraio

## CARTONI ANIMATI

12.30 Pinocchio (Canale 5)

12.30 Sally la maga (Telecolor TVP)

12.30 Il clan di Charlie Chan - Waldo Killy (RTM Marchigiana)

12.45 Phantaman (TV Centro Marche)

16.15 Squidly e Diddy (Telecolor TVP)

16.15 Gli Erculoidi (RTM Marchigiana)

16.30 Bern (Telecolor TVP)

16.40 Scooby Doo (RTM Marchigiana)

17.00 The Thing (RTM Marchigiana)

17.00 U.F.O. Diapolo, Marco Polo (Telecolor TVP)

17.30 Pinocchio (Canale 5)

17.30 I superamici (TVA Telecentro)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

20.00 I bambini del dottor Jamison (TVA Telecentro)

20.15 Quincy (Telecolor TVP)

20.30 Da qui all'eternità (4ª puntata) (TVA Telecentro)

20.30 Love Story (RTM Marchigiana)

20.30 Gemini Man (Canale 5)

## FILM

20.45 Il commissario di ferro (pol. '78), di S. Massi, con M. Merli e E. Manni - Commissario di polizia combatte la delinquenza a modo suo

♦ (TV Centro Marche)

21.20 Febbre sulla città (comm. '65) di H. Hart, con M. Parks, A. Margret - Reduce dal Vietnam stenta a reinserirsi nella società.

♦ (Telecolor TVP)

21.30 Prima vittoria (guerra '64) di O. Preminger con J. Wayne, K. Douglas - Militari americani a Pearl Harbour si coprono di medaglie.

♦ (TVA Telecentro)

21.30 Tutti gli uomini del re (Canale 5)

21.30 L'uomo che ingannò la morte (RTM Marchigiana)

23.00 Agguato nel sole (TVA Telecentro)

23.40 Due Rringos nel Texas (TV Centro Marche)

## SPORT E VARIETA

13.00 Popcorn (Canale 5)

20.00 Automobilismo (RTM Marchigiana)

22.45 Pugilato mondiale (Telecolor TVP)

23.00 Musicuore (RTM Centro Marche)

23.00 Calcio Tedesco (RTM Marchigiana)

23.30 Sport campionato di Basket - Professionisti USA / NBA - New Jersey Nets / Philadelphia Sixers (Canale 5)

00.45 Caccia al 13 (Telecolor TVP)

## ATTUALITÀ E INCHIESTE

21.15 90 secondi: Le opinioni che contano (Telecolor TVP)

**Venerdì**

19 febbraio

## CARTONI ANIMATI

17.00 Star Trek (TVA Telecentro)

17.30 Pinocchio (Canale 5)

17.30 I superamici (TVA Telecentro)

17.40 Peline Story (TV Centro Marche)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

19.30 Mr. Roberts (TVA Telecentro)

20.00 I bambini del dottor Jamison (TVA Telecentro)

20.00 Aspettando il domani (Canale 5)

20.15 Charlie's Angels (Telecolor TVP)

20.30 Hazzard (Canale 5)

20.30 Love story (RTM Marchigiana)

22.00 Appuntamento nello spazio (ITV Urbino)

22.10 F.B.I. (TVA Telecentro)

22.30 Project U.F.O. (TV Centro Marche)

22.45 Sulle strade della California (Telecolor TVP)

## FILM

20.45 Balla con me (mus. '40) di N. Taurug, con F. Astaire, E. Powell - Il meglio dei film di rivista made in Hollywood

♦ (TV Centro Marche)

21.20 Il castello di carte (dramm. '68) di J. Guillermin, con G. Peppard, O. Welles - Mente criminale vuole potere politico

♦ (Telecolor TVP)

21.30 Chi dice donna dice donna (comm. '78) di T. Cervi, con S. Audran, F. Fabian - Mogli insoddisfatte trovano interessanti distrazioni

♦ (Canale 5)

21.30 Bucks in Frontier (RTM Marchigiana)

23.30 Tre sul divano (Canale 5)

23.45 Quel tipo di donna (Telecolor TVP)

23.50 Il mare dei vascelli perduti (TV Centro Marche)

## SPORT E VARIETA

13.00 Popcorn (Canale 5)

14.00 Motori non stop, rubrica sportiva (TVA Telecentro)

15.35 Musicuore (TV Centro Marche)

18.30 Popcorn (Canale 5)

18.30 Superclassifica show (Telecolor TVP)

19.50 Rubrica sportiva (TV Centro Marche)

20.00 Baseball (RTM Marchigiana)

23.00 Pugilato (TVA Telecentro)

23.00 Calcio brasiliano (RT Marchigiana)

## ATTUALITÀ E INCHIESTE

21.15 90 secondi: Le opinioni che contano (Telecolor TVP)

**Sabato**

20 febbraio

## CARTONI ANIMATI

15.45 Blue Noah (RTM Marchigiana)

16.00 Gli Erculoidi (RTM Marchigiana)

16.15 Scooby Doo (RTM Marchigiana)

16.15 Squidly Diddy (Telecolor TVP)

16.30 Bern (Telecolor TVP)

17.00 Star Trek (TVA Telecentro)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

20.00 Gli eroi di Hogan (Canale 5)

20.15 Quincy (Telecolor TVP)

20.30 Man Hunter (RTM Marchigiana)

20.30 Sempre tre sempre infallibili (Canale 5)

21.20 Mammy la per tre (Telecolor TVP)

21.45 La baldona (Telecolor TVP)

22.00 Il barone (ITV Urbino)

## FILM

20.45 Un'anguilla da 300 milioni (dramm. '71), di S. Samperi, con O. Piccolo, G. Ferzetti - Ragazza rapita si mette d'accordo con i malviventi

♦ (TV Centro Marche)

21.30 Confessione (RTM Marchigiana)

21.30 La ragazza del secolo (comm. '55) di G. Cukor, con J. Lemmon, J. Holliday - Originalissima idea per farsi pubblicità...

♦ (Canale 5)

23.00 Ruby liore selvaggio (dramm. '53) di K. Vidor, con J. Jones, C. Heston - Ormai adulto e disincantato, incontra l'amore

♦ (TVA Telecentro)

23.50 Il peccato (TV Centro Marche)

01.00 Una donna come me (Telecolor TVP)

## SPORT E VARIETA

12.00 Il grande tennis di Canale 5 (Canale 5)

14.00 Sport: campionato di Basket USA / NBA Los Angeles Lakers/Detroit Pistons (Canale 5)

15.30 Goleador (Canale 5)

15.35 Musicuore (TV Centro Marche)

18.30 Discorriere (Telecolor TVP)

18.45 Sport, anticipazioni sugli avvenimenti sportivi della domenica (TVA Telecentro)

19.30 Formula 1 (Emmanuel TV)

19.50 Tre Match (TV Centro Marche)

23.00 Rombo TV (ITV Urbino)

23.00 Calcio inglese (RTM Marchigiana)

23.30 Il grande tennis di Canale 5 (Canale 5)

## ATTUALITÀ E INCHIESTE

21.15 90 secondi: Le opinioni che contano (Telecolor TVP)

# UMBRIA

**Domenica**

14 febbraio

## CARTONI ANIMATI

- 13.30 Sally la maga (Telecentritalia)
- 14.10 Buford Files (Umbria TV)
- 15.10 Scooby and Scrappy Doo (Umbria TV)
- 15.40 Buford Files (Umbria TV)
- 16.30 Archie e Sabrina (Telecentritalia)
- 16.40 Scooby and Scrappy Doo (Umbria TV)
- 16.45 Help (Radio Tele Europa)
- 17.00 Pinocchio (Tele Centritalia)
- 17.00 Sasuka, il piccolo Ninja (Radio Teleeuropa)
- 17.30 Sally la maga (Telecentritalia)
- 18.00 Gackeen (Telelibere Perugia)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.00 Dallas (Canale 5)
- 19.00 Ultraman (Radio Teleeuropa)
- 20.15 Virginie (Tele Centritalia)
- 20.30 Sempre tre sempre intallabili (Canale 5)
- 21.15 Mammy la per tre (Telecentritalia)
- 21.45 La sindrome di Lazzaro (Tele Centritalia)

## FILM

- 20.40 La più bella coppia del mondo (Umbria TV)
- 21.30 La lunga linea grigia (comm. '55) di J. Ford, con T. Power, M. O'Hara - All'Accademia di West Point, dopo mezzo secolo di attività, un istruttore atletico «rivisita» la sua vita  
♦ (Canale 5)
- 21.40 Viaggio al settimo pianeta (fant. '62) di S. Pink, con J. Agar, A. Smyrner - Difficilissimo viaggio verso il pianeta Urano.  
♦ (Radio Tele Europa)
- 23.00 La polizia è al servizio del cittadino? (dramm. '73) di R. Guerrieri, con E.M. Salerno, A. Momo - Commissario di polizia diventa giustiziera.  
♦ (Canale 5)

## SPORT E VARIETÀ

- 12.00 Superclassifica show (Canale 5)
- 18.30 Per lo sport (Telelibera Perugia)
- 21.00 Per lo sport, nello sport (Telelibera Perugia)

## ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 20.00 In studio con Roberto Gervaso - Intervista con l'On. Almirante (Canale 5)

**Lunedì**

15 febbraio

## CARTONI ANIMATI

- 16.30 Ciao Ciao Bem (Tele Centritalia)
- 16.40 Buford Files (Umbria TV)
- 17.00 Pinocchio (Tele Centritalia)
- 17.10 Scooby and Scrappy Doo (Umbria TV)
- 17.30 Pinocchio (Canale 5)
- 17.30 Sally la maga (Tele Centritalia)
- 18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
- 18.25 Ape Magà (Tele Centritalia)
- 18.30 Gackeen (Telelibera Perugia)
- 19.46 Ciao Ciao Jenny (Tele Centritalia)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.00 Agenzia Speciale (Canale 5)
- 20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
- 20.16 I novellini (Tele Centritalia)
- 20.40 Firehouse (Telecentritalia)
- 22.30 Lou Grant (Canale 5)

## FILM

- 20.30 Texas (west. '41) di G. Marshall, con W. Holden, G. Ford - Reduci dalla guerra di Secessione si avventurano nel Texas.  
♦ (Canale 5)
- 20.50 Agli ordini del re (avv. '58) di G. Lampin, con E. Rossi Drago, J. Marais - Capocomico imbattibile spadaccino accusato di assassinio riesce a dimostrare la sua innocenza  
♦ (Nuove Teleumbrie)
- 21.20 California (comm. '44) di F. Ryan, con D. Durbin, R. Paige - Insegue un uomo di cui è innamorata, ma ne sposerà... un altro.  
♦ (Tele Centritalia)
- 22.15 Il mangiaguardia (Nuove Teleumbrie)
- 24.00 La guerra segreta (Canale 5)

## SPORT E VARIETÀ

- 13.00 Popcorn (Canale 5)
- 14.40 Calcio: Perugia - Cremonese (Umbria TV)
- 15.00 Per lo sport... (Telelibere Perugia)

- 15.30 Pop mix (Nuova Teleumbria)
- 16.45 Top 90 minuti con voi (Nuova Teleumbria)
- 18.30 Popcorn (Canale 5)
- 19.10 Superclassifica show (Tele Effe)

## ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 23.45 Passo parola con M. Costanzo (Tele Centritalia)

**Martedì**

16 febbraio

## CARTONI ANIMATI

- 13.00 Sally la maga (Telecentritalia)
- 13.40 Buford and Files (Umbria TV)
- 15.40 Scooby and Scrappy Doo (Umbria TV)
- 16.30 Buford and Files (Umbria TV)
- 16.30 Ciao Ciao Bem (Tele Centritalia)
- 17.00 Scooby and Scrappy Doo (Umbria TV)
- 17.00 Pinocchio (Tele Centritalia)
- 17.30 Pinocchio (Canale 5)
- 17.30 Sally la maga (Tele Centritalia)
- 18.00 Grozier X (Canale 5)
- 18.25 Pinocchio (Tele Centritalia)
- 18.30 Gackeen (Telelibera Perugia)
- 19.46 Ciao Ciao Janny (Tele Centritalia)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.00 Kung Fu (Canale 5)
- 20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
- 20.00 Stona del West (Tele Effe)
- 20.16 I novellini (Tele Centritalia)
- 20.30 Dallas (Canale 5)
- 20.45 I Jaffarson (Tele Centritalia)
- 21.00 Rinaldo Rinaldini (Tele Effe)

## FILM

- 21.20 Il ritorno di Harry Collings (west. '71) di P. Fonda, con P. Fonda, W. Oates - Cowboy vagabondo decide di mettere la testa a partito.  
♦ (Tele Centritalia)
- 21.40 L'ultimo gangster (dramm. '37) di E. Ludwig, con E.G. Robinson, J. Stewart - Spietato gangster, tradito dalla moglie, medita vendetta.  
♦ (Radio Tele Europa)
- 22.00 Pattuglia antigang (pol. '66) di B. Bordaie, con R. Hossein a R. Pellegrin - Poliziotti

to ricattato, suo fratello in cambio di un gangster

♦ (Nuove Teleumbrie)

- 24.00 Rubare alla mafia è un suicidio (Canale 5)

## SPORT E VARIETÀ

- 15.00 Per lo sport (Telelibera Perugia)
- 16.00 Pop Mix (Nuova Teleumbria)
- 16.30 Pop Mix (Nuova Teleumbria)
- 17.00 Musicale (Nuova Teleumbria)
- 18.30 Popcorn (Canale 5)
- 18.45 Incontro di calcio (Tele Effe)
- 19.00 Milla maglie (Radio Tele Europa)
- 20.50 Sportivissima (Nuova Teleumbria)
- 21.30 Made in Italy, spettacolo musicale con Lola Falana Ospiti: I Ricchi e Poveri, Ana Belan, Renzo Arbore. (Canale 5)
- 22.40 Basket: Italcabla - San Giorgio (Umbria TV)
- 23.30 Sport: Boxe (Canale 5)

## ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 21.15 90 secondi - Le opinioni che contano (Tele Centritalia)

**Mercoledì**

17 febbraio

## CARTONI ANIMATI

- 13.40 Buford Files (Umbria TV)
- 15.30 Scooby and Scrappy Doo (Umbria TV)
- 16.30 Buford Files (Umbria TV)
- 16.30 Ciao Ciao Bem (Tele Centritalia)
- 17.00 I magnifici 4 (Umbria TV)
- 17.00 Pinocchio (Tele Centritalia)
- 17.30 Pinocchio (Canale 5)
- 17.30 Sally la maga (Tele Centritalia)
- 18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
- 18.25 Ape Magà (Tele Centritalia)
- 18.30 Gackeen (Telelibere Perugia)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 17.00 Lassie (Canale 5)
- 19.00 Agenzia Speciale (Canale 5)
- 20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
- 20.00 Il circo di Mosca (Tele Effe)
- 20.16 Charlie's Angels (Tele Centritalia)
- 20.30 Hazzard (Canale 5)
- 22.45 Sulle strade della California (Tele Centritalia)



# UMBRIA

## FILM

- 20.40 Angelica ragazza jet (Umbria TV)  
 20.50 Parigi o cara (Nuova Teleumbria)  
 21.20 Quello strano sentimento (comm. '65) di R. Thorpe, con S. Dee, B. Darin - *Impiegata di agenzia immobiliare prende una cotta per un cliente*  
 ♦ (Tele Centritalia)  
 21.30 Uomini d'ambiano contro l'inferno (avv. '68) di A. McLaglen, con J. Wayne, J. Hutton - *Disavventure di una squadra anti-incendio*  
 ♦ (Canale 5)  
 21.40 Orizzonti di gloria (dramm. '57) di S. Kubrick, con K. Douglas, A. Menjou - *Ambiziosi quanto stupidi generali mandano soldati al massacro*  
 ♦ (Radio Tele Europa)  
 22.15 Dai nemici mi guardo io (Nuova Teleumbria)  
 24.00 Tempi brutti per i sergenti (Canale 5)

## SPORT E VARIETÀ

- 16.30 Pop mix (Nuova Teleumbria)  
 18.30 Popcorn (Canale 5)  
 18.30 Pop mix (Nuova Teleumbria)  
 19.00 Rubrica (Telelibera Perugia)  
 19.00 Sportivissima (Nuova Teleumbria)  
 20.00 Pop Mix (Nuova Teleumbria)

## ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 21.15 90 secondi: Le opinioni che contano (Tele Centritalia)

**Giovedì**  
18 febbraio

## CARTONI ANIMATI

- 15.30 I magnifici 4 (Umbria TV)  
 16.30 Ciao Ciao Bem (Tele Centritalia)  
 16.30 Buford Files (Umbria TV)  
 17.00 Pinocchio (Tele Centritalia)  
 17.00 I magnifici 4 (Umbria TV)  
 17.30 Sally la maga (Tele Centritalia)  
 17.30 Pinocchio (Canale 5)  
 18.00 Groizer X (Canale 5)  
 18.25 ape Magà (Tele Centritalia)  
 18.30 Gackeen (Telelibera Perugia)  
 19.45 Ciao Ciao Bem (Tele Centritalia)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 17.00 Black Beauty (Canale 5)  
 19.00 Kung Fu (Canale 5)  
 19.00 Ultraman (Radio Tele Europa)  
 20.00 Aspettando il domani (Canale 5)  
 20.00 Funa gialla (Tele Effe)  
 20.16 Quincy (Tele Centritalia)  
 20.30 Gemini man (Canale 5)  
 22.00 Peyton Place (Telelibera Perugia)

## FILM

- 21.20 Febbre sulla città (comm. '65) di H. Hart, con M. Parks, A. Margret - *Reduce dal Vietnam stenta a reinserirsi nella società*  
 ♦ (Tele Centritalia)  
 21.30 Tutti gli uomini del Re (dramm. '49) di R. Rossen, con B. Crawford, J. Ireland - *Uomo politico si lega a banda di corrotti*  
 ♦ (Canale 5)  
 21.40 Camelot (mus. '67) di Y. Logan, con F. Nero, V. Redgrave - *Tormentato amore tra la regina Ginevra e il prode Lancillotto*  
 ♦ (Radio Tele Europa)  
 22.10 I tre sergenti del Bengala (Nuova Teleumbria)

## SPORT E VARIETÀ

- 13.00 Popcorn (Canale 5)  
 18.00 Pop Mix (Nuova Teleumbria)  
 18.30 Popcorn (Canale 5)  
 22.45 Boxe internazionale (Tele Centritalia)  
 23.30 Sport: campionato di Basket Professionisti USA / NBA - New Jersey Nets / Philadelphia Sixers (Canale 5)

## ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 21.15 90 secondi: Le opinioni che contano (Tele Centritalia)  
 23.45 Passo parola con M. Costanzo (Tele Centritalia)

**Venerdì**  
19 febbraio

## CARTONI ANIMATI

- 15.30 I magnifici 4 (Umbria TV)  
 16.30 Buford Files (Umbria TV)  
 16.30 Ciao Ciao Bem (Tele Centritalia)  
 17.00 I magnifici 4 (Umbria TV)  
 17.00 Pinocchio (Tele Centritalia)  
 17.30 Pinocchio (Canale 5)  
 17.30 Sally la maga (Tele Centritalia)  
 18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)

- 18.30 Gackeen (Telelibera Perugia)  
 18.30 Ape Magà (Tele Centritalia)  
 19.46 Ciao Ciao Jenny (Tele Centritalia)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.00 Una famiglia americana (Canale 5)  
 19.00 Ultraman (Radio Tele Europa)  
 20.00 Aspettando il domani (Canale 5)  
 20.00 Storie del West (Tele Effe)  
 20.16 Charlie's Angels (Tele Centritalia)  
 20.30 Hazzard (Canale 5)

## FILM

- 16.35 Il falco d'oro (Nuova Teleumbria)  
 21.20 Il castello di carte (dramm. '68) di J. Guillermin, con G. Peppard, O. Welles - *Mente criminale vuole potere politico*  
 ♦ (Tele Centritalia)  
 21.30 Chi dice donna dice donna (comm. '78) di T. Cervi, con S. Audran, F. Fabian - *Mogli insoddisfatte trovano interessanti distrazioni*  
 ♦ (Canale 5)  
 21.40 Delitto al microscopio (Radio Tele Europa)  
 23.30 Tre sul divano (comm. '66) di J. Lewis, con J. Lewis, J. Leigh - *Gua in vista per il troppo intraprendente fidanzato di una psichiatra*  
 ♦ (Canale 5)

## SPORT E VARIETÀ

- 13.00 Popcorn (Canale 5)  
 16.00 Pop mix (Nuova Teleumbria)  
 18.00 Top 90 minuti con voi (Nuova Teleumbria)  
 18.30 Popcorn (Canale 5)  
 20.00 Pop mix (Nuova Teleumbria)  
 21.00 Superclassifica show (Tele Effe)

## ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 21.15 90 secondi: Le opinioni che contano (Tele Centritalia)

**Sabato**  
20 febbraio

## CARTONI ANIMATI

- 16.30 Ciao Ciao Bem (Tele Centritalia)  
 17.00 I magnifici 4 (Umbria TV)  
 17.00 Pinocchio (Tele Centritalia)  
 17.30 Sally la maga (Tele Centritalia)

- 18.30 Gackeen (Telelibera Perugia)  
 19.45 Ciao Ciao Bem (Tele Centritalia)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.00 Hazzard (Canale 5)  
 19.00 Ultraman (Radio Tele Europa)  
 19.00 Angeli volanti (Canale 5)  
 20.00 Gli eroi di Hogan (Canale 5)  
 20.00 Funa gialla (Tele Effe)  
 20.16 Quincy (Tele Centritalia)  
 20.30 Sempre tre sempre infallibili (Canale 5)  
 20.40 Minder (Radio Tele Europa)  
 21.00 Tom Sayer (Tele Effe)  
 21.20 Mammy fa per tre (Tele Centritalia)  
 21.45 La baldoria (Tele Centritalia)

## FILM

- 20.40 La battaglia di Fort Apache (Umbria TV)  
 21.00 Valeria, ragazza poco seria (comm. '58), di G. Malatesta, con M. Arena, G. Pallotta - *Due giovani si «disputano» la stessa ragazza*  
 ♦ (Nuova Teleumbria)  
 21.30 La ragazza del secolo (comm. '55) di G. Kukor, con J. Lemmon, J. Holliday - *Originalissima idea per farsi pubblicità...*  
 ♦ (Canale 5)  
 21.40 Si può entrare? (fant. '51), di G. Seaton, con C. Webb, J. Bennett - *Coppia di coniugi senza figli sarà aiutata da due angeli...*  
 ♦ (Radio Tele Europa)  
 22.10 Femmina violenta (Umbria TV)  
 23.00 Il mangiaguardie (Nuova Teleumbria)  
 23.10 I tre sergenti del Bengala (Nuova Teleumbria)

## SPORT E VARIETÀ

- 12.00 Il grande tennis di Canale 5 (Canale 5)  
 14.00 Sport: campionato di Basket USA / NBA Los Angeles Lakers Detroit Pistons (Canale 5)  
 15.00 Gran Bazar (Nuova Teleumbria)  
 15.30 Goleador (Canale 5)  
 16.10 Pop mix (Nuova Teleumbria)  
 19.00 Per lo sport (Telelibera Perugia)  
 21.00 Rubrica (Telelibera Perugia)  
 23.30 Il grande tennis di Canale 5 (Canale 5)

## ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 20.50 Pensiero religioso (Nuova Teleumbria)

# LAZIO

**Domenica**

14 febbraio

## CARTONI ANIMATI

- 14.00 Mazingher (TVT 55)
- 16.00 Danguard (TVT 55)
- 16.30 Pinocchio (Tele Monte Giove)
- 17.00 Star Trek (Quinta Rete)
- 17.00 Ciao Ciao (RTI)
- 17.00 Lulu (MTV Canale 7)
- 17.00 Kem Falco (Tele Monte Giove)
- 17.10 Heidi (TVR Voxson)
- 17.30 I superamici (Quinta Rete)
- 17.30 Mazingher (TVR Voxson)
- 17.30 Ryu (Tele Monte Giove)
- 18.00 Belfy e Lillibit (Quinta Rete)
- 18.00 Heidi (TVR Voxson)
- 18.00 Zambot 3 (Tele Monte Giove)
- 18.30 Sally la maga (Quinta Rete)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.30 Project U.F.O. (TVR Voxson)
- 18.40 Padra e figlio investigatori associati (RTI)
- 19.00 Dallas (Canale 5)
- 19.00 The Collaborators (Videouno)
- 19.20 Laverna e Shirley (TVT 55)
- 19.30 Codice Erre (Quinta Rete)
- 20.00 L'uomo e la città (Teleroma)
- 20.15 Virginie (RTI)
- 20.15 Hitchcock (Videouno)
- 20.25 Ironside (T.R.E.)
- 20.30 Sempre tre sempre infallibili (Canale 5)
- 20.30 Il cavaliere solitario (MTV Canale 7)
- 21.00 Combat (Tele Monte Giove)
- 21.15 Mammy fa per tre (RTI)
- 21.45 La sindrome di Lazzaro (RTI)
- 22.10 F.B.I. (Quinta Rete)
- 22.30 La strana coppia (GBR)
- 22.30 Side Street (MTV Canale 7)
- 23.15 Palscenico (RTI)
- 23.30 Get Smart (TVR Voxson)
- 00.30 La mia piccola Margie (Quinta Rete)
- 00.30 Papà ha sempre ragione (GBR)

## FILM

- 18.30 La sfida di King Kong (avv. '45) di S. Newfield, con R. Fraser e M. Wixon - Spedizione diretta in Africa alla ricerca del rarissimo 'gorilla bianco' ♦ (S.P.Q.R.)

- 19.00 Saladino (storico '67) di A. Mazar, con N. Loutfi, S. Zulfikar - Film egiziano sulle avventure del re Saladino ♦ (Tele Monte Giove)
- 20.30 Il gioco del pigiama (mus. '58) di G. Abbott, con D. Day, J. Raitt - Conflitti sindacali a suon di musica in una fabbrica americana. ♦ (Quinta Rete)
- 20.30 La spirale di fuoco (giallo '70), di S. Hayers, con C. Everett, A. Corner - Investigatore indaga su incendi dolosi ♦ (TVR Voxson)
- 20.30 Carosello napoletano (GBR)
- 21.00 Le spie uccidono in silenzio (spion. '66), di M. Caiano, con L. Jeffries, E. Danieli - Avventure e disavventure libanesi per agente inglese ♦ (MTV Canale 7)
- 21.00 I fuorilegge del matrimonio (comm. '63) di V. Orsini, con U. Tognazzi, A. Girardot - Film ad episodi con un'unica tematica: il divorzio ♦ (Teleroma)
- 21.00 Il caro estinto (comm. '65) di T. Richardson, con R. Morse, J. Winters - Organizzazione funeraria molto «sui generis» per la morte di un nobile. ♦ (Videouno)
- 21.15 Balla con me (mus. '40) di N. Taurag, con F. Astaire, E. Powell - Il meglio dei film di rivista made in Hollywood ♦ (T.R.E.)
- 21.30 La lunga linea grigia (comm. '55) di J. Ford, con T. Power, M. O'Hara - All'Accademia di West Point, dopo mezzo secolo di attività, un'istruttore atletico «rivista» la sua vita ♦ (Canale 5)
- 21.30 I gabbiani volano basso (pol. '77) di G. Warner, con N. Delon, M. Merti - Disartore del Vietnam alla disperata ricerca di un passaporto. ♦ (TVT 55)
- 22.00 La squadriglia degli eroi (S.P.Q.R.)
- 22.00 Un giorno in pretura (comm. '53) di S. Vanzina, con A. Sordi, P. De Filippo - «Flash» in pretura: se ne vedono di tutti i colori. ♦ (Tele Monte Giove)
- 22.45 Bruciato vivo (west. '69) di N. Juran, con T. Savalas, G. Maharis - Ranchero senza scrupoli ruba la donna al fratello. ♦ (T.R.E.)
- 23.00 La polizia è al servizio del cittadino? (dramm. '73) di R. Guerrieri, con E.M. Salerno, A. Momo - Commisario di polizia diventa giustiziera. ♦ (Canale 5)
- 23.00 L'uomo del Colorado (west. '50) di H. Levin, con G. Ford, W. Holden - Colonel-

lo, ormai disoccupato, diventa giudice.

- ♦ (Quinta Rete)
- 23.00 Zitto a mosca (satirico '52), di M. Zampi, con O. Homolka, N. Gray - Tecnico atomico, un po' distratto, finisce nei guai ♦ (GBR)
- 24.00 Le tre morti del sergente Caine (avv. '72), di P. Rubens, con G. Montgomery, D. Martin - Ingegnere americano affronta tre disertori che tengono in ostaggio una famiglia.. ♦ (TVR Voxson)
- 24.00 La paura fa novanta (comico '51) di G. Simonelli, con S. Pampanini, U. Tognazzi - Compagnia di attori si rifugia in castello abitato da fantasmi ♦ (Tele Monte Giove)
- 00.10 Da quando te ne andasti (dramm. '44) di J. Cromwell, con C. Colbert, J. Jones - Situazioni sentimentali e familiari durante la seconda guerra mondiale. ♦ (RTI)
- 01.30 A Venezia muore un estate (Tele Monte Giove)

## SPORT E VARIETÀ

- 12.00 Superclassifica show (Canale 5)
- 18.00 Musicale (GBR)
- 18.30 Superclassifica show (TVT 55)
- 19.45 Subito sport (TVT 55)
- 20.00 Musica per tutti (TRE)
- 20.00 Sport (TVT 55)
- 20.30 TMG Sport (Tele Monte Giove)
- 22.30 Hobby sport - Goal notte (Teleroma)
- 22.45 Lo sport (Videouno)

## ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 18.00 Cronaca (TVT 55)
- 20.00 In studio con Roberto Gervaso - Intervista con l'On. Almirante (Canale 5)
- 21.10 90 secondi: Le opinioni che contano (RTI)

**Lunedì**

15 febbraio

## CARTONI ANIMATI

- 11.30 Pinocchio (Tele Monte Giove)
- 12.00 Kem Falco (Tele Monte Giove)
- 12.05 Don Chuck (Quinta Rete)
- 12.30 Pinocchio (Canale 5)
- 14.05 Danguard (TVT 55)
- 16.00 Star Trek (Quinta Rete)
- 16.30 Pinocchio (Tele Monte Giove)
- 16.30 Jabberjaw (TVR Voxson)
- 17.00 Sasuke (Videouno)
- 17.00 Kem Falco (Tele Monte Giove)

- 17.00 Heidi (TVR Voxson)
- 17.00 Ciao Ciao (RTI)
- 17.00 Gundam (MTV Canale 7)
- 17.15 Top Cat (Teleroma)
- 17.30 Gli antenati (Videouno)
- 17.30 Ryu (Tele Monte Giove)
- 17.30 Pinocchio (Canale 5)
- 17.30 I superamici (Quinta Rete)
- 17.30 Mazingher (TVR Voxson)
- 18.00 Zambot (Tele Monte Giove)
- 18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
- 18.00 Belfy e Lillibit (Quinta Rete)
- 18.00 Heidi (TVR Voxson)
- 18.30 Sally la maga (Quinta Rete)
- 18.30 Penelope (T.R.E.)
- 19.00 Banner (T.R.E.)
- 19.10 I puffi (Teleroma)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 15.00 F.B.I. (Quinta Rete)
- 15.00 La baldoria (RTI)
- 16.00 Thriller (Teleroma)
- 16.30 Pan Tau (Videouno)
- 16.30 Tridat G7 (GBR)
- 16.30 Sanford and Son (RTI)
- 17.00 Lassie (Canale 5)
- 17.00 S.O.S. Squadra Speciale (GBR)
- 17.30 The Bold Ones (T.R.E.)
- 17.30 Cisco Kid (MTV Canale 7)
- 18.00 La baia di Rittler (MTV Canale 7)
- 18.15 L'uomo e la città (Teleroma)
- 18.30 Ispettore Bluey (TVT 55)
- 18.30 Project U.F.O. (TVR Voxson)
- 18.30 Sanford e Son (MTV Canale 7)
- 18.40 La famiglia Bradford (RTI)
- 19.00 Agente Speciale (Canale 5)
- 19.30 Mr. Roberts (Quinta Rete)
- 20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
- 20.00 I bambini del dottor Jamison (Quinta Rete)
- 20.00 Cisco Kid (MTV Canale 7)
- 20.05 Padre e figlio investigatori associati (Teleroma)
- 20.16 I novellini (RTI)
- 20.30 Una famiglia piuttosto intraprendente (Videouno)
- 20.30 Detective anni '30 (Quinta Rete)

## FILM

- 20.30 Texas (west. '41) di G. Marshall, con W. Holden, G. Ford - Reduci dalla guerra di Secessione si avventurano nel Texas. ♦ (Canale 5)
- 20.30 L'affittacamere (giallo '62) di R. Quine, con K. Novak, J. Lammon - Diplomatico americano trova ospitalità presso brondona sospettata d'omicidio. ♦ (TVR Voxson)
- 20.30 Occhio per occhio, dente per dente, sei fregato «Cobra» (western '72), di A.E. Marshall, con C. Mitchell, J.

# LAZIO

Luke - Orfano brama la vendetta del padre ucciso

♦ (MTV Canale 7)

21.15 Totò, Peppino e la malafemmina (comico '56) di C. Mastrocinque, con Totò, P. De Filippo - *Zu «sui generis» preoccupati per nipote innamorato di ballerina*

♦ (Videoouno)

21.20 California (comm. '44) di F. Ryan, con D. Durbin, R. Paige *Insegue un uomo di cui è innamorata, ma ne sposterà un altro*

♦ (RTI)

21.30 Diabolik (avv. '67) di M. Bava, con J.P. Law, A. Celi - *Inafferrabile ladro inseguito da testardo commissario di polizia*

♦ (Quinta Rete)

22.00 Zitto e mosca (satirico '52), di M. Zampi, con O. Homolka, N. Gray - *Tecnico atomico, un po' distratto, finisce nei guai*

♦ (Tele Monte Giove)

22.00 Agente Ted Ross - Rapporto segreto (dramm. '68), di J.B. Garcia, con A. Fernandez, F. Bayon - *Poliziotto travolto da donna fatale, si riabilita nel finale*

♦ (S.P.Q.R.)

22.30 Lo svitato (comm. '56) di C. Lizzani, con D. Fo, F. Rame - *Fattorino s'improvvisa giornalista e cerca «coop»*

♦ (Teleroma)

23.00 Ho sposato un demone (comm. '49) di J. Villiers, con B. Hutton, V. Mature - *Attrice in cerca di pubblicità viene accontentata*

♦ (Quinta Rete)

23.00 Carosello napoletano (GBR)

23.30 La notte dei diavoli (MTV Canale 7)

23.45 Sciarada alla francese (TVR Voxson)

23.45 Un uomo per Ivy (comm. '68) di D. Mann, con S. Potier, A. Lincoln - *Qualsiasi mezzo è buono per impedire alla propria valida cameriera di trasferirsi in città, in cerca di fortuna*

♦ (RTI)

24.00 Pensiero d'amore (comm. '70) di M. Amendola, con S. Dionisio, Mal - *Giovane lord inglese gira l'Europa in autostop*

♦ (Tele Monte Giove)

24.00 La guerra segreta spion '65) di T. Young, con V. Gassman, H. Fonda - *Controsospionaggio franco-italiano a favore degli alleati*

♦ (Canale 5)

01.30 La principessa del Nilo (Tele Monte Giove)

## SPORT E VARIETA

13.00 Popcorn (Canale 5)  
16.00 Il discorriere (GBR)  
16.00 Musica rock (S.P.Q.R.)  
17.30 Mille maglie (GBR)  
17.40 Musicale (Teleroma)  
18.20 Lunedi sport (Tele Monte Giove)  
18.30 Popcorn (Canale 5)  
19.00 Sport (Videoouno)  
19.20 Hobby sport (Teleroma)  
19.30 Video sport (TVT 55)

## ATTUALITÀ E INCHIESTE

13.30 Cronaca (TVT 55)  
18.05 Cronaca (TVT 55)  
20.40 Commento politico a cura di Carlo Romeo (Teleroma)  
21.00 I servizi di Televiterbo (TVT 55)  
21.15 90 secondi. Le opinioni che contano (RTI)  
22.50 Passo parola (T.R.E.)  
23.00 Televiterbo informazioni (TVT 55)

**Martedì**  
16 febbraio

## CARTONI ANIMATI

13.30 Ryu (Tele Monte Giove)  
13.50 Zambol 3 (Tele Monte Giove)  
14.00 Top Cat (Teleroma)  
14.05 Mazingher (TVT 55)  
16.00 Mazingher (TVT 55)  
16.30 Trider (GBR)  
16.30 Jabberjaw (TVR Voxson)  
16.30 Pinocchio (Tele Monte Giove)  
17.00 Ciao Ciao (RTI)  
17.00 Gundam (MTV Canale 7)  
17.00 Heidi (TVR Voxson)  
17.00 Sasuke (Videoouno)  
17.00 Kern Falco (Tele Monte Giove)  
17.15 Top Cat (Teleroma)  
17.30 Ryu (Tele Monte Giove)  
17.30 I superamici (Quinta Rete)  
17.30 Mazingher (TVR Voxson)  
17.30 Pinocchio (Canale 5)  
17.30 Gli antenati (Videoouno)  
18.00 Heidi (TVR Voxson)  
18.00 Groizer X (Canale 5)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

18.30 Project U.F.O. (TVR Voxson)  
18.40 La famiglia Bradford (RTI)  
19.00 Laverne e Shirley (TVT 55)  
19.00 Kung Fu (Canale 5)  
19.30 Mr. Roberts (Quinta Rete)  
20.00 I bambini del dottor Jamison (Quinta Rete)  
20.00 Aspettando il domani (Canale 5)  
20.00 Cisco Kid (MTV Canale 7)  
20.05 Padre e figlio investigatori associati (Teleroma)  
20.16 I novellini (RTI)

20.25 The man from U.N.C.L.E. (T.R.E.)  
20.30 Detective anni '30 (Quinta Rete)  
20.30 Dallas (Canale 5)  
20.30 Una famiglia piuttosto intraprendente (Videoouno)  
20.46 I Jefferson (RTI)  
21.00 Combat (Tele Monte Giove)  
21.35 Tony e il professore (GBR)  
22.00 Side Street (MTV Canale 7)  
22.00 Love Story (TVR Voxson)  
22.30 La strana coppia (GBR)  
23.00 American Story (RTI)  
23.50 Ellery Queen (Videoouno)

## FILM

16.30 Ray Master, l'inafferrabile (TVT 55)  
18.00 Boomerang (S.P.Q.R.)  
18.15 I pompieri di Viggiù (mus. '49) di M. Mattoli, con Totò, I. Barzizza - *Vigili del fuoco, sempre in attesa di dimostrare la loro efficienza, diventano banda musicale*  
♦ (GBR)  
18.30 Sumuru, regina di Femina (MTV Canale 7)  
20.30 La bambola di cera (orr. '67) di F. Francis, con P. Wymark, M. Johnstone - *Ispettore di Scotland Yard portato «fuori pista» da falsi indizi*

♦ (TVR Voxson)

21.15 Kasim furia dell'India (avv. '59) di J. Gilling, con V. Mature, A. Aubrey - *Coraggioso nobile indiano l'ha giurata agli inglesi oppressori*

♦ (T.R.E.)

21.15 Un condannato a morte è fuggito (dramm. '56) di R. Bresson, con F. Leterrier, C. Lecianche - *Mirabolante fuga da prigione nazista*

♦ (Videoouno)

21.20 Il ritorno di Harry Collings (west. '71) di P. Fonda, con P. Fonda, W. Oates - *Cowboy vagabondo decide di mettere la testa a partito*

♦ (RTI)

21.20 Un assassino per un testimone (dramm. '69) di B. Kovalski, con B. Ekland, A. Cord - *Industriale si lega alla mafia. Dovrà fare i conti con un poliziotto*

♦ (Teleroma)

21.30 Inchiesta pericolosa (pol. '68) di G. Douglas, con F. Sinatra, L. Remick - *Poliziotto fa rapida carriera per un «caso» sbagliato*

♦ (Quinta Rete)

21.30 Il gioco delle spie (avv. '66) di P. Bianchini, con R. Hannin, R. Calhoun - *Azione e suspense per ennesima avventura di spionaggio*

♦ (TVT 55)

22.00 Il testamento del dottor Mabuse (pol. '68), di W. Kluge, con G. Frobe, S. Berger - *Rinchiuso in manicomio dirige organizzazione criminale*

♦ (Tele Monte Giove)

22.00 5 lombe per medium (S.P.Q.R.)

23.00 Giovani mariti (comm. '58) di M. Bolognini, con A. Lualdi e F. Interlenghi - *Scorribande notturne di giovani che danno l'addio al celibato*

♦ (GBR)

23.00 La ragazza americana (comm.) di J. Paris, con T. Roberts, S. Duncan - *Editore di giornale underground alle prese con l'amore*

♦ (Quinta Rete)

23.45 Sfida all'O.K. Corral (west. '57), di J. Sturges, con B. Lancaster, K. Douglas - *Sceriffo e dentista-pistolero si alleano contro i cattivi Clanton. Western da manuale*

♦ (RTI)

23.45 Il giardino delle torture (orr. '67) di F. Francis, con J. Palanca, B. Meredith - *Nello studio del dottor Diabolo si può vedere il proprio futuro*

♦ (TVR Voxson)

24.00 Rubare alla mafia è un suicidio (dramm. '73) di B. Shear, con A. Quinn, A. Franciosa - *Banditi contro mafia: che incauti!*

♦ (Canale 5)

24.00 Gli invasori spaziali (Tele Monte Giove)

01.30 L'asino d'oro: processo per fatti strani contro Lucius Apuleius cittadino romano (comm. '70) di S. Spina, con B. Bouchet, P. Poli - *Risvolti discutibili da una storia pseudo-latina*

♦ (Tele Monte Giove)

## SPORT E VARIETA

15.30 Star e music (GBR)  
16.00 Musica rock (S.P.Q.R.)  
16.30 Mille maglie show (MTV Canale 7)  
17.40 Rassegna musicale (Teleroma)  
18.00 Musicale (GBR)  
18.30 Popcorn (Canale 5)  
18.30 Evazione bianca: sci acrobatico (TVT 55)  
19.20 Hobby sport stasera (Teleroma)  
19.30 Una provincia nel pallone (TVT 55)  
20.00 Mister Game (GBR)  
20.00 Musica per tutti (T.R.E.)  
20.30 Gran Bazar (MTV Canale 7)  
21.30 Made in Italy, spettacolo musicale con Lola Falana Ospiti: I Ricchi e Poveri, Ana Belen, Renzo Arbore (Canale 5)  
23.00 Incontro di calcio: Roma - Torino (Teleroma)

# LAZIO

## ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 18.05 Cronaca (TVT 55)  
 19.30 Affronta il paese (T.R.E.)  
 20.30 Televiterbo informazioni (TVT 55)  
 20.40 Commento politico a Carlo Romeo (Tele Roma)  
 21.00 I servizi di Televiterbo (TVT 55)  
 21.15 90 secondi le opinioni che contano (RTI)  
 23.00 Televiterbo informazioni (TVT 55)

## Mercoledì

17 febbraio

## CARTONI ANIMATI

- 14.00 Top Cat (Tele Roma)  
 14.05 Mazinger (TVT 55)  
 16.00 Mazinger (TVT 55)  
 16.00 Gundam (MTV Canale 7)  
 16.30 Jabberjaw (TVR Voxson)  
 16.30 Pan Tau (Videouno)  
 16.30 Pinocchio (Tele Monte Giove)  
 16.30 Trider G7 (GBR)  
 17.00 Gundam (MTV Canale 7)  
 17.00 Kern Falco (Tele Monte Giove)  
 17.00 Sasuke (Videouno)  
 17.00 Star Trek (Quinta Rete)  
 17.00 Ciao Ciao Bem (RTI)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 17.00 S.O.S. Squadra speciale (GBR)  
 17.00 Lassia (Canale 5)  
 17.30 The Bold Ones (T.R.E.)  
 17.30 La baia di Ritter (MTV Canale 7)  
 18.00 Sanford and Son (MTV Canale 7)  
 18.15 L'uomo e la città (Tele Roma)  
 18.30 Jim della giungla (Tele Monte Giove)  
 18.30 Ispettore Bluey (TVT 55)  
 18.30 Project U.F.O. (TVR Voxson)  
 18.40 La famiglia Bradford (RTI)  
 19.00 Agente Speciale (Canale 5)  
 19.30 Mr. Roberts (Quinta Rete)  
 20.00 Cisco Kid (MTV Canale 7)  
 20.00 Aspettando il domani (Canale 5)  
 20.00 I bambini del dottor Jamison (Quinta Rete)  
 20.05 Padra a figlio investigatori associati (Tele Roma)  
 20.16 Charlie's Angels (RTI)  
 20.25 The man from U.N.C.L.E. (T.R.E.)  
 20.30 Una famiglia piuttosto intraprendente (Videouno)  
 20.30 Hazzard (Canale 5)  
 21.00 Omar Paschà (Tele Monte Giove)

- 21.30 La strana coppia (Tele Monte Giove)  
 23.00 American Story (RTI)  
 23.50 The Collaborators (Videouno)  
 24.00 Side Street (MTV Canale 7)  
 00.30 Papà ha sempre ragione (GBR)

## FILM

- 18.30 Natartiti regina del Nilo (avv. '61) di F. Cerchio, con J. Crain, V. Price, A. Nazzari - Lei ama un bel giovane, ma il padre la destina al Faraone.  
 ♦ (MTV Canale 7)  
 19.00 L'inafferrabile (avv. '49), di E.L. Marin, con R. Scott, B. Williams - Un uomo vuole vendicare la morte del fratello.  
 ♦ (Tele Monte Giove)  
 20.30 Grazie zia (dramm. '68), di S. Samperi, con L. Gasloni, L. Castel - Ragazzo borghese e insoddisfatto coinvolge la bella zia in un gioco pericoloso.  
 ♦ (GBR)  
 20.30 Ma che razza di amici! (dramm. '71), di O. Preminger, con D. Cannon, J. O'Neil - Chiede conforto agli amici a riceve... pugnalate.  
 ♦ (TVR Voxson)  
 21.00 I rinnegati di Fort Grant (west. '65), di J. M. Elorrieta, con J. Sullivan e W. Mendar - Viaggio pieno di imprevisti di una carovana diretta a Fort Grant.  
 ♦ (MTV Canale 7)  
 21.15 La donna del sogno (comm. '57) di H. Levin, con P. Boone, T. Moore - Timido studentello non riesce ad abbordare la ragazza...  
 ♦ (T.R.E.)  
 21.20 Quello strano sentimento (comm. '65) di R. Thorpe, con S. Dee, B. Darin - Impiegata di agenzia immobiliare prende una cotta per un cliente.  
 ♦ (RTI)  
 21.20 Candida (Tele Roma)  
 21.30 Trono nero (avv. '53) di B. Haskin, con B. Lancaster, J. Rice - Pacifici indigeni in balia di feroci corsari.  
 ♦ (Quinta Rete)  
 21.30 Uomini d'amianto contro l'inferno (avv. '68) di A. McLaglan, con J. Wayne, J. Hutton - Disavventure di una squadra anti-incendio.  
 ♦ (Canale 5)  
 22.00 Cantando sotto le stelle (mus. '56) di M. Girolami, con L. Tajoli, A. Togliani - Vincono lotteria, ma non trovano più il biglietto.  
 ♦ (S.P.Q.R.)  
 22.00 Kakkienruppen (Tele Monte Giove)

- 22.15 Balla con me (mus. '40) di N. Taurag, con F. Astaire, E. Powell - Il meglio dei film di rivista made in Hollywood.  
 ♦ (Videouno)  
 23.00 Occhi senza volto (GBR)  
 23.00 Sherlock Holmes a Washington (Quinta Rete)  
 23.45 Non c'è due senza tre (RTI)  
 24.00 Confessione (TVR Voxson)  
 24.00 Le armi segrete del generale Fiascone (comico '75) di M. Deville, con R. Hirsch, V. Vendell - Fiascone, attore da strapazzo, è sballottato tra Alleati e tedeschi: si guadagnerà una medaglia.  
 ♦ (Tele Monte Giove)  
 24.00 Tampi brutti per i sergenti (comm. '57) di M. LeRoy, con A. Griffith, N. Adams - Medaglia al valore per eroi morti o presunti tali.  
 ♦ (Canale 5)  
 01.30 Talort King (Tele Monte Giove)

## SPORT E VARIETÀ

- 18.30 Popcorn (Canale 5)  
 19.00 Spettacolo Itat (TVT 55)  
 19.20 Hobby sport: calcio tedesco (Tele Roma)  
 19.30 Baseball (TVT 55)  
 20.00 Musica per tutti (T.R.E.)  
 20.00 Elisabetta show (TVT 55)  
 23.20 Sport d'archivio (T.R.E.)  
 23.30 Tutti in pista (S.P.Q.R.)  
 23.30 Superclassifica show (TVT 55)  
 24.00 Hobby sport: calcio brasiliano (Tele Roma)

## ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 18.05 Cronaca (TVT 55)  
 20.30 Televiterbo informazioni (TVT 55)  
 20.40 Commento politico a cura di Carlo Romeo (Tele Roma)  
 21.00 I servizi di Televiterbo (TVT 55)  
 21.15 90 secondi: Le opinioni che contano (RTI)  
 23.00 Capire per prevenire a cura del prof. Arciari (Tele Roma)  
 23.00 Televiterbo informazioni (TVT 55)

## Giovedì

18 febbraio

## CARTONI ANIMATI

- 17.00 Heidi (TVR Voxson)  
 17.00 Kern Falco (Tele Monte Giove)  
 17.00 Sasuke (Videouno)  
 17.00 Ciao Ciao (RTI)  
 17.20 Top Cat (Tele Roma)  
 17.30 Lo sciolto (Videouno)  
 17.30 Mazinger (TVR Voxson)  
 17.30 Pinocchio (Canale 5)  
 17.30 I superamici (Quinta Rete)  
 17.30 Ryu (Tele Monte Giove)  
 18.00 Haidi (TVR Voxson)

- 18.00 Zambot 3 (Tele Monte Giove)  
 18.00 Groizar X (Canale 5)  
 18.00 Belfy e Lilibit (Quinta Rete)  
 18.30 Penelope (T.R.E.)  
 18.30 Sally la maga (Quinta Rete)  
 19.10 Top Cat (Tele Roma)  
 19.30 Candy Candy (TVR Voxson)  
 19.46 Ciao Ciao Jenny (RTI)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.00 Sanford and Son (MTV Canale 7)  
 18.15 L'uomo e la città (Tele Roma)  
 18.30 Popi (Tele Monte Giove)  
 18.30 Project UFO (TVR Voxson)  
 19.00 Kung Fu (Canale 5)  
 19.00 Laverne e Shirley (TVT 55)  
 19.00 Il circo di Mosca (Tele Monte Giove)  
 19.30 Frontiera all'Ovest (TVT 55)  
 19.30 Mr. Roberts (Quinta Rete)  
 20.00 I bambini del dottor Jamison (Quinta Rete)  
 20.00 Cisco Kid (MTV Canale 7)  
 20.00 Aspettando il domani (Canale 5)  
 20.05 Padre e figlio investigatori associati (Tele Roma)  
 20.15 Quincy (RTI)  
 20.25 The man from U.N.C.L.E. (T.R.E.)  
 20.30 Da qui all'eternità 4ª puntata (Quinta Rete)  
 20.30 Gemini Man (Canale 5)  
 20.30 Una famiglia piuttosto intraprendente (Videouno)  
 21.00 Combat (Tele Monte Giove)  
 22.00 Side Street (MTV Canale 7)  
 22.30 La strana coppia (GBR)  
 23.00 Gat Smart (TVR Voxson)  
 23.00 Minder (Videouno)  
 23.30 Ispettore Bluey (TVT 55)  
 23.50 Ellery Queen (Videouno)  
 24.00 American Story (RTI)  
 24.05 I nuovi poliziotti (Quinta Rete)

## FILM

- 14.00 Uno sconosciuto nella mia vita (Canale 5)  
 14.00 Kasim furia dell'India (avv. '59) di J. Gilling, con V. Matura, A. Aubrey - Coraggioso ribelle indiano l'ha giurata agli inglesi oppressori.  
 ♦ (T.R.E.)  
 14.30 Il gioco delle spie (avv. '66) di P. Bianchini, con R. Hannin, R. Calhoun - Azione e suspense per annesima avventura di spionaggio.  
 ♦ (TVT 55)  
 14.45 Il giardino delle torture (orr. '67) di F. Francis, con J. Palanca, B. Meredith - Nello studio del dottor Diavolo si può vedere il proprio futuro.  
 ♦ (TVR Voxson)



# LAZIO

15.00 Quello strenuo sentimento (comm. '65) di R. Thorpe, con S. Dee, B. Dann - *Impiegata di agenzia immobiliare prende una cotta per un cliente*

♦ (RTI)

15.00 I tre del mazzo selvaggio (MTV Canale 7)

15.00 Liù e l'altro (Tele Monte Giove)

16.30 Il magnifico avventuriero (TVT 55)

18.00 L'ultima canzone (S.P.Q.R.)

18.30 Occhio per occhio, dente per dente, sei fregato «Cobra» (western '72), di A.E. Marshall, con C. Mitchell, J. Luke - *Orfana brama la vendetta del padre ucciso*

♦ (MTV Canale 7)

20.30 A cuore freddo (dramm. '71), di R. Ghione, con E.M. Salerno, R. Rassimov - *Bella ex hippy sposa riccone ma poi si pente*

♦ (MTV Canale 7)

20.30 L'uomo che ingannò la morte (orr. '59) di T. Fischer, con A. Differing, C. Lee - *Uno scienziato riesce a mantenersi giovane con abili trapianti, finché non interviene la sua ultima potenziale vittima*

♦ (TVR Voxson)

20.30 Il medico e lo stregone (comm. '57) di M. Monicelli, con V. De Sica, M. Mastroranni - *Giovane dottore capita in un paesino dove c'è uno stregone*

♦ (GBR)

21.15 Sesso debole? (comm. '56) di D. Miller, con J. Allyson, J. Collins - *Donna gelosa dell'amica, insinua in questa il dubbio del tradimento*

♦ (Videouno)

21.15 Il commissario di ferro (pol. '78), di S. Massi, con M. Merli e E. Manni - *Commissario di polizia combatte la delinquenza a modo suo*

♦ (T.R.E.)

21.20 Febbre sulla città (comm. '65) di H. Hart, con M. Parks, A. Margret - *Reduce del Vietnam stenta a reinserirsi nella società*

♦ (RTI)

21.20 Il monaco (dramm. '72) di A. Kyrrou, con F. Nero, N. Delon - *Frate intransigente in fetto di morellità incontra bellissime streghe*

♦ (Teleroma)

21.30 Tutti gli uomini del Re (dramm. '49) di R. Rossen, con B. Crawford, J. Ireland - *Uomo politico si lega a banda di corrotti*

♦ (Canale 5)

21.30 Prima vittorie (guerra '64) di O. Preminger con J. Wayne, K. Douglas - *Militari americani e Pearl Harbour si coprono di medaglie*

♦ (Quinta Rete)

21.30 Una parigina a Roma (comm. '54) di E. Kobler, con A. Sordi, A.M. Ferrero - *Ballena francese vivacizza love story fra ricca ragazza romana e povero pianista austriaco*

♦ (TVT 55)

22.00 Allegrì legionari (S.P.Q.R.)

22.00 Meko lo squalo della morte (Tele Monte Giove)

23.00 Grazie zia (dramm. '68), di S. Samperi, con L. Gastoni, L. Castel - *Ragazzo borghese e insoddisfatto coinvolge la bella zia in un gioco pericoloso*

♦ (GBR)

23.45 Intrigo a Parigi (comm. '64), di J. P. Le Chanois, con J. Gabin, M. Bern - *Per ritrovare fiducia in se stesso, vedovo va a fare il maggiordomo*

♦ (TVR Voxson)

24.00 Mare di guai (Tele Monte Giove)

00.45 Nozze di sangue (RTI)

01.30 Celibro 38 (Tele Monte Giove)

## SPORT E VARIETÀ

16.00 Musica rock (S.P.Q.R.)

18.30 Popcorn (Canale 5)

18.30 Evasione bianca sci acrobatico (TVT 55)

19.00 Vincente e piazzato (Quinta Rete)

19.20 Hobby sport (Teleroma)

20.00 Musica per tutti (T.R.E.)

20.00 Elisabetta show (TVT 55)

23.00 Boxe (RTI)

23.30 Sport: campionato di basket professionisti USA/NBA New Jersey Nets - Philadelphia Sixers (Canale 5)

24.00 The hall night show (MTV Canale 7)

## ATTUALITÀ E INCHIESTE

13.20 Commento politico e cura di Carlo Romeo (Teleroma)

13.30 Cronaca (TVT 55)

14.45 Tutto quello che volete sapere sull'INPS (Videouno)

18.05 Cronaca (TVT 55)

20.30 Televiterbo informazioni (TVT 55)

20.40 Commento politico a cura di Carlo Romeo (Teleroma)

21.00 I servizi di Televiterbo (TVT 55)

21.10 Ovi Ruggero Orlando (Teleroma)

21.15 90 secondi: Le opinioni che contano (RTI)

23.00 Televiterbo informazioni (TVT 55)

## Venerdi

19 febbraio

## CARTONI ANIMATI

16.30 Tnder G7 (GBR)

17.00 Star Trek (Quinta Rete)

17.00 Gundam (MTV Canale 7)

17.00 Kern Falco (Tele Monte Giove)

17.00 Ciao Ciao (RTI)

17.00 Sasuke (Videouno)

17.00 Heidi (TVR Voxson)

17.15 Top Cat (Teleroma)

17.30 I superemici (Quinta Rete)

17.30 Ryu (Tele Monte Giove)

17.30 Lo scoiattolo Bunnertail (Videouno)

17.30 Mazinger (TVR Voxson)

17.30 Pinocchio (Canale 5)

18.00 Zambot 3 (Tele Monte Giove)

18.00 Le battaglia dei pianeti (Canale 5)

18.00 Belfy e Lillibit (Quinta Rete)

18.00 Heidi (TVR Voxson)

18.30 Help (T.R.E.)

18.30 Sally la maga (Quinta Rete)

19.00 Gli antenati (T.R.E.)

19.10 I puffi (Teleroma)

19.30 Candy Candy (TVR Voxson)

19.45 Ciao Ciao Jenny (RTI)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

16.35 Julia (RTI)

17.00 Lassie (Canale 5)

17.00 S.O.S. Squadra Speciale (GBR)

17.30 La baia di Rittler (MTV Canale 7)

17.30 The Bold Ones (T.R.E.)

18.00 Sanford and Son (MTV Canale 7)

18.15 L'uomo e la città (Teleroma)

18.30 Il ragazzo del circo (Tele Monte Giove)

18.30 Project U.F.O. (TVR Voxson)

18.30 Ispettore Bluey (TVT 55)

18.40 La famiglia Bradford (RTI)

19.00 Una famiglia americana (Canale 5)

19.30 Mr. Roberts (Quinta Rete)

20.00 Cisco Kid (MTV Canale 7)

20.00 I bambini del dottor Jamison (Quinta Rete)

20.00 Aspettando il domani (Canale 5)

20.05 Investigatori associati (Teleroma)

20.16 Charlie's Angels (RTI)

20.30 Una famiglia piuttosto intraprendente (Videouno)

20.30 Hazzard (Canale 5)

21.00 Omar Peschà (Tele Monte Giove)

21.30 La strana coppia (Tele Monte Giove)

22.00 Love American Style (Tele Monte Giove)

22.10 F.B.I. (Quinta Rete)

22.15 Love Story (TVR Voxson)

23.00 Minder (Videouno)

23.00 American Story (RTI)

23.15 Get Smart (TVR Voxson)

23.30 Laverne e Shirley (TVT 55)

23.50 Ellery Queen (Videouno)

24.00 Frontiera all'Ovest (TVT 55)

24.00 I nuovi poliziotti (Quinta Rete)

## FILM

14.45 Confessione (TVR Voxson)

15.00 Sumuru, regina di Femina (MTV Canale 7)

15.00 Le spia che venne dall'Ovest (Tele Monte Giove)

15.00 Mia moglie preferisce suo marito (mus. '55) di H. Potter, con J. Lemmon, B. Grable - *Divo famoso muore, la moglie si rispose Grosse sorprese*

♦ (Canale 5)

16.30 Agente Jerry Cotton Operazione Uragano (spion. '65) di F. Umgeiter, con H. Wess, S. Pascal - *Agente dell'F.B.I. sbaraglia criminali*

♦ (TVT 55)

18.00 Il cavaliere implacabile (S.P.Q.R.)

18.30 I rinnegati di Fort Grant (west. '65), di J. M. Elorneta, con J. Sullivan e W. Mender - *Viaggio pieno di imprevisti di una carovana diretta a Fort Grant*

♦ (MTV Canale 7)

20.30 Posa l'osso Moreles! Arriva Alleluja (west. '72), di D. Heyes, con R. Taylor, D. Cole - *Messicano catture un treno e chiede la liberazione del fratello*

(MTV Canale 7)

20.30 Giovanna D'Arco (dramm. '48) di V. Fleming, con I. Bergman, J. Ferrer - *Pastorale analfabeta diventa la terribile «pulzella d'Orléans»*

♦ (Quinta Rete)

20.30 Bucks! Frontier - I fuorilegge della frontiera (TVR Voxson)

21.05 Tutto l'oro del mondo (comm. '62), di René Clair, con Bourvil, A. Adam - *Un ricco pargolo vuole impiantare una stazione climatica*

♦ (GBR)

21.15 Dono d'amore (T.R.E.)

21.15 Il manoscritto scomparso (Videouno)

21.20 Lo svitato (comm. '56) di C. Lizzani, con D. Fo, F. Rame - *Fattorino s'improvvisa giornalista e cerca «scoop»*

♦ (Teleroma)

21.20 Il castello di carte (dramm. '68) di J. Guillermin, con G. Peppard, O. Welles - *Mente criminale vuole potere politico*

♦ (RTI)

## LAZIO

21.30 Chi dice donna dice donna (comm. '78) di T. Cervi, con S. Audran F. Fabien - *Mogli insoddisfatte trovano interessanti distrazioni*

◆ (Canale 5)

22.00 I gangster della 5<sup>a</sup> Avenue (S.P.Q.R.)

23.00 Il medico e lo stregone (comm. '57) di M. Monicelli, con V. De Sica, M. Mastroianni - *Giovane dottore capita in un paesino dove c'è uno stregone*

◆ (GBR)

23.30 Tre sul divano (comm. '66) di J. Lewis, con J. Lewis, J. Leigh - *Guai in vista per il troppo intraprendente fidanzato di una psichiatra*

◆ (Canale 5)

23.45 La ruota di scorta della signora Blossom (comm. '68) di J. McGrey, con S. MacLeine, R. Attenborough - *Annoia dal tran tran matrimoniale si trova un diversivo molto attreente*

◆ (RTI)

24.00 Felicità perduta (dramm. '38) di H. Heinrich, con L. Degover, P. Hartman - *Aviatore in pensione perde la testa per ragazzina*

◆ (TVR Voxson)

24.00 Uccidete Rommel (guerra, '69) di A. Brescise, con A. Driffling e C. Parker - *Durante la guerra del deserto, un ufficiale inglese deve vedersela con Rommel*

◆ (Tele Monte Giove)

01.30 La compagna di banco (comm. '77) di M. Laurenti, con L. Carati, G. D'Angelo - *Scontata commediola sugli amori fra i banchi di scuola*

◆ (Tele Monte Giove)

## SPORT E VARIETÀ

19.00 Caccie al 13 (Quinta Rete)

19.00 Sport (Videouno)

19.20 Hoby sport: la schedine (Teleroma)

19.30 Motori non stop (Videouno)

19.50 Superclassifica show (Tele Monte Giove)

20.00 Elisabetta show (TVT 55)

20.30 Speciale sport (GBR)

22.30 Motori in TV (GBR)

23.00 Venerdi sport: pugilato (Quinta Rete)

23.00 Hobby sport: Football please (Teleroma)

23.20 Sport d'archivio (T.R.E.)

## ATTUALITÀ E INCHIESTE

13.00 Commento politico a cura di Carlo Romeo (Teleroma)

13.30 Cronaca (TVT 55)

13.50 Qui Ruggero Orlando (Teleroma)

16.50 Da non perdere, settimanale d'informazione (Teleroma)

17.35 Dimensione lavoro (Teleroma)

18.05 Cronaca (TVT 55)

20.30 Televiterbo informazioni (TVT 55)

20.40 Commento politico a cura di Carlo Romeo (Teleroma)

21.00 I servizi di Televiterbo (TVT 55)

## Sabato 20 febbraio

## CARTONI ANIMATI

11.30 Pinocchio (Tele Monte Giove)

17.00 Heidi (TVR Voxson)

17.00 Kern Falco (Tele Monte Giove)

17.15 Top Cat (Teleroma)

17.30 Marine Boy (Quinta Rete)

17.30 Lo scoiattolo Bunnertail (Videouno)

17.30 Ryu (Tele Monte Giove)

17.30 Mazinger (TVR Voxson)

18.00 Heidi (TVR Voxson)

18.00 Belfy e Lillibit (Quinta Rete)

18.00 Zambol 3 (Tele Monte Giove)

18.30 Sally la maga (Quinta Rete)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

11.00 Love Story (TVR Voxson)

12.00 The Bold Ones (T.R.E.)

12.30 I bambini del dottor Jamison (Quinta Rete)

12.30 Cisco Kid (MTV Canale 7)

13.00 Scacco matto (T.R.E.)

13.15 Chertie's Angels (RTI)

13.30 Una famiglia piuttosto intraprendente (Videouno)

13.30 Project UFO (TVR Voxson)

13.50 Il ragazzo del circo (Tele Monte Giove)

14.00 Side Street (MTV Canale 7)

20.00 Cisco Kid (MTV Canale 5)

20.05 Investigatori associati (Teleroma)

20.16 Quincy (RTI)

20.30 Una famiglia piuttosto intraprendente (Videouno)

20.30 Sempre ire sempre inelutabili (Canale 5)

21.15 Memmy le per 3 (RTI)

21.45 Le baldoria (RTI)

22.00 Il barone (TVR Voxson)

22.00 Side Street (MTC Canale 7)

22.10 F.B.I. (Quinta Rete)

22.30 La strana coppia (GBR)

23.00 Get Smart (TVR Voxson)

23.00 The Collaborators (Videouno)

23.30 Ispettore Bluey (TVT 55)

23.50 Ellery Queen (Videouno)

00.30 Le mia piccole Margie (Quinta Rete)

## FILM

15.00 Infrigo a Parigi (comm. '64), di J. P. Le Chanois, con J. Gabin, M. Berti - *Per ritrovare fiducia in se stesso, vedova va a fare il maggiordomo...*

◆ (TVR Voxson)

16.00 Franco, Ciccio sul sentiero di guerra (Canale 5)

16.30 La battaglia del Sinai (guerra '69) di M. Lucidi, con F. Giannelli e A. Deyen - *Avventure di otto soldati israeliani in guerra contro l'Egitto*

◆ (TVT 55)

18.30 I Ire del mazzo selvaggio (MTV Canale 7)

20.30 Capitano Apache (west '70), di A. Singer, con L. Van Cleet e C. Baker - *Un agente indiano muore lasciando un messaggio*

◆ (MTV Canale 7)

20.30 Mako, lo squalo della morte (TVR Voxson)

20.30 Aprile a Parigi (mus. '53) di D. Butler, con D. Day, C. Deuphin - *Va a Parigi per sbaglio, ma ne approfitta per trovar merito*

◆ (Quinta Rete)

20.30 C'era una volta un commissario (giallo '71), di G. Lautner, con M. Constantin, V. Venantini - *Commissario si inserisce in banda di speculatori di droga*

◆ (GBR)

21.00 L'essassino è alle porte (pol. '60) di V. Guesi, con S. Baker, D. Plesence - *Ispettore cerca evaso e serenità coniugale*

◆ (Tele Monte Giove)

21.15 Le ragazze di Harvey (avv. '46) di G. Sidney, con J. Gerland e R. Bolger - *Fidanzata per «corrispondenza», ha delle amere sorprese...*

◆ (R.R.E.)

21.15 Le cieca di Sorrento (Videouno)

21.20 Un assassino per un testimone (Teleroma)

21.30 La ragazza del secolo (comm. '55) di G. Cukor, con J. Lemmon, J. Holliday - *Originalissima idea per farsi pubblicità*

◆ (Cenele 5)

21.30 Disperatamente l'estate scorsa (TVT 55)

22.00 Il re e il monsignore (comm. '63) di P. Chevalier, con Fernandel, G. Cervi Scolaro - *fa sogni... molto scolastici*

◆ (S.P.Q.R.)

23.00 Tutto l'oro del mondo (comm. '62), di René Clair, con Bourvil, A. Adam - *Un ricco perigino vuole impiantare una stazione climatica*

◆ (GBR)

23.00 Ruby fiore selvaggio (dramm. '53) di K. Vidor, con J. Jones, C. Heston - *Ormai adulto e disincantato, incontra l'amore*

◆ (Quinta Rete)

23.00 Topper, le via dell'impossibile (Teleroma)

23.30 Sedia elettrica (dramm. '34), di C. Erskine, con H. Bogart, L. Overman - *Una donna uccide il suo uomo che le tradisce*

◆ (TVR Voxson)

24.00 I masnadieri (avv. '61) di M. Bonnard, con D. Rocca, A. Cifariello - *Coraggioso nobiluomo libera la fanciulla amata rapita da un duca senza scrupoli*

◆ (Tele Monte Giove)

01.00 Donatella (comm. '56) di M. Monicelli, con E. Martinielli, W. Chien - *Creduta un'arrampicatrice sociale, rifiuta domanda di matrimonio*

◆ (RTI)

02.00 L'inafferrabile (avv. '49), di E. L. Marin, con R. Scott, B. Williams - *Un uomo vuole vendicare la morte del fratello*

◆ (Tele Monte Giove)

02.00 L'inafferrabile (avv. '49), di E. L. Marin, con R. Scott, B. Williams - *Un uomo vuole vendicare la morte del fratello*

◆ (Tele Monte Giove)

02.00 L'inafferrabile (avv. '49), di E. L. Marin, con R. Scott, B. Williams - *Un uomo vuole vendicare la morte del fratello*

◆ (Tele Monte Giove)

02.00 L'inafferrabile (avv. '49), di E. L. Marin, con R. Scott, B. Williams - *Un uomo vuole vendicare la morte del fratello*

◆ (Tele Monte Giove)

02.00 L'inafferrabile (avv. '49), di E. L. Marin, con R. Scott, B. Williams - *Un uomo vuole vendicare la morte del fratello*

◆ (Tele Monte Giove)

02.00 L'inafferrabile (avv. '49), di E. L. Marin, con R. Scott, B. Williams - *Un uomo vuole vendicare la morte del fratello*

◆ (Tele Monte Giove)

02.00 L'inafferrabile (avv. '49), di E. L. Marin, con R. Scott, B. Williams - *Un uomo vuole vendicare la morte del fratello*

◆ (Tele Monte Giove)

02.00 L'inafferrabile (avv. '49), di E. L. Marin, con R. Scott, B. Williams - *Un uomo vuole vendicare la morte del fratello*

◆ (Tele Monte Giove)

02.00 L'inafferrabile (avv. '49), di E. L. Marin, con R. Scott, B. Williams - *Un uomo vuole vendicare la morte del fratello*

◆ (Tele Monte Giove)

02.00 L'inafferrabile (avv. '49), di E. L. Marin, con R. Scott, B. Williams - *Un uomo vuole vendicare la morte del fratello*

◆ (Tele Monte Giove)

02.00 L'inafferrabile (avv. '49), di E. L. Marin, con R. Scott, B. Williams - *Un uomo vuole vendicare la morte del fratello*

◆ (Tele Monte Giove)

02.00 L'inafferrabile (avv. '49), di E. L. Marin, con R. Scott, B. Williams - *Un uomo vuole vendicare la morte del fratello*

◆ (Tele Monte Giove)

02.00 L'inafferrabile (avv. '49), di E. L. Marin, con R. Scott, B. Williams - *Un uomo vuole vendicare la morte del fratello*

◆ (Tele Monte Giove)

02.00 L'inafferrabile (avv. '49), di E. L. Marin, con R. Scott, B. Williams - *Un uomo vuole vendicare la morte del fratello*

◆ (Tele Monte Giove)

02.00 L'inafferrabile (avv. '49), di E. L. Marin, con R. Scott, B. Williams - *Un uomo vuole vendicare la morte del fratello*

◆ (Tele Monte Giove)

02.00 L'inafferrabile (avv. '49), di E. L. Marin, con R. Scott, B. Williams - *Un uomo vuole vendicare la morte del fratello*

◆ (Tele Monte Giove)

02.00 L'inafferrabile (avv. '49), di E. L. Marin, con R. Scott, B. Williams - *Un uomo vuole vendicare la morte del fratello*

◆ (Tele Monte Giove)

02.00 L'inafferrabile (avv. '49), di E. L. Marin, con R. Scott, B. Williams - *Un uomo vuole vendicare la morte del fratello*

◆ (Tele Monte Giove)

02.00 L'inafferrabile (avv. '49), di E. L. Marin, con R. Scott, B. Williams - *Un uomo vuole vendicare la morte del fratello*

◆ (Tele Monte Giove)

02.00 L'inafferrabile (avv. '49), di E. L. Marin, con R. Scott, B. Williams - *Un uomo vuole vendicare la morte del fratello*

◆ (Tele Monte Giove)

02.00 L'inafferrabile (avv. '49), di E. L. Marin, con R. Scott, B. Williams - *Un uomo vuole vendicare la morte del fratello*

◆ (Tele Monte Giove)

02.00 L'inafferrabile (avv. '49), di E. L. Marin, con R. Scott, B. Williams - *Un uomo vuole vendicare la morte del fratello*

◆ (Tele Monte Giove)

02.00 L'inafferrabile (avv. '49), di E. L. Marin, con R. Scott, B. Williams - *Un uomo vuole vendicare la morte del fratello*

◆ (Tele Monte Giove)

## SPORT E VARIETÀ

14.00 Sport campionato di Basket professionisti

USA/NBA: Los Angeles Lakers - Detroit Pistons (Canale 5)

14.30 Hobby sport, calcio tedesco (Teleroma)

15.00 Gran Bazar (MTV Canale 7)

15.00 Speciale sport (GBR)

15.30 Goleador (Canale 5 Tele-milano)

16.00 Music soup (T.R.E.)

17.30 Superclassifica show (GBR)

19.00 Grand Prix neve (Quinta Rete)

19.00 Incontro con gli Yes (TVT 55)

19.20 Hobby sport: calcio brasiliano (Teleroma)

19.30 Sport aperto (TVT 55)

## ATTUALITÀ E INCHIESTE

13.20 Dimensione lavoro (Teleroma)

13.30 Cronaca (TVT 55)

14.00 Da non perdere, settimanale d'informazione (Teleroma)

18.05 Cronaca (TVT 55)

20.30 Televiterbo informazioni (TVT 55)

20.40 Commento politico e cura di Carlo Romeo (Teleroma)

21.00 I servizi di Televiterbo (TVT 55)

23.00 Televiterbo informazioni (TVT 55)

# LA CLASSIFICA DEI DISC-JOCKEY

## 45 ITALIANI

- 1 Ska chou chou - Claudio Cecchetto (Fonit Cetra)
- 2 Strange desires - Peter Richard (Full Time)
- 3 You make me do it - Ago (Full Time)
- 4 Rock'n'rolli robot... - Alberto Camerini (CBS)
- 5 Gente nervosa - Bernardo Lanzetti (CBS)
- 6 Casino/The last romantic - Passengers (Durium)
- 7 Zimmer frei - Zimmer Frei (Panarecord)
- 8 Non stop twist - Kim & The Cadillacs (Anston)
- 9 La mia musica - Toto Cutugno (Carosello)
- 10 A Berlino va bene - Garbo (EMI)
- 11 Boxes - La Bionda (Baby Records)
- 12 Bandiera bianca - Franco Battiato (EMI)
- 13 Da stasera - Luca Barbarossa (Fonit Cetra)
- 14 Tommy - La banda di Tom (CBS)
- 15 Can't hold back - Kano (Full Time)

## 45 STRANIERI

- 1 Turn your love around - George Benson (WEA)
- 2 Reality - Richard Sanderson (Delta)
- 3 Take my heart - Kool & The Gang (Delite)
- 4 Controversy - Prince (WEA)
- 5 Physical - Olivia Newton John (EMI)
- 6 Idiomatic / Radiate - Rockets (CGD)
- 7 Japanese boy - Aneka (CGD)
- 8 Let's groove - Earth, Wind & Fire (CBS)
- 9 Body talk - Imagination (Panarecord)
- 10 Wordy rappinghood - Tom Tom Club (Island)
- 11 You can - Madleen Kane (Durium)
- 12 He's a liar - Bee Gees (Polygram)
- 13 Arthur's theme - Christopher Cross (WEA)
- 14 For your eyes only - Sheena Easton (EMI)
- 15 Shut up - Madness (RC)
- 16 Start me up - Rolling Stones (RS)
- 17 Hooked on classic - Royal Phil. Orch. (RC)
- 18 Here I am - Air Supply (Arista)
- 19 On the beat - B. B. Q Band (Capitol)
- 20 Sweet heart - Marianne Faithfull (Ricordi)
- 21 Do you love me - Patti Austin (Q West)
- 22 On the road again - Barraba's (RP)
- 23 Five o'clock in the morning - Village People (CGD)
- 24 Abecab - Genesis (Polydor)
- 25 Kids in America - Kim Wilde (EMI)

## 33

- 1 Raise! - Earth, Wind & Fire (CBS)
- 2 Young Turks - Rod Stewart (WEA)
- 3 The George Benson... - George Benson (WEA)
- 4 Living eyes - Bee Gees (Polydor)
- 5 P greco 3,14 - Rockets (Rockland)
- 6 Tettuo you - Rolling Stones (RS)
- 7 Something special - Kool & The Gang (Delite)
- 8 For those about to rock - AC/DC (WEA)
- 9 Artide & Antartide - Renato Zero (Zerolandia)
- 10 Il tempo delle mele - Autori vari (Delta)
- 11 Body talk - Imagination (R&B Records)
- 12 Physical - Olivia Newton John (EMI)
- 13 Love Byrd - Donald Byrd (WEA)
- 14 Controversy - Prince (WEA)
- 15 My desires - Firefly (Mr Disc)
- 16 Ora o mai più... - Renzo Arbore (Ricordi)
- 17 Salomè - Mina (PDU)
- 18 Christopher Cross - Christopher Cross (WEA)
- 19 Bolero - Colonna Sonora (Cinevox)
- 20 Tom Tom Club - Tom Tom Club (Island)
- 21 Every home should... - Patti Austin (Q WEST)
- 22 Inside you - Isley Brothers (Epic)
- 23 The Elder - Kiss (Polygram)
- 24 Brooklyn Bronx & Queens Band - B.B. Q Band (Capitol)
- 25 Renaissance - Village People (CGD)
- 26 Lo devo solo a te - Pupo (Baby Records)
- 27 Take it off - Chic (WEA)
- 28 Tell me - Roberta Kelly (Baby Records)
- 29 Rudy & Rita - Alberto Camerini (CBS)
- 30 Chances are - Bob Marley (Cotillon)

## COLONNE SONORE

- 1 Il tempo delle mele (WEA)
- 2 Bolero (Cinevox)
- 3 1997: Fuga da New York (CGD)
- 4 Nashville (MCA-Ricordi)
- 5 Borotalco (RCA)
- 6 Urban Cowboy (WEA)

**"Bevo  
Jägermeister  
perché  
da quando  
ho sposato  
un americano  
siamo sempre  
Stati Uniti.,,"**



**Amaro Jägermeister.  
Costa un po' di piú, piace un po' di piú.**



# MISTER

# FANTASY

di CARLO MASSARINI



## SANREMO IN MANO AI MUPPETS?

Ravera l'ha spuntata ancora una volta e si è confermato l'uomo più innovativo dello show-business italiano. Cosa volete che sia una qualche giuria fantasma, un ricorso del reuccio, un qualche accordo extratavolo, come a Risiko? Vi è forse sfuggita la sua genialità?: quello che miliardi di persone hanno visto non era la finale. Era uno special della serie dei Muppets. Ma certo! Geniale! i Muppets a Sanremo!

Su questo credo proprio che non si discuta nemmeno: tutti i personaggi chiave del 32° Festival della canzone italiana erano Muppets. Partiamo da Jucas Casella: O.K., O.K., voi direte che il physique du rôle è perfetto, col nasone e gli occhi sbarrati, ma che fra i Muppets il mago non c'è. E infatti questa è stata la prima novità. Jucas è il nuovo Muppet, quello che indovina quello che tutti gli altri sanno già da un mese. Che tutti lo sanno è ovvio, da Daniele Piombi a Fegiz, che apre buste anche a Sanremo. Però è una scena da Muppets perfetta: Jucas, ovvero il Mago-Muppet, nella drammatizzazione dello sforzo di concentrazione si è ipnotizzato da solo e si è scordato sul serio tutto, anche di comprare *Sorrisi TV*. Per cui è rimasto l'unico che non lo sa, e infatti è tesissimo, ha una fifa matta che qualcuno gli abbia fatto lo scherzo, e diffida di tutti quelli che ridacchiano. Ma Jucas è solo un nuovo Muppet. Ci sono anche molti dei vecchi, eccome! Basta saperli individuare. Alcuni non si sono nemmeno camuffati un po' e si sono fatti riconoscere subito: R. Soffici, Bobby Solo, Vasco

Rossi e Jimmy Fontana. Perfetti, anzi meglio degli originali. Di Celentano che si sbraccia dalla balconata e Villa che anche senza essere sul palchetto brontola contro i giovani non ne parliamo nemmeno. Drupi non è un Muppet, è «il» Muppet. L'Orchestra di Del Newman aveva un tasso di «muppismo» altissimo: il corista più alto è il prototipo di tutta la serie. Il cappuccino (arrivato, ironia della sorte, dopo i Milk and Coffee), ovvero frate Cionfoli, era il Muppet-prete ma, avendo trovato altri due Muppet-tipo come Albano e Romina già sposati, ha ripiegato sul terzo Blues Brother.

Tutta questa banda, nonostante l'ingombrante presenza di alcuni non-Muppet, ha dato vita a uno show imperdibile. Dal Casino Municipale c'era lo sketch «Muppets a Las Vegas», da Las Vegas c'era un Muppet-Bee-Gee con una azzecatissima parodia della telefonata in diretta da teleprivata, che il tipo non c'è mai, e se c'è non si sente la voce. Un'anteprima della nuova serie «Cosa farete da grandi (se avete un papà che conta)»: dopo Nikka C., Astrella D. Dei motivi non parliamone: il più Muppet di tutti, chiaramente, Ska Sciù Sciù, il balletto di Mustafà era davvero roba da rane! Questo, naturalmente, ci porta a Kermit. Come negli show all'americana, la vera star era il presentatore. Claudio

Cecchetto è un Kermit straordinario. Non solo gli assomiglia, parla come lui, è l'unico che sa cosa sta succedendo. Anzi è così bravo che nell'83 dovrebbe essere l'ospite d'onore. Su una cosa sarei categorico. Non si può perdonare a Ravera l'assenza di Miss Piggy. Un Sanremo senza l'adorabile porcellina, follia! Ma Miss Piggy è Sanremo! Allora, Sanremo '83: di diritto tutti i Muppets di quest'anno, selezioni durissime e Mondovisione con Miss Piggy copresentatrice Wow!



Claudio Cecchetto, presentatore «straparole» e tutto «okey». È il suo terzo Sanremo

## NOTIZIE



★★★ Uno dei gruppi italiani più popolari, i Matia Bazar (nella foto), da qualche tempo ha cambiato musica e immagine. Non più pop melodico all'italiana, ma un rock cibernetico con matrici culturali mitteleuropee. La stessa immagine è stata cambiata in questo senso: i cinque si vestono con abiti che ricordano le vecchie SA e i famosi impermeabili di Bogart. L'operazione ha suscitato molte perplessità, soprattutto per via del passato dei cinque. Il loro nuovo disco ha questo titolo: *Berlino, Parigi, Londra*.

★★★ Da una indagine fatta in alcune scuole di Roma risulta che i personaggi rock nostrani maggiormente in auge tra i teen-agers sono Faust'O, Garbo, Battiato e i Krisma, il cui vecchio album *Hibernation* è stato votato come il miglior disco rock mai prodotto e inciso in Italia.

★★★ È stato annunciato per i prossimi mesi un gradito ritorno sulle scene: Eric Clapton. Lo scorso anno il grande chitarrista era stato costretto a interrompere un gigantesco tour mondiale per via del suo fegato. Appena ripresosi Eric ha litigato con Robert Stigwood (quello dei Bee Gees e della *Febbre del sabato sera*) che è stato il suo manager per circa nove anni. Quest'anno invece tutto sembra andare per il verso giusto: attualmente Eric è in sala con il suo gruppo. Inoltre ha annunciato di voler riprendere il tour mondiale.

★★★ Gli AC/DC, gruppo australiano di rock'n'roll, hanno battuto ogni record di vendite discografiche negli Stati Uniti. Il loro ultimo album *For those about to rock* in poco più di un mese ha già venduto più di due milioni di copie. La notizia è ancora ufficiale: gli AC/DC saranno presto in Italia per una gigantesca tournée.

# Dai loro il meglio



la frutta più fresca



la bevanda più sana

## il cioccolato con più latte



### Kinder cioccolato fatto apposta per i ragazzi

A casa, per la merenda o a scuola  
per lo spuntino di metà mattina...  
dai loro Kinder Cioccolato:  
ha più latte e meno cacao,  
è un alimento genuino e nutriente...  
e tu sai quanto è importante nutrirti nel modo giusto!

# DISCHI

## ROCK POP

## JAZZ FOLK

### RUBRICA

**MARK MURPHY/BOP FOR KEROUAC**  
with Richie Cole



Mark Murphy  
Bop for Kerouac  
IRD Muse MR 5253  
Lire 10.500

Cantante e attore, 49 anni, americano pendolare fra Stati Uniti e Inghilterra, Mark Murphy «vocalizza» in quest'album eccellente alcune pagine famose del jazz moderno firmate da Miles Davis, Charlie Parker, Charles Mingus e altri, inserendo qua e là citazioni da Jack Kerouac. Lo stile di Murphy deriva da Eddie Jefferson e Jon Hendricks: la voce è splendida. Lo accompagnano fra gli altri il sassofonista Richie Cole, il chitarrista Bruce Forman, il contrabbassista Bob Magnusson, il batterista Roy McCurdy.

S. G. BIAMONTE



Spock  
Edi Pan MKR 91  
Lire 9500

Debutto d'un nuovo gruppo, mezzo punk e mezzo no, che nel panorama del rock nostrano s'è scelto un ruolo da enjoy band, come dicono gli americani, per far divertire e ballare la gente con le undici canzoni riunite in questo disco. Gli Spock hanno già all'attivo esperienze musicali con altre formazioni. Hanno adottato nomi di fantasia: George E. O. è il primo chitarrista, Dantin Duprés il secondo chitarrista, Dum Dum Pistols il bassista. Poi ci sono i batteristi Andy Devil e Jutti, il tastierista Al Yanthar Mayuri e la cantante Greta Fox.

S. G. B.



Sergio Endrigo  
E noi amiamoci  
Cetra LPX 95  
Lire 10.000

Sentendo questo ottimo disco di Endrigo si riscopre il piacere dell'ascolto, di quello «intelligente», di quello «stimolante», di quello «sensitivo». Endrigo dopo alcuni anni di silenzio ritorna con le sue eleganti narrazioni, le ballate autoironiche, i delicati ritratti femminili. L'album è pieno di atmosfere popolaristiche e di ritmi dolci. Valzer e tanghi sono eseguiti dai suoni puliti di fisarmoniche, di violini, di chitarre. Tra i brani migliori *Mille lire, Amiamoci, Trieste, Provincia, Se il Primo Maggio a Mosca* ed infine *Ciao poeta*.

MARIO COLANGELI



Beppe Starnazza e i Vortici  
Che ritmo  
CBS 85414  
Lire 10.000

Se Ivan Cattaneo è andato a scoprire gli anni '60, Beppe Starnazza con i suoi Vortici è arrivato agli anni '30-'40-'50. Il disco è un viaggio all'indietro alla ricerca dei ritmi folli della nostra canzone leggera da Rodolfo De Angelis a Carosone e Buscaglione. È una carrellata di brani surreali, divertenti, assurdi che niente hanno a che vedere con la linea romantico-melodica della nostra canzone «classica». Beppe Starnazza ci offre una piacevole reinterpretazione da *Maramao perché sei morto*, a *Teresa non sparare*, a *Buonasera signorina*.

M. C.

### ASPETTANDO JACKSON E BLAKEY



Tre pianisti di grande rinomanza — John Lewis, Martial Solal e Franco D'Andrea — sono stati fra gli ultimi protagonisti della stagione di concerti organizzata a Perugia dal Jazz Club d'intesa con l'ARCI, la Regione e il Comune. Lewis e Solal hanno suonato in duo, D'Andrea in solitudine. Ora si aspettano il gruppo del vibrafonista Milt Jackson per il 26 marzo e i Jazz Messengers del batterista Art Blakey (nella foto) con Wynton Marsalis alla tromba per fine aprile.

S. G. B.

### TUTTI BIG ALLA DOMENICA

Gli organizzatori della manifestazione musicale *Domenica musica* hanno deciso di prepararne una seconda edizione dopo quella di gennaio che ha avuto un notevole successo con la presenza di artisti, cantanti e personaggi del mondo del disco e dello spettacolo. A questa nuova serie parteciperanno alcuni big come Antonello Venditti, Francesco De Gregori (nella foto), Riccardo Cocciante. Le cinque puntate saranno



riprese in diretta dalla Rete 3 che già aveva trasmesso la precedente manifestazione.

M. C.

## Sanremo: le iniziative speciali

Spettacoli, premi ai cantanti, inviti agli abbonati, un tocco di moda in tv: come il «Radiocorriere» ha partecipato alla manifestazione

### ATTUALITÀ

## Al Festival vincitori anche noi

Anche il *Radiocorriere tv*, e non solo Riccardo Fogli, ha vinto a Sanremo. C'è stato un impegno del nostro giornale, giorno dopo giorno, che ha contribuito al pieno successo di questa edizione del Festival, così tanto discusso, ma sempre così seguito. Vediamo quale. Innanzitutto parliamo della serata del Gran Gala del *Radiocorriere tv*, offerta al Casinò Municipale il 26 gennaio, in cui si è ascoltata musica del tutto particolare: gli arrangiamenti musicali dei più popolari successi di Sanremo, interpretati da Del Newman e dalla sua orchestra. Motivi che hanno riportato l'elegante pubblico indietro nel tempo e che sono contenuti nell'ultimo LP di questo famoso direttore d'orchestra. Il gala è stato ripreso dalla Rete I tv, e sarà presto trasmesso.

Dal passato al futuro, attraverso il « presente » di Darryll Hall e John Oates, ospiti d'eccezione. Per la prima volta in Italia come invitati del *Radiocorriere tv*, hanno dato prova delle loro abilità musicali in prima e terza serata. E poi tutto il resto: dall'impegno giornalistico per l'inserto su Sanremo oggetto di curiosità, ma anche strumento di documentazione, alla consegna della targa ricordo al vincitore, al collegamento con l'alta moda. Ci siamo infatti impegnati, come giornale, a « rivestire » con un abito adeguato alla manifestazione, la presentatrice. La giovane e brava Patrizia Rossetti ha indossato, nelle tre serate, abiti creati appositamente per lei dalle sorelle Fendi. E pure abiti Fendi hanno indossato le gemelle Gessi, ospiti d'onore al Casinò nella serata di venerdì.



### Un cavallo per Fogli

Riccardo Fogli e Claudio Cecchetto al gran finale. Il vincitore, con *Storie di tutti i giorni*, della XXXII edizione del Festival è stato premiato dal *Radiocorriere tv* con la targa che è quasi il simbolo della Rai (il cavallo di viale Mazzini)





#### Anche Fendi a Sanremo

Le gemelle Federica e Paola Gessi, qui con Silvia Venturini Fendi e Laura Sipione, alla diretta dal Casinò. I loro abiti, come tutti quelli di Patrizia Rossetti (nella foto a sinistra) sono della collezione Fendi



#### Un altro cavallo

Darryll Hall e John Oates, al vertice delle hit americane, invitati speciali del *Radiocorriere tv*



#### Il nostro « gala »

Protagonista d'eccezione al « Gala Radiocorriere »: Del Newman, con la sua orchestra, e i motivi del suo ultimo LP *Millionaires*



#### Foto di gruppo con abbonati

Una foto ricordo come saluto a questi nostri abbonati. Ospiti a Sanremo del *Radiocorriere tv* per poter assistere al Festival sono coloro che, tramite sorteggio, hanno usufruito per primi della novità promozionale dell'82, « lo spettatore in prima fila »

**non provarla nel caffè...**

**ti piacerà  
troppo!**



...e come sempre  
iscia o con ghiaccio

**3 modi di digerire con gusto.**

**Kambusa  
l'amaricante.**

Arriva il « Mondiale! »



## **In palio un viaggio in Spagna**

Arriva il *Mondiale!*, venti puntate dal lunedì al venerdì alle 19 sulla Rete 2 a partire dal 3 maggio 1982. Cos'è? E' il nuovo concorso sponsorizzato dalla Rai ed uno spettacolo con due ingredienti principali: le canzoni e il calcio. Tre concorrenti dovranno rispondere a domande sulla musica leggera di ieri e di oggi ed a loro saranno abbinati altrettanti cantanti che potranno far vincere i loro « protetti » rispondendo a domande sulla nostra Nazionale e sui mondiali di calcio. Si procede ad eliminazione con una serie di giochi successivi. I concorrenti eliminati lasciano il campo con il loro cantante, fino a quando l'ultimo rimasto in gara, se risponderà esattamente, potrà vincere il viaggio in Spagna per i mondiali. Non mancheranno, per i meno fortunati, molti altri premi. La trasmissione avrà intervalli comici e una rubrica dal nome *Tutti commissari unici*.

Per partecipare bisogna inviare una lettera o una cartolina alla Rai - Radiotelevisione Italiana - Concorso « Mondiale! » - Via Verdi 16 - 10124 Torino, indicando nome, cognome, indirizzo, recapito telefonico. E, possibilmente, anche una fotografia.



# OCCASIONISSIMA

# SQUOLA

- Visore LCD a 8 cifre
- 3 tasti di memoria indipendenti
- Moltiplicazione e divisione in costante
- Tasto di percentuale diretta
- Tasto per radice quadrata
- Calcolo dei reciproci
- Calcolo di potenze
- Spegnimento automatico
- 10.000 ore di funzionamento con 2 pile a stilo



concessionaria  
per l'Italia

MELCHIONI

**EL-220**  
**costa solo**  
**lire 13.500**  
**+ IVA**

LA PIU' COMPLETA GAMMA DI CALCOLATRICI SCIENTIFICHE (A PARTIRE DA L.24.500+IVA)



**E' bello calcolare con SHARP e costa poco.**

## L'amore a 50 anni

Riccardo Cucciolla:  
non c'è rapporto tra  
lo sceneggiato e  
il mio matrimonio

TELEVISIONE

# La mia è tutt'altra storia

di STEFANIA BARILE

**TV 3**  
SABATO  
20 FEBBRAIO  
ORE 21,40

« E' soltanto una coincidenza. Per fortuna io non sono un uomo così: ho incontrato una donna, la madre dei miei

due figli, Lietta e Francesco, che mi ha reso felice per trent'anni; avevo una madre che adoravo, che ancora rimpiango ma che quando, per me, si è trattato di venire a Roma per lavoro, mi ha lasciato libero; ho due figli adorabili e ora ho una compagna, Alida, che mi ha ridato vita ed entusiasmo ».

Prese le dovute distanze dal protagonista di *Innamorarsi a cinquant'anni*, Riccardo Cucciolla ricomincia a sorvegliare il suo amato caffè (« in tazza per carità, altrimenti cambia sapore, proprio come diceva una mia zia napoletana "co' 'a tazzulella sottile sottile" »).

La coincidenza però è davvero strana: vedovo da undici anni ha sposato la giovane attrice (ha meno della metà dei suoi anni: ventisette lei, cinquantasette lui) Alida Sessa a Sorrento il 18 gennaio. « E' una compagna ideale, tutta bontà d'animo, tutta buoni sentimenti, di quelli veri, di prima della guerra per intenderci. Condivide i miei gusti e le mie manie... Ora ho il dovere di rinnovarmi... Certo quel telefilm... mi ci diverto a citarne il titolo, però quando l'ho girato c'ero già "dentro", ero già innamorato. Alida la conoscevo da tre anni: forse per questo ho reso il personaggio con maggiori slanci e

trepidazioni. Ma io non ho subito una delusione ».

Per il protagonista di *Innamorarsi a cinquant'anni* invece è la sconfitta: muore la madre possessiva, « una donna che toglie al figlio ogni umore di vita. Ce ne sono di madri così. Avevo un amico caro », dice Cucciolla, « che ha avuto la vita distrutta finché la madre non è morta. Solo allora si è sposato, ha avuto figli ». Al cimitero l'uomo conosce una donna giovane che piange il suo uomo. Un breve incontro, tre appuntamenti in tutto per far innamorare il piccolo uomo « grigio » e ridargli disponibilità e sogni. Si dichiara, ma lei gli fa capire che è impossibile e lui torna nell'alveo materno, nella casa dove trova una vicina simile alla madre. « Un grosso problema di solitudine: quest'uomo non ha mai conosciuto gioia e felicità. Io non mi riconosco nel personaggio: ho vissuto intensamente. Ho sofferto ma ho saputo sempre

costruirmi un angolo felice, un attimo anche, che so?!, per una pietra trovata per caso ».

Ricorda dolcemente quando la moglie stava morendo, proprio l'anno in cui riceveva la Palma d'oro a Cannes per *Sacco e Vanzetti*. « Anche le cose tristi fanno nostalgia, danno sapore alla vita, sono i suoi colori. Ma non sono malinconico, "dentro" sono ottimista: certo per le "botte" che ho ricevuto, l'atteggiamento è meno sorridente, ma io sorrido, sa?!, sono come un ragazzino. Per questo vorrei fare personaggi meno tristi e "grigi": vorrei un personaggio con quella dimensione chapliniana, un sorridere amaro, ma sorridere. Invece... ».

Invece appare sempre nei panni di questi piccoli eroi, grigi, paurosi, uomini comuni. Sarà che da sempre più che il suo volto è nota la sua voce pacata e tranquilla? « Sarà per il mio carattere schivo e tranquillo. E poi non ho il "phy-







Riccardo Cucciolla con la moglie Alida Sessa. Accanto con Laura Trotter, sua partner nell'originale *Innamorarsi a cinquant'anni* tratto da una idea di Michele Prisco, regia di Arnando Crispino

## Laura Trotter spera di fare centro

Non ha nulla della serietà pensosa e misteriosa della protagonista di *Innamorarsi a cinquant'anni*: Laura Trotter ha anzi un aspetto tranquillo e divertito. « "Dentro" sono tutta pasticciata: ma fuori mi diverto e soprattutto sono disponibile ».

Nata cinematograficamente con Dino Risi nei *Telefoni bianchi* (all'anagrafe è trentina di Cles), protagonista di *Eutanasia di un amore* di Salerno, Premio Taormina '80 con *Il bali di Greifensen*, è approdata in tv con i « gialli », da *L'enigma delle due sorelle* a *Verso l'ora zero*, al recente *Patto con la morte*. Sempre diversa: « Fanno di tutto per trasformarmi. Ma anche questo mi diverte, non mi ribello ».

Oltre alla serie *Lettere al direttore* ha girato tre telefilm: questo *Innamorarsi a cinquant'anni*, *Due donne* (ambidue regista Crispino), *La figlia inventata*. Non ha avuto la stessa esperienza di Cucciolla: « A meno che come tutti abbia anch'io un ideale inconscio o l'innamorammento altrettanto inconscio per il vecchio professore ». Comunque si ripromette di far centro: « Il pubblico, sebbene mi abbia vista poche volte, mi ha subito amata. Ricevo tantissime telefonate, soprattutto di donne ».

sique du rôle ». Non sono bello né « fascinoso ». I film me li scelgo da solo, perché i ruoli sono una esperienza di vita, di trepidazione ed evoluzione, lasciano traccia. Non si costruisce con cose dappoco. Il mio vizio è un gusto difficile ».

Ora ha appena terminato *Marco Polo* (è lo zio): « L'ho fatto perché mi ha imposto il mio amico Giuliano Montaldo. Anche i produttori americani sono entusiasti, mi doppiò anche in inglese, oltre a curare tutta l'edizione italiana in sala doppiaggio. Comunque ora sono più legato al teatro. Dopo *L'onorevole* di Sciascia, e questi *Spettri*, il prossimo marzo farò con la regia di un vecchio amico, Giancarlo Sbragia, *La bottega del caffè*. Don Marzio sarà Vittorio Caprioli, Alida sarà Vittoria, io il caffettiere. Alida ha una parte passionale, bella ». Ecco che torna l'amore. « E' brava. Continueremo col teatro. Ora sento che dovrò aiutarla... ».

**pr**

## A ETTORE ZANCANI IL PREMIO « GUIDO MAZZALI - L'UFFICIO MODERNO » 1981

La giuria del Premio « Guido Mazzali - L'Ufficio Moderno » 1981, presieduta dall'on. prof. Roberto Tremelloni, ha assegnato la grande medaglia d'oro per il 1981 al dottor Ettore Zancani, direttore Marketing e Comunicazione della Società Piaggio & C. di Genova con la seguente motivazione: « Quale responsabile dei servizi marketing e pubblicità della Piaggio ha sostenuto, anche in momenti difficili e quando il mezzo poteva essere considerato superato, l'immagine, il valore e l'importanza dei veicoli a due ruote Vespa e Ciao, trasferendolo anche all'estero, dove si può dire che in qualche momento ha perfino rappresentato la genialità industriale italiana ». La cerimonia della consegna avrà luogo a Milano nel salone d'onore del Circolo della Stampa giovedì 18 marzo 1982.

## GIORNALISTI ENO-GASTRONOMICI DA TUTTO IL MONDO A CANELLI

Si è tenuto recentemente in Piemonte il Congresso Mondiale della Stampa Gastronomica, Vinicola e Turistica organizzato dalla Regione Piemonte, al quale hanno partecipato i più bei nomi del giornalismo eno-gastronomico internazionale.

Nel contesto della manifestazione si è svolta la « Giornata Riccadonna » durante la quale la Casa di Canelli, produttrice del famoso President Reserve, ha aperto ai congressisti le sue celebri cantine dello Champenois che hanno destato vivo interesse e particolare entusiasmo.

Dopo la visita allo stabilimento e il cocktail nei saloni di rappresentanza della Società, la giornata è proseguita al Ristorante Enoteca del Castello di Costigliole d'Asti e si è conclusa con un festoso brindisi con il President Reserve.

## E' NATO L'UOVO FIRMATO



Colombo prese l'uovo, lo batte sul tavolo con un leggero colpo, la base si schiacciò e l'uovo rimase dritto: era nato l'uovo di Colombo. E dall'uovo non uscì neppure un po' di liquido. Come mai? La spiegazione sta nel fatto che alla base dell'uovo c'è sempre una camera d'aria. Se questa non supera i 4 millimetri l'uovo è di prima categoria, cioè extrafresco.

Come si riconosce un uovo extrafresco? E' facile: viene venduto in piccole confezioni sigillate che portano una fascetta rossa del Ministero dell'Agricoltura con la scritta « extra ». Inoltre sulla confezione appare la data: dopo 7 giorni le uova non sono più extrafresche e diventano di seconda categoria.

Chi ha messo sul mercato l'uovo extrafresco? L'Aia, che raccoglie le uova giornalmente: riconoscibili dal tuorlo molto rosso e dal guscio molto solido.

*viola  
mammola...*

**TOMBOLAAA !!!**



# Gran Turchese regala la **TOMBOLA DEI FIORI**

*Gran Turchese e la Tombola dei Fiori: due  
ghiotte occasioni proposte dalla Colussi per  
riunire intorno a un tavolo parenti e amici, per  
tante dolci prime colazioni e per tante "tombo-  
late" divertenti e coloratissime.*

*Buon divertimento!*



# Come fare per riceverla.

Per ricevere la **TOMBOLA DEI FIORI** basta collezionare solo 8 tagliandi di controllo che potrai ritagliare dalle confezioni di **GRAN TURCHESE** e di queste altre specialità **COLUSSI: CIAMBELLINE, RUSTICI, PRIMOSOLE NOVELLINI, BISCOLUSSI, ZUPPALATTE e ZUPPALATTE AL CACAO.**

Una volta raccolti gli 8 tagliandi puoi spedirli in busta chiusa, con su scritto in stampatello il tuo nome, cognome e indirizzo a: **AGENPRESS s.r.l. - CASELLA POSTALE 15043 - 20100 MILANO**, entro e non oltre il **31/3/82**.

Puoi anche consegnarli direttamente al tuo negoziante o chiedere a quest'ultimo l'apposita cartolina.

In ogni caso la **TOMBOLA DEI FIORI** ti arriverà a domicilio, senza addebito di spese postali.

E per concludere una sorpresa: **IL PRIMO TAGLIANDO TE LO REGALA LA COLUSSI!**



Attenzione: per il collezionamento può essere usato un solo tagliando omaggio. Gli altri sette debbono essere ritagliati dalle confezioni di uno dei prodotti elencati



Aut. Min. Conc.



**Colussi**  
PERUGIA

**sforna bontà a piene mani.**

**Suonare la chitarra è ora possibile con due maestri: Gangi e Cerri**



**ATTUALITÀ**

## Una chitarra su due strade

Quando si riunivano per le loro lezioni, Gangi e Cerri cominciavano a suonare in libertà facendo « impazzire » i tecnici. Anche loro, « i maestri », erano presi dal fascino dello strumento che li accompagna da sempre, la chitarra, e che in una raccolta di sessanta fascicoli e venti cassette per il gruppo editoriale Fabbri, fanno conoscere ai giovani. Che i giovani siano innamorati della chitarra ormai è un fatto: la scoprirono negli anni Sessanta sulla scia dei gruppi (allora tutti elettricizzati), dei cantanti folk e dei cantautori: oggi per loro la chitarra si suona come Santana o McLaughlin ma anche come Segovia. Però sono forse in pochi a conoscere i reali segreti di questo strumento arrivato con gli arabi in Spagna nel IX secolo, ma peraltro già conosciuto dagli assiri e dai greci e soprattutto diffusosi con l'epoca dei troubadour. I più infatti si limitano a « strimpellarlo » senza sapere che due sono le tecniche per suonarlo bene: una basata sull'uso della mano destra libera, l'altra sull'uso del plectro. Gangi e Cerri durante il corso le usano tutte e due senza alcun giudizio di valore: forniscono agli allievi dei « basic patterns », esercizi elementari, mettendoli in grado di fare una scelta fra le due tecniche. Hanno realizzato il loro corso attraverso venti cassette senza mai perdere di vista le due vie, quella classica e quella jazz, l'una crede della cultura occidentale, l'altra di origine afroamericana, simbolo dello scontro fra schiavi e padroni dei campi di cotone. Ogni lezione però ha una sua logica determinata dal coordinatore Franco Nebbia. Un'ultima particolarità: il corso è aperto a tutti, non occorre conoscere la musica.

S. B.

## La Malfatti è tornata al teatro leggero

«Non amo i clichés», confessa l'attrice, «non voglio etichette. Ieri ho strappato lacrime, oggi strappo risate in una onesta pochade casalinga, in giro per l'Italia»

### TEATRO

## Marina da diporto

di CARLO MARIA PENSA

Prima di tutto, gli occhi. Se è vero, come dice un'antica massima orientale, che ogni donna — e quindi, a maggior ragione, ogni attrice — nasconde un segreto, Marina Malfatti il suo segreto lo nasconde negli occhi. Tanto grandi che sembrano divorarle il volto, limpidi ma impenetrabili. Forse rimasti così dolcemente attoniti dal giorno in cui, una ventina d'anni fa, Marina seppe non soltanto d'essere stata ammessa al Centro sperimentale di cinematografia, ma di avere addirittura vinto una borsa di studio; e naturalmente rinunciò a sostenere gli esami per l'Accademia d'arte drammatica ai quali s'era anche iscritta pensando che due bocciature l'avrebbero più decisamente convinta a lasciar perdere l'idea di entrare in arte.

Ciò non significa che Marina Malfatti fosse e sia, per natura, pesimista. Ambigua, semmai; beninteso, nel significato più raro e più nobile dell'aggettivo. Di quell'ambiguità — essere o non essere — che si ritrova in tanti personaggi di Shakespeare e che, al contrario non aveva Anna Kuliscioff: è stato proprio impersonando la missionaria socialista che Marina Malfatti ha dato una delle prove più significanti del suo talento.

«L'ho rivissuta lungo l'intero arco della sua esistenza», ricorda, «dai ventiquattro ai settant'anni...», e subito divaga: «Mio Dio, com'è difficile avere...», «Avere settant'anni?», la interrompo. «No», seguita lei; «difficile è sta-



to averne ventiquattro. Cioè ringiovanirsi dentro. Per trasformarmi nella Kuliscioff settantenne m'è bastato ricopiare mia nonna», e mi mostra l'immagine gozzanianamente fanée d'una bella signora anziana.

Poi riprende: «Fare la Kuliscioff è stata una esperienza importante non soltanto perché lei era medico e io ho dovuto imparare come si muove un medico, che gesti compie, come si comporta di fronte a un malato; non soltanto perché lei soffriva di artrite deformante, e io ho dovuto stare alcuni giorni in un ospedale per imparare le manifestazioni esteriori di quel male... Dico un'esperienza importante perché la Kuliscioff era una donna tutta d'un pezzo, che marciava diritto guardando fisso davanti a sé».




## L'attore è maturato

Oggi, dice Marina Malfatti, lo spettatore non si accontenta più del bel monologo, del do di petto. Vuole un prodotto ben confezionato. E per fare questo l'attore deve autogestirsi, deve considerarsi e a pieno diritto un elemento della società civile che offre, come lo offrono altre categorie sociali, il proprio contributo a far conoscere certe cose piuttosto che altre. Così molti attori si sono scoperti negli ultimi tempi registi o capocomici, con ottimi risultati.

Senza ambiguità, insomma. «Ecco: senza ambiguità. Sono i personaggi più tremendi da esprimere. Come quest'altra, in fondo», e dal mazzo delle fotografie ne tira fuori una. «Sì, sono io», risponde al mio sguardo interrogativo. «Io nella *Lisistrata* di Aristofane tradotta da Paolo Volponi. L'abbiamo recitata l'estate scorsa al Teatro Romano di Verona, a Pompei, a Ostia».

A questo punto, i quarti di nobiltà professionale di un'attrice sarebbero già ampiamente comprovati. Ma forse non guasta prendere nota che i successi teatrali di Marina Malfatti sono stati quasi sempre una rivincita sulla televisione. Nel 1964 la piccola diplomata del Centro sperimentale di cinematografia («piccola» sta per un metro e ot-





**Marina Malfatti in alcune delle sue caratteristiche interpretazioni: nella pagina accanto, sotto il titolo, nella « Lisistrata » di Aristofane, sopra, nell'ultima commedia brillante « I soldi »**

tanta circa) ebbe una partecina in un tele sceneggiato della serie di Maigret, *L'ombra cinese*.

Dopo di che, per la ben nota legge degli assurdi, nessuno la scritturò più in televisione. E fu teatro: da Pirandello a Feydeau. Nelle agende dei dirigenti tv il suo nome tornò ad affiorare nel '74: *Malombra*, il romanzo di Fogazzaro con il quale, più di trent'anni prima, dal grande schermo, era toccato a Isa Miranda commuovere le platee. Marina non la fece rimpiangere e, per la non meno nota legge degli imprevisti, venne subito chiamata per un altro sceneggiato: *L'ultimo aereo per Venezia* di Daniele D'Anza. Le puntate erano otto, lei compariva soltanto in tre o quattro, ma un critico scrisse: « Questa Malfatti

è troppo spremuta dalla tivù ». E' la vecchia storiella del padre e della figlia che, per la gente, sbagliano sempre: se in groppa all'asino ci sta lui, o ci sta lei, o ci stanno tutt'e due, o non ci sta né lui né lei.

Nessuna meraviglia, dunque, se adesso qualcuno rimprovererà a Marina Malfatti di avere troppo presto dimenticato Anna Kuliscioff e Lisistrata per essere semplicemente Lucia, una disinvoltata signora bene che si mette con il socio del marito mentre il marito è in carcere per colpa del socio, e che continuerebbe a condurre tranquillissima il riprovevole ménage se una inaspettata amnistia non restituisse la libertà al detenuto.

La commediola è di Nino Marino, si intitola — date le circostanze

— *I soldi*, ha per protagonista maschile Renzo Palmer e, con la puntigliosa regia di Vito Molinari, sta felicemente battendo i teatri della penisola. E' un'onesta pochade casalinga, uno spiritoso copione da boulevard all'italiana. « E allora? », reclama Marina, « lo detesto i clichés: anche nella vita. Non voglio etichette. Ieri ho strappato lacrime, oggi strappo risate ».

Or sono esattamente quattordici anni, in un autentico best-seller del teatro brillante, *Uscirò dalla tua vita in taxi* di Waterhouse e Hall, rappresentato dalla compagnia Trieri-Lojodice, Marina era l'amante fedele di Palmer, adesso ne è diventata la moglie infedele. Si vede proprio che detesta i clichés.

# NOVITA' EDITORIALI



Identità, funzione del giornale e analisi del messaggio stampato.

Giorgio Braga, Carlo Cipolli, Enrico Mascilli, Migliorini, Ester Monti Civelli,  
**Accostarsi al Quotidiano**,  
Collana "Le comunicazioni di massa",  
pagine 184, lire 9.000

# ERI

Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana

## Un giorno con...

Una serie del DSE  
sull'Italia che  
sopravvive a mode  
e consumismo

### TELEVISIONE

## Viaggio lungo il Paese ruspante



Su e giù per l'Italia, dalla Sicilia alla Lombardia, alla scoperta della provincia: questo è il viaggio in sei puntate che propone *Un giorno con...*, un programma del Dipartimento Scuola Educazione in onda ogni venerdì alle 13,30 sulla Rete 2. Non è un viaggio nuovo, per la verità, ma la dimensione con cui gli autori della trasmissione (Matteo Ajassa, Giancarlo Pancaldi e Maria Vittoria Tommasi) si sono avvicinati a queste realtà locali è quella di un'indagine socio-culturale realizzata senza ricorrere ai tradizionali « addetti ai lavori ». Cercando nelle singole situazioni quegli elementi, quei personaggi, quegli esempi che da soli illustrassero un particolare aspetto della cittadina visitata, si offre la chiave per una testimonianza dei fermenti e delle iniziative culturali che nei paesi e nelle cittadine dell'Italia minore sono altrettanto vivi e forse più spontanei perché non contaminati dalle mode consumistiche o commerciali delle grandi città.

Il programma si rivolge a un pubblico di giovani e pertanto, pur tenendo presenti le esigenze del telespettatore, gli autori hanno cercato di tenere il discorso in una forma semplice e comprensibile, senza comunque tralasciare le informazioni essenziali sulla vita socio-economica delle singole città.



dine presentate. Il « giro » è cominciato con una puntata intitolata *Ritratti mantovani* e nella stessa provincia lombarda si conclude, dopo aver presentato l'Etna e le sue pietre nere, il marmo delle Apuane, l'arte di Cortona e i maghi, i poeti e gli artisti di Sora.

Ogni puntata è suddivisa in due parti: la prima, filmata da Pancaldi, presenta un sintetico ritratto del paese, attraverso immagini e interviste a personaggi del luogo; la seconda fa incontrare alcuni degli intervistati (e altri ospiti) in studio per un riesame e un confronto, approfondendo sia la storia dei singoli ospiti che la realtà culturale del paese.

Si tratta per lo più di brevi dibattiti, arricchiti da esibizioni degli intervenuti, dal poeta dialettale di Sora che recita una poesia, al coro mantovano che intona un canto locale; dalla pittrice di Cortona che spiega perché vive e lavora in questa cittadina toscana così ricca di passato, al direttore di una cava di marmo sulle Apuane che è anche un « pittore della domenica » e torna sui luoghi di lavoro per ritrarre sulla tela scorie, colori, panorami di quelle vette selvagge e lucenti. Ciascuno, insomma, ha una sua esperienza da raccontare, maturata e sviluppata in realtà locali che spesso stimolano quelle intelligenze ed energie creative che costituiscono il più fertile sottofondo della nostra cultura.

C. S.

## LE SOSTANZE CHE COMBATTONO L'INVECCHIAMENTO DELLA PELLE

La pelle, con il passare degli anni, perde la trasparenza e l'elasticità giovanile, in altri termini, invecchia. In genere, il processo d'invecchiamento inizia verso i 25 anni.

E' scientificamente dimostrato che il processo di invecchiamento della pelle si svolge principalmente a livello del tessuto connettivo che è formato per il 70 % da fibre collagene, intrecciate in senso tridimensionale. In una pelle giovane si trova soprattutto collagene solubile; in una pelle invecchiata il collagene diviene in gran parte insolubile, anelastico, rigido. Quando il collagene diviene insolubile, non è più in grado di assorbire e trattenere acqua, la cute perde elasticità. Compagno le rughe.

Il collagene solubile scompare molto più rapidamente nella pelle aggredita dall'ambiente ed esposta alla luce (viso, collo, mani). E' dimostrato scientificamente che i raggi ultravioletti (UV) provocano un precoce invecchiamento della pelle. E ciò avviene, non solo con l'esposizione diretta al sole, ma anche con la normale luce del giorno (senza sole e con cielo coperto) in quanto la luce contiene raggi UV invisibili, quelli che in linguaggio medico fisico si chiamano raggi UVA.

Dopo una lunga serie di ricerche e di tests dermatologici i ricercatori BAYER sono pervenuti a definire e a mettere a punto le sostanze attive che un cosmetico deve contenere per poter combattere efficacemente l'invecchiamento della pelle.

Le creme Quenty contengono una



combinazione esclusiva e perfettamente bilanciata di preziosi elementi quali: collagene naturale solubile; sostanze attive cosmetiche di origine placentare prive di estrogeni e gestageni (enzimi, aminoacidi, sostanze del nucleo cellulare), vitamine (A, E, Biotina); fattori idratanti naturali.

I principi attivi di natura cosmetica contenuti in dosi perfettamente bilanciate, fanno sì che la linea cosmetica per il viso Quenty sia adatta ad ogni tipo di pelle. Infatti non esistono pelli che si possono definire completamente secche o grasse, ma zone in cui l'epidermide è più o meno untuosa. Inoltre le suddette creme apportando tutte le sostanze naturali che devono essere reintegrate, contribuiscono a ritardare il « processo di invecchiamento » e gli inestetismi che ne derivano.

*La linea cosmetica per il viso Quenty, atta a mantenere in buono stato la nutrizione della pelle, migliorandone l'aspetto estetico, al fine di ritardarne o attenuarne il processo di invecchiamento, è composta da cinque prodotti:*



- crema dermonutriente al collagene
- crema idratante al collagene
- crema idratante al collagene colorata
- latte per il viso
- acqua per il viso

## Festival Rock / Altri partecipanti

Continua la selezione dei gruppi che terminerà ad aprile con un elenco dei concorrenti regione per regione

### CONCORSI

## E ricordate: ci vuole la cassetta!

Nelle settimane precedenti ci sono giunte numerose cartoline di partecipazione prive però del resto necessario, come cassetta registrata e materiale fotografico. Molti di questi smemorati sono stati rintracciati e puniti dalla nostra segreteria: pubblichiamo invece qui i nomi degli irraggiungibili, pregandoli di inviare al più presto prove concrete della loro abilità musicale: Antonio Dal Masso di Villar Perosa, Giuliana Grimaldi & Amici di Palermo, Giannone Giuseppe di Bari. Il comitato selezionatore anche questa settimana ci ha dato un piccolo elenco di partecipanti il

cui frutto musicale è stato particolarmente apprezzato: Bizzarri & Company, un solido gruppo romano di rock-blues, i Sam Goo di Pesaro, che hanno all'attivo già numerosi concerti in festival provinciali dell'ARCI, gli Alcool, un gruppo toscano che si definisce (odiando però le « schedature » di tipo poliziesco) di rock'n'roll urbano. Vi ricordiamo ancora una volta che alla fine del mese *Rock Village* di Radiouno inizierà a trasmettere brani di tutti i partecipanti. Questa trasmissione sa-

rà un po' la voce del Festival in quei mesi che precedono l'effettivo avvio della manifestazione. Per questo costituisce un appuntamento rilevante: tutti i sabati in onda dalle 13.30 in poi. La cartolina di partecipazione al Festival sarà pubblicata sul *Radiocorriere tv* fino alla fine di marzo; in meno di quindici giorni il comitato selezionatore ci consegnerà l'elenco — regione per regione — di tutti i partecipanti. Questi si dovranno aspettare una telefonata da parte del locale comitato provinciale dell'ARCI che indicherà giorno, luogo e ora in cui si svolgerà la selezione regionale. Non vi preoccupate, il tutto avverrà con un certo anticipo rispetto alla data fatidica; non vi verrà detto: « Domani dovete suonare! ».

L'itinerario del Festival toccherà le città di Ancona, Genova, Torino, Milano, Pordenone, Rimini, Perugia, Firenze, Roma, Napoli, Bari, Potenza, Reggio Calabria, una città siciliana, per concludersi poi a Bologna.

La solita raccomandazione: ragazzi non buttate troppo tempo a curare la qualità tecnica del nastro che invierete a Roma. E' questo un fattore assolutamente determinante sulle scelte del comitato selezionatore.

ALDO BAGLI

## IL ROCK ITALIANO METTE I DENTI 2° FESTIVAL ROCK ITALIANO



ARCI • RADIOCORRIERE • STRIKE

Vittorio Venzia

## 2° festival rock

Compile il tagliando  
e speditelo a

ERI - Radiocorriere tv  
Concorso

2° FESTIVAL ROCK  
ITALIANO

Casella postale 6093  
00100 ROMA

Nome del gruppo o del partecipante

Nome e cognome del concorrente

Recapito del gruppo

Città

Genere musicale preferito

MULTIMEDIA - ARCI - RADIOCORRIERE TV



# COSA HA TOLTO L'APEMAIA?

La cartolina di partecipazione  
da completare e spedire alla:  
ERI - Cosa ha tolto l'Ape maia? -,  
casella postale 6093 - 00100 Roma



Uno dei  
cinque  
televisori  
messi in palio  
al termine  
del nostro  
gioco. Tra tutti  
coloro che  
avranno  
indovinato  
lo strumento  
tolto

**TVCOLOR seleco**  
Bond 22

## I PREMI IN PALIO

**ogni settimana:** 1 registratore  
stereo con cuffia; 5 giochi in  
scatola; 500 dischi a 45 giri  
per bambini

**a fine concorso:** 5 tv color; 10  
registratori stereo con cuffia;  
50 giochi in scatola; 3000 di-  
schi a 45 giri per bambini

D.M. 4/226210 DEL 3-12-1981

**TV junior**

**FONIT CETRA**

**RC**  
Radiocorriere



Batteria



Basso elettrico



Chitarra elettrica



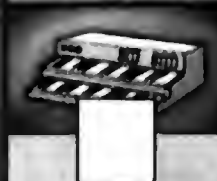
Chitarra acustica



Piano elettrico



Sint. trombe



Clavicembalo elettrico



Sint. violini

Mi chiamo.....e ho.....anni  
abito in.....CAP.....città.....

Ultime battute per le ali della sim-  
patica ape e il suo gioco a premi  
dedicato a tutti i nostri lettori più  
piccoli. Come ormai sapete, per par-  
tecipare al concorso dovete sintoniz-  
zarvi sulla Rete 2 il giovedì e venerdì  
alle ore 16.30. Ascoltate la sigla mu-  
sicale all'inizio e alla fine delle av-  
venture filmate: tra le due versioni,  
come sul disco della sigla *Ape Ape*

*Ape maia*, c'è una differenza. In quel-  
la di chiusura è stato tolto il suono  
di uno degli 8 strumenti (quelli pub-  
blicati sulla cartolina) che la com-  
pongono. Non appena lo avete sco-  
perto, ritagliate dalla copertina del  
disco un bollino dell'ape e incolla-  
telo sulla cartolina sopra lo strumen-  
to mancante. Fra tutte le cartoline  
esatte, verranno estratti i premi.

## VINCI CON PORTOBELLO

Tanti tv color sono ancora in palio.  
Seguite quindi con attenzione una  
puntata di *Portobello*, scegliete una  
cabina del mercatino di Tortora e an-  
notatene il numero sul tagliando qui a  
fianco stampato. Ritagliate il tagliando  
ed incollatelo su di una cartolina po-  
stale che invierete al *Radiocorriere tv*  
entro dieci giorni dalla trasmissione  
prescelta. In redazione verrà sorteg-  
giata una tra cinque buste contenenti  
i cinque numeri delle cabine di *Porto-  
bello*; quindi si inizierà lo spoglio dei  
tagliandi, ed il primo che apparirà col

numero estratto vincerà il premio del  
*Radiocorriere tv*. Buona fortuna con  
*Portobello* e il concorso del nostro  
giornale!

### Vince il tv color

Nel corso dell'estrazione del 22-1-  
'82 è risultata vincitrice Caterina Rug-  
giu, via Leopardi 6, Bonorva (SS).



**100 canali  
a colori**

Ecco il  
televisore  
a colori, 100  
canali, messo  
ogni settimana  
in palio  
dal nostro  
concorso

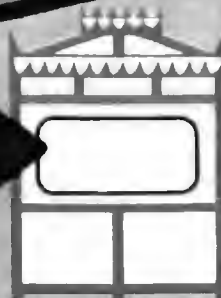
**TVCOLOR seleco**  
Bond 22

### CONCORSO DEL



**VINCI CON LA  
CABINA DI PORTOBELLO**

la cabina vincente  
ha il numero



NOME \_\_\_\_\_ COGNOME \_\_\_\_\_  
INDIRIZZO \_\_\_\_\_  
CITTA \_\_\_\_\_ PR \_\_\_\_\_ CAP \_\_\_\_\_

Completate il tagliando  
e speditelo a

**ERI - Radiocorriere TV  
Concorso  
«Vinci con la cabina  
di Portobello»**

**Casella postale 6093  
00100 Roma**

D.M. 4/226096 DEL 27-11-1981

tagliando  
**N. 14**

## Musical all'italiana

Ritorna anche  
«Biblioteca di Studio  
Uno» con  
il noto quartetto

### TELEVISIONE

# La parodia a suon di Cetra

di ANNA MORETTI



« Per registrare l'ultimo musical », racconta Tata Giacobetti, « dovetti rinviare le nozze con Valeria Fabrizi ». Ve-

dremo dopo cosa successe. Era l'anno 1964 e la televisione, sull'onda del successo di *Studio Uno*, aveva allestito con il Quartetto Cetra la *Biblioteca di Studio Uno*. Una serie di musical all'italiana che la Seconda Rete sta per riproporre nelle prossime settimane nella rubrica *Il pomeriggio*, per un mese, dal lunedì al venerdì.

Gli immortali del Quartetto — Lucia Mannucci, Tata Giacobetti, Felice Chiusano e Virgilio Savona — erano e sono i protagonisti principali circondati, di volta in volta, da artisti che avevano accettato ruoli di contorno pur chiamandosi Milva e Gino Cervi, Achille Millo e Fausto Cigliano, Alberto Lupo ed Elio Pandolfi.

Il musical che costrinse Tata a spostare la data del matrimonio era *l'Odissea*, l'ultimo ad essere registrato 18 anni fa. « Fu una vera odissea per tutti noi », ricorda Giacobetti. « Capeggiati da Gian Maria Volontè, gli attori italiani erano entrati in sciopero e picchettavano gli studi di via Teulada. Qualche volta noi della *Biblioteca di Studio Uno* riuscivamo ad aprirci un varco ma poi i problemi scoppiavano al momento di cominciare le registrazioni. Per girare la scena delle sirene, roba di pochi minuti,



Tata Giacobetti, Felice Chiusano, Virgilio Savona e, accanto, Lucia Mannucci: il Quartetto Cetra. Sul gruppo stanno per uscire due volumi e inoltre è di prossima pubblicazione un LP con le loro canzoni più famose

## Sulla breccia da quarant'anni

Da quarant'anni in attività di servizio, e ancora insieme, i quattro Cetra — Lucia Mannucci, Tata Giacobetti, Felice Chiusano e Virgilio Savona — costituiscono un caso unico nella musica leggera e nel teatro di rivista italiano. « E non scriva che questa *Biblioteca di Studio Uno* segna il ritorno del Quartetto Cetra », ammonisce simpaticamente Tata Giacobetti, « perché noi non ci siamo fermati nemmeno un giorno ». Sui quarant'anni dei Cetra stanno per uscire due volumi, uno da Rizzoli e l'altro da Mondadori. Erano giovani, ma già famosi, quando cantarono in Vaticano davanti a Pio XII e a Buenos Aires, invitati da Evita Perón.

Chiusano e le Kessler impiegarono dieci giorni ».

Musical all'italiana perché gli autori — Verde, Falqui, Sacerdote e i Cetra — rifecero il verso a storie e personaggi celebri, come testimoniano i titoli degli otto spettacoli, che adesso la Seconda Rete ha diviso in due puntate ciascuna. Dopo *l'Odissea* e *Il conte di Montecristo*, che hanno aperto la replica, *Il pomeriggio* ripropone nell'ordine: *Al Grand Hotel*, *I tre moschettieri*, *Il fornaretto di Venezia*, *La storia di Rossella O'Hara*, *La Primula Rossa* e il *Doctor Jekyll e mister Hyde*. Il maggior successo l'ottenne *I tre moschettieri* che fu trasmesso da molte televisioni straniere. I quattro Cetra divennero così famosi all'estero e per la prima volta furono ingaggiati da impresari stranieri, come ricorda Tata Giacobetti.

Un prodotto di sicura professionalità, curato dal regista Antonello Falqui, questo musical nostrano, che non aveva la pretesa d'imitare i modelli irripetibili di Broadway.

Era l'anno 1964: anche *Biblioteca di Studio Uno* — sulla linea del revival oggi di moda — è un esempio di « come eravamo ».



## Essere bambini in inverno.

ASPIRINA® C Junior  
 è preparata apposta per  
 i bambini. È effervescente  
 al concentrato d'arancia con  
 aggiunta di vitamina C ed ha  
 anche un gradevole sapore.  
 Fa bene presto perché agisce  
 rapidamente nell'organismo.

Ai primi sintomi  
 di raffreddare o influenza

la "loro" ASPIRINA è ASPIRINA C Junior.



Seguire  
 attentamente  
 le avvertenze  
 e le modalità d'uso.



ORET



61



ALTRI ORARI CONSIGLIATI PER GUSTARE UN POMPELMO JAFFA: 16,11 -

16,12 - 16,13 - 16,14 - 16,15 - 16,16 - 16,17 -

16,18 - 16,19 - 16,20 - 16,21 - 16,22 - 16,23 -

16,24 - 16,25 - 16,26 - 16,27 - 16,28 - 16,29 -

16,30 - 16,31 - 16,32 - 16,33 - 16,34 - 16,35 -

16,36 - 16,37 - 16,38 - 16,39 - 16,40 - 16,41 -

16,42 - 16,43 - 16,44 - 16,45 - 16,46 - 16,47 -

16,48 - 16,49 - 16,50 - 16,51 - 16,52 - 16,53 -

16,54 - 16,55 - 16,56 - 16,57 - 16,58 - 16,59 -

17,00 - 17,01 - 17,02 - 17,03 - 17,04 - 17,05 -

17,06 - 17,07 - 17,08 - 17,09 - 17,10 - 17,11 -

17,12 - 17,13 - 17,14 - 17,15 - 17,16 - 17,17 -

17,18 - 17,19 - 17,20 - 17,21 - 17,22 - 17,23 -

17,24 - 17,25 - 17,26 - 17,27 - 17,28 - 17,29 -

17,30 - 17,31 - 17,32 - 17,33 - 17,34 - 17,35 -

17,36 - 17,37 - 17,38 - 17,39 - 17,40 - 17,41 -

17,42 - 17,43 - 17,44 - 17,45 - 17,46 - 17,47 -

17,48 - 17,49 - 17,50 - 17,51 - 17,52 - 17,53 -

17,54 - 17,55 - 17,56 - 17,57 - 17,58 - 17,59 -

18,00 - 18,01 - 18,02 - 18,03 - 18,04 - 18,05 -

18,06 - 18,07 - 18,08 - 18,09 - 18,10 - 18,11 -

18,12 - 18,13 - 18,14 - 18,15 - 18,16 - 18,17 -

18,18 - 18,19 - 18,20 - 18,21 - 18,22 - 18,23 -

18,24 - 18,25 - 18,26 - 18,27 - 18,28 - 18,29 -

18,30 - 18,31 - 18,32 - 18,33 - 18,34 - 18,35 -

18,36 - 18,37 - 18,38 - 18,39 - 18,40 - 18,41 -

18,42 - 18,43 - 18,44 - 18,45 - 18,46 - 18,47 -

18,48 - 18,49 - 18,50 - 18,51 - 18,52 - 18,53 -

18,54 - 18,55 - 18,56 - 18,57 - 18,58 - 18,59 -

19,00 - 19,01 - 19,02 -

19,03 - 19,04...

**Jaffa®**

**MAI UN GIORNO  
SENZA POMPELMO.**

# Mastro Lindo: che pulito! Tutto brilla e... ti ci vedi.

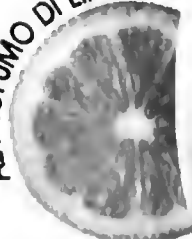


Sopra il termosifone di cucina ci sono sempre quei baffi di sporco, grigi, ostinati e così difficili da far sparire.

Ma non per Mastro Lindo! Con Mastro Lindo basta qualche passata e le piastrelle tornano così pulite e brillanti che... ti ci vedi!

E così pure sui mobiletti, sul frigorifero, sul pavimento, su ogni punto della cucina, dove passa Mastro Lindo tutto brilla e... ti ci vedi! E senti nell'aria un buon profumo di limone.

AL PROFUMO DI LIMONE



**Il Gruppo di Roma.**  
Suona musiche di Mozart  
e Salieri nella commedia  
Amadeus di Shaffer

**OTTAVA NOTA**

**CLASSICA**



**LIRICA**

**RUBRICA**

**Giancarlo Menotti.** Il compositore  
sta scrivendo Goya che  
nell'83 sarà rappresentato  
al Metropolitan di New York



## LA LUNGA STRADA DI MALIPIERO

Le esecuzioni di musiche di Gianfrancesco Malipiero sono divenute meno frequenti negli ultimi tempi. La storia è impietosa e i veneziani si dimenticano con troppa facilità dei propri autori. Eppure Malipiero è stato certamente la figura preminente della cosiddetta «generazione dell'80», colui che è riuscito a conciliare la riscoperta di un mondo dimenticato, quasi perduto nel tempo (ovvero le origini italiane del suo pensiero musicale) con una vocazione decisamente europea, aperta alle tentazioni dell'avanguardia e ad un incessante aggiornamento compositivo.

Il bel ritratto che Gino Gorini ha tracciato a Palazzo Labia, per la stagione cameristica della Rai, ripercorrendo le tappe salienti del suo planismo, ci consente di cogliere la lunga strada percorsa dal musicista



**Gianfrancesco Malipiero.**  
Al grande compositore  
è stato dedicato un concerto eseguito  
da Gino Gorini a Palazzo Labia

dagli esordi, in un certo senso «francesi», dei *Preludi autunnali* del 1914, fino al *Cinque studi per domani*, scritti quasi mezzo secolo fa e inclini a raccogliere le suggestioni di una polifonia aguzza e felicemente intellettuale.

Tra il primo e l'ultimo Malipiero si nota una progressiva essiccazione delle risorse cantabili e quasi una suggestione verso tensioni atematiche, che sarebbero sembrate inconcepibili in un compositore sempre sollecitato dalla poesia delle occasioni. Quella che si ritrova nei *Poe-*



*mi asolani* con i loro passaggi macabri, percorsi da un espressionismo italiano nella spettrale evocazione funebre. I recenti *Cinque studi per domani* invece testimoniano la passione del musicista per le estrose inquietudini del clavicembalo di Domenico Scarlatti.

Gino Gorini ha offerto di queste pagine una versione di singolare consapevolezza intellettuale, riuscendo a conciliare le inclinazioni anti-romantiche e anti-ottocentesche di Malipiero con una flessibilità metrica, impastata di arcaismi, propria di questi lavori. Inoltre il pianista non ha indugiato in eccessive liquefazioni debussiane: Malipiero infatti guarda, soprattutto nei suoi primi lavori, a Debussy, ma con una ricerca strumentale più acra e pungente. Forse sollecitata, come ha dimostrato di recente Mattalino, dall'ironia di Satie.

MARIO MESSINIS

## Fiati per Mozart

Oltre ad Aldo Reggiani, che veste i panni di Mozart, e a Paolo Bonacelli, che interpreta l'antagonista Salicri, la commedia *Amadeus* di Peter Shaffer — andata in scena lo scorso mese al Teatro Argentina di Roma — si avvale di un gruppo di musicalissimi protagonisti: sono i componenti del Gruppo di Roma, giovani strumentisti a fiato che suonano e recitano con molta disinvoltura.

Il Gruppo di Roma è noto al pubblico delle sale da concerto soprattutto per i programmi inconsueti ed interessanti che presenta: musiche per ensemble di fiati — cui si aggiungono

anche archi e pianoforte — spesso inedite, con un repertorio che dal barocco giunge fino ai contemporanei.

In *Amadeus* il complesso suona alcuni divertimenti e srenate a firma dei due musicisti contendenti: ma, nella scelta delle musiche come nella storia, è Mozart ad avere la meglio. Regista della commedia è Giorgio Pressburger che ha più volte lavorato nei teatri lirici: sua era la regia del *Gran Macabro* di Ligeti a Bologna, e di due spettacoli che hanno fatto scalpore, *Die frau ohne Schatten* di Richard Strauss a Venezia e *Sancta Susanna* di Hindemith a Roma. In quest'ultima opera suscitò polemiche

piuttosto vivaci una scena di nudo integrale.

## Omaggio a Menotti

Nel prossimo mese di marzo *Omaggio a Venezia* programmerà una serata in onore di Giancarlo Menotti in occasione dei suoi settant'anni. Saranno eseguite musiche del compositore festeggiato (tra cui una *Suite per due violoncelli*) e di autori a lui cari. Sembra quasi certa la partecipazione di Plácido Domingo, che dovrebbe cantare due arie da *Goya*, l'opera che Menotti sta scrivendo per il Metropolitan e che, nel 1983, vedrà protagonista il tenore spagnolo.



# Minestrone Findus. Cosí generoso di verdure ricche.



**Solo verdure di prima qualità  
scelte e dosate generosamente.**

**FINDUS**

cosí, solo Findus



# DISCHI

## CLASSICA

## LIRICA



### RUBRICA



Alexander von Zemlinsky:  
Eine Florentinische Tragödie

dir. Friedrich Player

Fonit Cetra «Musica aperta»  
LMA 3010 L. 15.000

Strauss dominatore di Zemlinsky? In questa *Tragedia Fiorentina* Strauss fa capolino dappertutto: ambientazione rinascimentale specchio di un gusto per l'esotico in tutto simile all'orientalismo della *Salomè*; scelta di un testo di Wilde, meno felice di quello della *Salomè* e che faceva inorridire Adorno per la sua assurdità. E Strauss ancora ricordano certe modalità espressive di Zemlinsky. Eppure da tutto questo non può sfuggire un tratto caratteristico della personalità di Zemlinsky: ed è l'orchestrazione funzionale alla ricchezza polifonica e la tendenza al lirismo.



Marilyn Horne alla Scala  
pianoforte Martin Katz

Fonit Cetra «Incanto» LIC 9004

L. 13.000

Alla Scala dal vivo, con Marilyn Horne impegnata in uno dei suoi svariati recital e, accanto a lei, duttilissimo a seguirla nelle sue acrobazie belcantistiche, nei lieder e nelle canzoni, Martin Katz. Un'ampia rosa di compositori scelti dal repertorio vastissimo della Horne riempiono le quattro facciate dei dischi: Henry Purcell, Händel, Beethoven, Alvarez, Turina, Granados, Obradors, Rossini, con il recitativo e l'aria «Eccomi alfin in Babilonia» dalla *Semiramide*, Duparc e Poulenc col suo *Le bestiaire*. Copland, Donizetti con il brindisi di Lucrezia Borgia, C. Foster e, l'immane bis.



Prokofiev: le 7 sinfonie

dir. Gennadi Rozdestvensky

Ricordi ARCL 627002 (6 LP)

L. 60.000

Questo cofanetto è un grandissimo omaggio all'opera sinfonica di Prokofiev, un'opera sempre un po' trascurata e sottovalutata rispetto ai cicli pianistici. Ed è un grandissimo omaggio perché a dirigere è un direttore che ha maturato una tale esperienza e padronanza di questo compositore che la sua lettura non può non costituire un punto di riferimento imprescindibile: e lo dimostrano queste esecuzioni, dalla irresistibile prima, tra ironico e classico, alla selvaggia e asprissima seconda, fino alla quinta, all'«Allegro marcato», al lirismo dell'«Adagio», al gioco dell'«Allegro» finale.



Brahms: Sinfonia n. 2 «Ouverture tragica»

dir. Georg Solti

Decca SXL 6925 L. 15.000

Intelligenza e perfetto controllo, coerenza e disciplina ritmica, brillantezza, grande energia, solida architettura. Queste le qualità più evidenti della lettura di Solti: queste, ben più che l'attenzione al dettaglio, la sfumatura o l'evidenza di un clima poetico. L'orchestra, c'è da aspettarselo, suona sontuosamente, precisa e compatta, e la qualità della registrazione non fa che rispondere generosamente allo stile della direzione. Se Solti non ha l'affascinante complessità di Furtwängler o la ricchezza sensuale di Karajan, la sua concezione imprime alla sinfonia una vasta prospettiva di equilibrio.

OLGA VISENTINI

### NUOVE REGISTRAZIONI

Molte le novità EMI: Itzhak Perlman, Vladimir Ashkenazy, Lynn Harrel nel *Trio per pianoforte, violino e violoncello in la minore op. 50* di Ciaikovsky (1C 065 - 03 971, ASD 4036). Tre digitali: il *Quintetto in la maggiore DD. 667* con Richter al pianoforte e i membri del Quartetto Borodin (3C 067 - 43 041 T), *Le quattro stagioni*, con Yehudi Menuhin al violino e la Camerata Lysy Gstaad diretta da Alberto Lysy (1C 067 - 03 834 T), e infine il *Concerto per violino* di



Beethoven con Itzhak Perlman e Giulini (nella foto) alla testa della Philharmonia Orchestra (3C 067 - 43063).

### TANTO WAGNER

Tra le ultimissime pubblicazioni discografiche wagneriane la Fonit-Cetra ha messo in commercio un *Lohegrin* diretto da Rudolf Kempe con Jess Thomas, Dietrich Fischer-Dieskau, Christa Ludwig ed Elisabeth Grümmer. A suonare è l'Orchestra Filarmonica di Vienna. La registrazione, ottima, risale al 1964. Un altro cofanetto di tre LP contiene un'antologia di brani wagneriani diretti da Arturo Toscanini (nella foto) (DOC 17) (3C 153 - 00017/21).



# Napisan, la moderna igiene dei pannolini in cotone. Per il suo benessere, e la tua comodità.

Il cotone: la fibra naturale più assorbente e più morbida. Per questo i pannolini in cotone sono i più adatti alla pelle sensibile del bambino, che rimane più asciutto e meno esposto, nei suoi punti più delicati, al rischio di fastidiosi arrossamenti.

E se fino a ieri i pannolini di cotone potevano presentare qualche problema pratico come il lavaggio e la disinfezione oggi anche queste loro scomodità si possono risolvere.

Grazie a Napisan che nel solo ammollo, disinfetta, lava e ammorbidisce tutti i pannolini degli innumerevoli cambi giornalieri (la soluzione di acqua e Napisan rimane infatti attiva ventiquattro ore). Napisan è un modo pratico e semplice per continuare con la sana abitudine del cotone, e per dare quindi alla pelle del bambino tanta morbidezza e protezione.

Inoltre per tutte le sue caratteristiche, Napisan è indicato per lavare gli indumenti che richiedono una cura igienica particolare, come la biancheria del bambino e di tutta la famiglia.

Napisan, per avere sempre in casa una perfetta igiene.

Potete trovare  
Napisan in  
farmacia.



È sufficiente un ammollo di 2 ore in acqua e Napisan per disinfettare, lavare e ammorbidire tutti i pannolini della giornata.



## Napisan nel solo ammollo disinfetta, lava, ammorbidisce.

**Tatum O'Neill.** È la protagonista insieme con Richard Burton dell'ultimo film di Jules Dassin rinnegato dal regista per manipolazioni della casa di produzione

**Diane Keaton.** Protagonista preferita di Woody Allen è ora con Warren Beatty in *Reds*

**James Cagney.** Ottantenne, il «duro» di Hollywood degli anni Trenta e Quaranta è tornato al cinema, dopo vent'anni di assenza, con *Ragtime*

**DOLLY**



## RUBRICA



### INTERVENTO SUL TERRORISMO

*Die bleierne Zeit*, che esce da noi con il titolo quasi letteralmente tradotto, *Anni di piombo*, fu preannunciato a Venezia, dove vinse meritatamente un Leone d'oro, con il titolo italiano *Le sorelle tedesche*. Non aveva certamente nulla a che fare con il titolo originale (tratto da Hölderlin), ma rispondeva senza dubbio all'esigenza di non indurre lo spettatore italiano a prendere questo terzo lungometraggio della cineasta tedesca come un film «sul» terrorismo.

*Anni di piombo* è un film su una generazione, quella di Juliane e di Marianne, le due figlie di un rigido pastore protestante; è un film su un rapporto fraterno, quello che lega, anche oltre la morte, le due sorelle, malgrado (o proprio per) la diversità delle loro strade; è un film sul peso che l'infanzia e l'adolescenza hanno sulle scelte di vita degli adulti; è un film sulla distruzione degli affetti in un'epoca storica, quella ferale di un paese «in autunno»; è infine, e forse soprattutto, un film

sulla repressione, quella di uno stato che istituzionalizza una atroce, clandestina, impietosa violenza per liberarsi di chi ha usato una atroce, clandestina, impietosa violenza. Ma non è un film «sul» terrorismo. D'altronde un film, «corretto» ed «oggettivo», «sul» terrorismo non è (per ora) possibile: dovendo comprendere tutte le principali cause, e tutti i più rilevanti effetti del fenomeno, finirebbe per sacrificare la sintesi alla analisi, il ritmo narrativo al descrittivismo più esaustivo, la selezione dei dati alla loro scrupolosa collazione. E in effetti *Anni di piombo* si limita ad immergere in uno dei momenti terminali del ciclo «...repressione/terrorismo/repressione / terrorismo...» due esistenze diverse ma egualmente lacerate, una — quella della terrorista Marianne — portatrice di morte e votata alla morte, l'altra — quella della giornalista Juliane — dedita a vedere, analizzare, studiare, vivere la morte altrui «come una profanatrice di tombe».

Il film si ispira abbastanza esplicitamente alla vicenda di Gudrun Ensslin, che fu fra i «suicidati» di Stamm-

heim nel '77, ed è anzi dedicato a Christiane, la sorella della terrorista. Ma vuole essere soprattutto il profilo di una generazione di donne — come le due sorelle Ensslin, ma anche come la von Trotta — che, uscite dai «tempi di piombo» (la definizione, ha chiarito l'autrice, riguarda gli anni '50) si trovano combattute fra rassegnazione e disperazione, oblio e memoria, resa incondizionata alla Ragione dominante e assoluta solitudine individuale. Per questo Juliane, come ha rifiutato a suo tempo la scelta di morte di Marianne, rifiuta oggi la scelta di morte di chi ha ucciso Marianne: il principio che non si può porre fine alla violenza esercitando una suprema violenza vale, deve valere per tutti. Opera di ammirevole asciuttezza formale, senza la minima sbavatura retorica, calibrata in ogni dettaglio e con un grande pudore di gesti e di parole, *Anni di piombo* è un film misurato e densissimo, bello e angoscioso. Trasformarlo in un «intervento» da dibattito sul terrorismo sarebbe solo approssimazione.

LINO MICCICHÈ

### Spionaggio per Musante

Un conte polacco esule a Roma è l'eroe della vicenda di *Notturmo*, un intrigo spionistico tra Roma e Vienna. Protagonisti Tony Musante, Omero Antonutti, Claudio Cassinelli. Girato per conto della Rai e della RTA sta per uscire sugli schermi italiani.

### Ritorna ma in tv

Loretta Young, la famosa attrice hollywoodiana degli anni Trenta, torna davanti alla macchina da presa,

per meglio dire davanti alle telecamere visto che il ritorno è per la tv. I progetti sono due o una storia fantascientifica sulla prima presidentessa degli Stati Uniti o la vera storia, una pioniera della costruzione di satelliti. La Young, pur avendo vinto fra il '54 e il '60 ben tre Emmys, è dal '62, dopo un suo show personale, che non compare più davanti alle telecamere.

### Dopo Woody e Warren, Albert

Diane Keaton, nota al pubblico come protagonista di *Io e Annie* o di

*Manhattan* ovvero come versione complementare di Woody Allen, celebre come partner di Warren Beatty sullo schermo con *Reds* e nella vita privata, appare ora come protagonista di *Shoot the Moon* a fianco di Albert Finney e Karen Allen.

### Charlotte in coppia con Paul

Charlotte Rampling sta girando con Paul Newman *Verdict* con la regia di Sidney Lumet. Paul Newman è subentrato nel cast dopo il «no» di Robert Redford.

# GRAPPA DI POCHHE PAROLE



**VIA LA TESTA  
VIA LA CODA  
SOLO IL CUORE**

**Grappa Piave  
Riserva Oro**





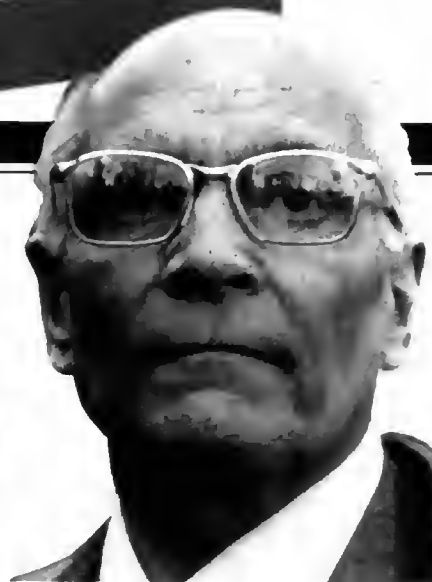
**Valeria Moriconi.** Per la sua Hedda Gabler si è parlato di una «vera creazione di attrice». In seguito la Moriconi tornerà a recitare Turandot

**Romolo Valli.** Scomparso un anno fa, Valli ha dato al pubblico italiano una delle più belle e intense interpretazioni di Enrico IV di Pirandello

**Laurence Olivier.** Il grande attore inglese è uno dei maggiori interpreti di Otello. Alcuni brani del suo Moro vengono proposti da Controluce

## SIPARIO

### RUBRICA



### NIENTE ACCADEMIA, TANTI MATTATORI E UN PO' D'IRONIA

Le rubriche di teatro in televisione hanno sempre avuto sorti alterne. Se ne ricordano di puntuali, elaborate, frettolose, a corrente alternata. Da qualche tempo, al pomeriggio, c'è *Controluce*, un rotocalco a cura di Giuseppe Di Leva e Franco Quadri. «Abbiamo voluto evitare la vetrina», dice Di Leva, «niente accademia. Abbiamo tenuto presente che *Controluce*, per la sua collocazione oraria, ha un tipo di pubblico non specializzato. E allora ci siamo detti: tentiamo di dare un'informazione, una visione di ciò che accade. Se poi la cosa interessa, la gente andrà a leggersi le critiche, i saggi, i commenti e così via».

E così, senza aver l'aria di fare spettacolo, *Controluce* finisce per uscir fuori dagli schemi della rubrica e diventa un godibile momento di riflessione su certi aspetti della nostra scena. «S'è cominciato a tema», continua

Di Leva, «prendendo lo spunto dalle marionette. E allora abbiamo fatto vedere Carmelo Bene, Dario Fo e i Colli nello stupendo *Ballo Excelsior*. Poi ci siamo occupati degli Enti Lirici e ancora ci torneremo su quando faremo un excursus sull'opera buffa presentando *La Cenerentola* di Genova e l'*Elisir d'amore* dell'Emilia-Romagna. Abbiamo voluto andare a scoprire perché tanti giovani amano fare teatro e abbiamo seguito i provini di Giorgio Strehler per il suo prossimo Beckett; ma anche il lavoro di Magazzini Criminali (l'ex Carrozone di Firenze), e Memè Perlini e la cooperativa dell'Elfo diretta da Gabriele Salvatores».

Il quindicinale che va in onda il martedì si è pure occupato dei grandi mattatori e, accanto a Gassman ed Albertazzi, ha fatto vedere la Valentina Cortese con Carla Fracci. Ma una delle caratteristiche di tutte le puntate è quella che gli autori vanno a ripescare vecchie e nuove edizioni proponendo il più ampio repertorio.

Dell'*Otello* e dell'*Enrico IV* sono stati mandati in onda brani registrati con Memo Benassi, Romolo Valli, Tino Carraro per il lavoro di Pirandello; e con Gassman-Randone, Laurence Olivier, Totò e Franchi-Ingrassia per l'*Otello* (quest'ultimo tratto da un'edizione filmata da Pasolini dove il pubblico saliva sul palcoscenico e ammazzava il cattivo). Un'altra caratteristica di *Controluce* è una specie di tormentone ottenuto con la ripetizione di alcune frasi dette dagli intervistati. «Senza fare però montaggi strani, né usare questo sistema in modo pirata», precisa Di Leva. «Semmai ci sforziamo perché ci sia un po' d'ironia, ma mai uno sfottò gratuito».

Nelle prossime puntate Di Leva e Quadri presenteranno il tema del comico-brillante, con Luigi Proietti e Eros Pagni su Fregoli, con interventi di Dapporto e con i nuovi cabarettisti, come Abatantuono, il milanesissimo. Ci sarà ancora lirica e anche spazio per il balletto.

BRUNO D'ALESSANDRO

### Dopo Viviani

Pupella Maggio, dopo aver letto sul nostro giornale la notizia che la prossima stagione la vedrà impegnata con un testo di Raffaele Viviani, ci ha scritto pregandoci di rettificare i suoi programmi, in quanto al momento non è in grado di anticipare alcunché circa le sue scelte future. È nostro augurio che Pupella possa riportare in scena ancora una volta qualcuno degli indimenticabili personaggi.

### Musil per Spoleto

Progetto segreto per il Festival di Spoleto: si tratta di *Vincenz*, ovvero

*L'amica degli uomini importanti* di Robert Musil, di cui si sa soltanto, fin ora, che la regia sarà affidata a Lorenzo Salvetti.

### Una stanza per sognar

La Cooperativa Teatro Nuova Edizione presenta *La camera oscura ovvero le mille e una notte* di Luigi Gozzi.

La camera oscura è il luogo dell'immaginazione, del sogno, del racconto senza inizio e senza fine, delle metamorfosi e dei travestimenti, ed anche quello dello sviluppo della pellicola cinematografica, delle immagini narrative e connotative. E davanti alla

«camera» uno spazio dove gli attori stessi recitano, agiscono, tentano di raccontare.

### Quello che non ha scritto

Un testo che Bertolt Brecht non ha scritto che per frammenti, inedito (è noto soltanto a pochi fedeli studiosi del «santuario Brecht»), è andato in scena al Théâtre de Genevilliers con la regia di Bernard Sobel, la traduzione di François Rey e l'adattamento di Heiner Müller.

Si tratta de *La caduta dell'egoista Johann Fatzer*, un testo meglio noto fra gli specialisti come *Frammento Fatzer*.



## Cose buone dal mondo

Collaborano alle nostre classifiche trenta librerie di diverse città italiane consultate direttamente, dieci per ciascuna settimana. Per questo numero hanno risposto: Druetto (Torino), Cavour (Milano), Marton (Mestre), Vallardi (Genova), Nanni (Bologna), Le Monnier (Firenze), Libreria Internazionale (Roma), Internazionale Alfredo Guida (Napoli), Adriatica (Bari), Dessi (Cagliari).

## NARRATIVA

1. **Desiato:** Il marchese del Grillo / Mondadori
2. **McCullough:** L'altro nome dell'amore / Bompiani
3. **Roth:** Il mercante di coralli Adelphi
4. **Camon:** La malattia chiamata uomo / Garzanti
5. **Canetti:** Auto da fè / Garzanti

## SAGGISTICA

1. **Christiane F.:** I ragazzi dello zoo di Berlino / Rizzoli
2. **Cavallari:** Vicino & lontano / Garzanti
3. **Governi:** Nannarella / Bompiani
4. **Asimov:** In principio Mondadori
5. **Goldoni:** Se torno a nascere Mondadori

## RAGAZZI

1. **Santini:** Geo e Gea nello spazio Fabbri
2. **Nockels:** Animali costruttori Fabbri
3. **Carpi:** Lupo Uragano Vallardi
4. **Ende:** Momo / S.E.I.
5. **Weidert:** Le avventure dell'Archeologia / Fabbri

## RUBRICA

### MORAVIA E LA DISPERAZIONE

«La mia idea è che la disperazione dovrebbe essere la condizione normale dell'uomo. Dunque non serve, non c'è bisogno di arrivare al suicidio». Sul principio dell'estate del 1934 — attenzione a questa data che è titolo, e tutto il nuovo romanzo di Moravia ne è percorso ma non dominato: è l'anno del trionfo di Hitler, della «notte dei lunghi coltelli» — Lucio, un giovane intellettuale, approda a Capri per tentare la soluzione del suo conflitto con la vita. La sua idea, appunto, è di esorcizzare la disperazione, accettandola come inevitabile compagna d'ogni giorno, come ineliminabile componente della condizio-



ne umana. Ma nello snerato e suadente clima della «vacanza», in quell'isola lontana dal fragore delle tragedie che s'addensano sul mondo, la vicenda interiore del protagonista si interseca con quella di un'anima altrettanto tormentata e complessa. È Beate, una donna tedesca, che lo coinvolge in un rapporto ambiguo e sottile, tutto di testa, un amore appena promesso e profumato di morte, sulle tracce d'un classico «suicidio» a due, quello di Von Kleist ed Enrichetta Vogel. Ma chi è Beate, perché d'improvviso riparte per la Germania, e a sostituirla arriva Trude, una gemella uguale e contraria che inizia con Lucio un

gioco di seduzione aperta e persino volgare? E chi è Paula, presunta madre delle due giovani? Soltanto nel finale, in un duplice suicidio, il raffinato e strenuo gioco di specchi trova una sua soluzione; ed è anche, quella doppia morte, il segno che forse Lucio aveva atteso, per acquietarsi definitivamente nel suo lucido, straziato pessimismo.

Torna, Moravia, ai grandi temi da cui era parso allontanarsi, destando non poche perplessità, negli anni recenti. E nella contemplazione della tragedia di vivere, nell'esemplare equilibrio tra cornice storica e vicende individuali, ritrova una scrittura di vera suggestione, un nitore di immagini che credevamo perduto. 1934 (l'editore è Bompiani) è certamente del Moravia migliore, un romanzo che cattura e inquieta, e rimane nella coscienza.

P. GIORGIO MARTELLINI

## TUTTILIBRI



Pinin Carpi  
Nuove avventure  
di Lupo Uragano  
ed. Vallardi  
132 pagine, 8.500 lire

Con la sua nave Barbablù, con la cuoca Celeste e tutti i suoi amici — la foca Tapioca, gli orsacchiotti Bab e Trib, lo scimpanzé Nostromo, le anatre, gli uccelli, le farfalle, i grilli, ecc. — Lupo Uragano naviga per tutti i mari del mondo, quelli veri e quelli che nessuno ha mai visto. E come al solito ne combina di tutti i colori, con le parole e i disegni di Pinin Carpi.



ieri  
ed. ERI  
245 pagine, 18.000 lire

È un «calendario ragionato degli avvenimenti di 10, 20, 50 e 100 anni fa», per i quali nel corso del 1982 ricorrerà l'anniversario, individuati secondo alcuni generi: arte, cronaca, letteratura e scienze umane, scienza e tecnica, spettacolo, sport. Così il 1° gennaio 1972 muore a Parigi Maurice Chevalier e il 18 giugno del 1882 nasce a Oranienbaum, Pietroburgo, Igor Stravinskij... E così giorno dopo giorno



Alan B. Beyerchen  
Gli scienziati sotto Hitler  
ed. Zanichelli  
308 pagine, 12.000 lire

«Quando i nazisti andarono al potere la fisica, in Germania, fioriva», scrive Emilio Segrè nella prefazione. «Alla caduta del regime hitleriano la scienza era non meno devastata delle città...». Questo libro documenta la distruzione: la scuola di Gottinga, la soppressione e l'emigrazione di una intera generazione, l'antisemitismo e la guerra.

p.gr.



Giovanna Vedovello Giacomelli  
Il libro dell'arte  
ed. Fabbri  
344 pagine, 17.000 lire

Circa 500 illustrazioni a colori conducono il giovane lettore dall'Antica Grecia all'America della pop-art in un viaggio nel tempo e nello spazio alla scoperta di artisti e opere d'arte, presentati non sullo sfondo di freddi musei ma inseriti nella realtà storica dell'epoca. Un modo originale e stimolante per conoscere meglio e apprezzare il bello nelle sue diverse espressioni.

c.s.

**le virtù del carciofo  
nel piacere  
di un cynar**

**CYNAR**

**L'APERITIVO  
A BASE  
DI CARCIOFO**





## Antonella Lualdi

È la nuova conduttrice della trasmissione quotidiana. La combinazione musicale, in onda dalle 6 alle 9 del mattino

## Donovan

Nella foto con la figlia Astrella, è l'ospite della settimana a Via Asiago Tenda, la trasmissione con la regia di Fabio Brasile

## Lando Fiorini

Alla radio dopo gli impegni televisivi e durante il suo nuovo spettacolo al Puff di Roma. Pinocchio colpisce ancora

# RADIOUNO



## Roma e musica

DOMENICA ORE 13,15

Quarantacinque minuti di musica, cabaret, aneddoti, considerazioni di Lando Fiorini per tante domeniche di seguito (fino a tutto marzo) in *Musica e parole per un giorno di festa*, terza parte.

Che cosa propone e ripropone agli ascoltatori Lando Fiorini? Il suo essere romano, per prima cosa, e l'amore per la sua città vissuto attraverso tante canzoni da lui scritte e cantate, il tipico cabaret caratterizzato da battute allegre e diverse, e, novità di questo programma, una piccola ricerca storica in chiave fantastica su Roma. Nella sua fatica Fiorini è accompagnato da Olimpia di Nardo.

## Lotta con la morte

LUNEDÌ ORE 20

Continua la rassegna delle opere premiate al Premio Italia '81: questa settimana è di scena l'opera della Repubblica Federale Tedesca *Reparto di rianimazione*. È la storia di un

uomo, ancora giovane, colpito da una malattia incurabile; ricoverato in un ospedale dotato di modernissime attrezzature mediche, l'uomo, dopo un naturale periodo di rifiuto dell'idea della morte, ora si sente pronto a morire. Anzi la morte gli appare come una liberazione, un sollievo: sopravvivere in un corpo che non è più vitale lo fa sentire in una situazione priva di dignità. Abbandonato poi dai medici e dalla famiglia alle sofisticate macchine che lo tengono in vita, l'uomo morente si crea un partner inesistente cui dà il nome di Hypnos.

## Ribellione o sogno?

LUNEDÌ ORE 21,25

*Ribelli, sognatori, utopisti* è una trasmissione di Giuseppe Di Leva, con la regia di Alberto Buscaglia. Tanti personaggi sono sfilati già nella prima serie di puntate andate in onda lo scorso anno, e tanti sono in programma per questa nuova edizione. Questa settimana è di turno Canuzio (Renato De Carmine) alle prese con Bruto (Massimo Lepez), Cassio (Alarico Sa-

laroli) e Sabina Vannucchi, che interpreta il personaggio di un'attrice.

## Piccolo concerto

LUNEDÌ ORE 17,30

Ancora trascrizioni del *Piccolo concerto*, programma curato da Flaminia Rinonapoli. Questa settimana la trasmissione è affidata al maestro Franco Petracchi, Pistoiese, allievo di Franco Ferrara, oltre ad essere uno dei massimi contrabbassisti italiani è anche apprezzato direttore d'orchestra. Ha vinto il Premio Italia '79 con *Contrabbasso in cerca d'amore*. Ha insegnato nei corsi di perfezionamento di tutto il mondo, da Cincinnati a Copenaghen, da Stoccolma alla Chigiana di Siena, a Sermoneta, a Fiesole.

Al suo contrabbasso numerosi compositori hanno dedicato loro opere. Ed è come solista che è stato chiamato per il concerto inaugurale della Filarmonica di Milano diretto da Abbado. Petracchi, aiutato dalla pianista Elena Paolinelli, ci fa ascoltare trascrizioni di Kuszewitzky.

di GIANNI BISIACH

## RADIO ANCH'IO

## MORAVIA CULTURA E AMORE



Alberto Moravia a *Radio anch'io* risponde agli ascoltatori. È d'accordo con Caterina, che dice: «Seguendo la cultura non mi sento mai sola. In ogni

uomo la cultura è un fattore basilare per non essere completamente soli». Carlo Mazzearella, a proposito del suicidio, chiede a Moravia se la disperazione, che nei giovani è anche speranza, non è più dura in uno scrittore maturo.

Moravia è d'accordo: «È vero: una persona della mia età non ha più un lungo avvenire, perché a 74 anni, quanti ne ho io, uno non può dire di avere davanti 20 o 30 anni. Ma per fortuna la disperazione nasce anche da altre cose».

Un ascoltatore chiede a Moravia se si considera soddisfatto almeno come autore. Moravia risponde: «Non sono

entusiasta della mia opera. La considero molto al di sotto di quello che avrei voluto fare. Ma questa è una vecchia storia per me, che è cominciata fin dal 1926: sono sempre stato scontento di quello che facevo».

Gli chiediamo (a proposito del suo recente romanzo ambientato negli anni '30) se si identifica nel giovane protagonista che a Capri cerca esperienze con donne diverse ed è incuriosito dai segreti della loro vita.

Alberto Moravia afferma che nei giovani l'esperienza amorosa è sempre interrotta. Perché il giovane più che voler fare l'amore vuole imparare a vivere.

## Ileana Ghione

Nel cast del Giro del sole, in onda lunedì, martedì, giovedì e venerdì alle 18,45. Ogni giorno un argomento diverso



## Bob Dylan

Con le sue canzoni ci aiuta a percorrere venti anni del panorama musicale dagli anni Sessanta ad oggi



## Claudia Giannotti

È Anita, la donna che Giuseppe Garibaldi amò e con cui condivise la sua avventurosa vita nei momenti lieti e tristi



# RADIO DUE

## Anita Garibaldi

DA VENERDÌ, ORE 9

Anna Maria Ribeiro da Silva è il vero nome di Anita Garibaldi. *Anita* è il nuovo originale radiofonico in diciotto puntate di Belisario Randone con la regia di Dante Raiteri. È la storia di questa donna vista come l'elemento catalizzatore del giovane condottiero ancora in cerca del suo destino.

Lo sceneggiato segue infatti Anita fin dai primi anni dell'avventura Uruguayana, e mostra la sua importanza nella formazione di Garibaldi.

## Una quarta corda

MARTEDÌ, ORE 18

Dal 2 febbraio, assieme a Laura Padellaro, curatrice della rubrica *Le ore della musica*, in studio per *Quarta corda* c'è Vincenzo Crisostomi. L'impostazione data alla trasmissione — divenuta quest'anno settimanale — è quella di fornire

non solo notizie sui teatri lirici italiani, sugli spettacoli in corso di allestimento, sugli avvenimenti più importanti della lirica, sia italiani sia stranieri, ma di trasmettere in anteprima brani di opere liriche di cui si parla. Questo è stato possibile grazie alla collaborazione che i curatori della rubrica sono riusciti a instaurare con i teatri italiani ed esteri.

In studio da Pavarotti, che ha inaugurato il nuovo ciclo di *Quarta corda*, al soprano Montserrat Caballé che è l'ospite di questa settimana (il 18 torna in Italia per l'*Anna Bolena* alla Scala), al tenore Plácido Domingo, al soprano Silvy Sass, al mezzosoprano Fiorenza Cossotto. Tra i direttori saranno interpellati, tra gli altri, Davies, Prêtre, Maag, Sawallisch.

## Viaggio in musica

SABATO, DOMENICA ORE 6

Esaminando il mondo musicale degli anni '60/'80 la trasmissione

*Tutti quegli anni fa* è arrivata a Bob Dylan. Il viaggio monografico del noto cantante ha inizio dalle prime sue musiche e continua, passando dalla scoperta dei «sogni» americani, fino al prorompere di quella musica che ha accompagnato tutti i movimenti studenteschi e le lotte per l'integrazione razziale. Poi Dylan diventa una pop-star e comincia a suonare gli strumenti elettrici; si arriva così al Dylan di oggi.

## Teatro americano

LUNEDÌ, ORE 20,30

Sul cuore di tutti i componenti della famiglia di Cora Flood, cittadina dell'Oklaoma (1920) sembra gravi la paura di quel *Buio in cima alle scale*, che incute tanto timore al più piccolo di tutti i figli, Sonny. Un fatto drammatico turba ancora di più casa Flood e si rompe il cerchio magico di protezione e ossessione creato da Cora: dopo ognuno andrà per la sua strada.

di F. PICCINELLI

## I GIORNI

## FEBBRAIO NON È MALANDRINO



Febbraio è un mese dalle molte definizioni, ma non mi pare lo si possa considerare malandrino secondo la fama che si porta addosso. È l'ultimo

mese dell'inverno e, in quanto tale, conosce delle giornate che anticipano la primavera, cioè la stagione dell'amore, dell'ottimismo, ed è di solito Febbraio il mese in cui il contadino chiede alla terra il massimo rendimento, offrendole le sue cure, con la speranza di cavarne il giusto nella stagione dei raccolti. Non sta a me dire che cosa ho seminato nelle prime due settimane di conduzione de *I giorni*: so di sicuro che arrivano alla rubrica, a viale Mazzini, quotidianamente, centinaia di lettere e il mio cruccio è quello di rispondere in qualche modo ad ognuna: mica può diminuire la

buona educazione per il solo fatto di essere dietro un microfono. Il programma si svolge nel modo che avevo immaginato, mi occupo dell'oggi con gli inevitabili riferimenti al passato e con qualche opinione sul futuro. Il futuro, ognuno lo sa, non può esser visto altrimenti che in base ai propri convincimenti. Si lavora con serenità e io apprezzo molto la calma con cui Elisabetta Grande in redazione riceve le telefonate e me le sintetizza in buona forma su varie schede. Mi piace parlare con gli ascoltatori anche dopo la trasmissione, molti mi telefonano a casa.

## Charles Mackerras

Dirige l'Orchestra Filarmonica di Vienna nella nuova edizione discografica della musica di Leoš Janáček, in onda giovedì alle 21,10

## Cathy Berberian

Il mezzosoprano di origine armena, nata negli Stati Uniti, è l'interprete della settima trasmissione dedicata alle donne compositrici

## Da Napoli

Per il concerto in diretta con l'Auditorium della Rai, musiche di J. Strauss senior (nella foto), venerdì alle 19

# RADIOTRE



## Ribalta svedese

LUNEDÌ E VENERDÌ, ORE 21,10

Questa settimana alla ribalta della Tribuna Internazionale dei compositori la Svezia con Anders Eliasson e la Bulgaria con Gueorgui Mintchev. *Canto del vagabondo in memoria di Carolus Linnaeus* è la composizione svedese, scritta nel 1979 da Eliasson (nato nel 1947) ispirandosi alla lettura di *Viaggio in Lapponia* di Von Linné.

Il lavoro che ascolteremo è diviso in tre movimenti e verrà eseguito dall'Orchestra e Coro della Radio Svedese diretti da Herbert Blomstedt. Il bulgaro Mintchev è nato nel 1939 ed ha composto, anche lui nel 1979, questo *Concerto per pianoforte e orchestra* che ci viene proposto all'ascolto.

## Donne e musica

MERCOLEDÌ, ORE 21,10

Cathy Berberian, mezzosoprano di origine armena, nata negli Stati Uniti, oltre che artista e interprete straordinaria di compositori contemporanei,

in grado di passare dalla musica antica a quella più moderna, da quella folcloristica al cabaret, è anche apprezzata autrice. Ha composto, tra l'altro, musiche di scena per la commedia *L'architecte et l'empereur d'Assyrie* di Fernando Arrabal. Di lei ascolteremo *Stripsody* per voce sola. Sarà la stessa Berberian ad interpretarla.

## Un'antica Tragedia

GIOVEDÌ, ORE 21,10

*Da una casa di morti* (*Z mrtvého domu*) è l'ultima opera scritta dal compositore boemo Leoš Janáček. È tratta dal racconto omonimo di Dostoevskij, dove si narrano le esperienze di quattro anni di lavori forzati in Siberia. Da questo soggetto, da questo quadro di amaro pessimismo, Janáček trasse ispirazione per un'opera corale, priva di un protagonista chiave, un'opera disperata dove nulla accade ma c'è soltanto la condizione tragica, l'esistenza, in questa casa di morti che è la vita dei forzati

siberiani, un'esistenza angosciata, senza speranze, senza vie d'uscita.

Il compositore morì nel '28 e non riuscì a revisionare il suo lavoro, considerato tuttora il suo più moderno ed avanzato.

## Prodigi allo «Specchio»

VENERDÌ, ORE 21,40

«Ci sono due aspetti da considerare nello specchio. Quello che generalmente gli viene attribuito — cioè la proprietà di riprodurre esattamente l'oggetto che riflette — e un altro: lo specchio riflette qualcosa che non è l'oggetto che ha dinanzi. È questo secondo aspetto, è lo specchio «visionario» che mi ha attirato e che ho studiato con grande passione...»

Così comincia a rispondere alle domande di Elena Gucciardi Jurgis Baltusaitis, l'anziano scrittore autore del recente libro *Lo specchio* (ed. Adelphi). Tutta la puntata di *Spazio tre opinioni* è dedicata all'intervista fatta a Parigi all'artista che, nato in Lituania, vive nella città francese dal 1940.

di T. GENISIO

## PRIMA PAGINA



## POLITICA E SINDACATO

Questa settimana è il mio turno, conduco *Prima Pagina*, informo gli ascoltatori sui fatti del giorno, li commento e rispondo alle domande

che eventualmente mi rivolgeranno.

Sono nato a Favria, in provincia di Torino, nel 1949, sono giornalista parlamentare ed esperto di problemi di politica interna. Ho iniziato il mio lavoro come redattore de *La voce del popolo* di Torino nel 1972 per poi passare, nello stesso anno, alla redazione torinese dell'*Avvenire*, dove mi occupavo prevalentemente di argomenti sindacali.

Due anni dopo mi sono trasferito a Roma, alla redazione di *Sette giorni*, un settimanale che si è imposto come punto di riferimento di tutto il mondo cristiano progressista del

nostro Paese. Nel 1975 sono passato alla redazione romana della *Gazzetta del Popolo*.

Qui sono stato protagonista della lunga autogestione e, a vertenza conclusa, ho proseguito il mio lavoro di redattore sindacale svolgendo inchieste che hanno messo a nudo i nodi irrisolti che solo oggi appaiono con evidenza all'interno del sindacato.

Nel 1977, nominato capo servizio, sono passato al settore politico. Un anno dopo mi sono trasferito al *Piccolo* con la carica di capo della redazione romana.



Olimpia Di Nardo  
si affianca a Lando Fiorini  
nella terza parte di  
*Musica e parole per un  
giorno di festa* (ore 13,15)

Fiorenza Cossotto è  
Santuzza nella  
*Cavalleria rusticana*  
(Radiouno, ore 19,55)



## RADIOUNO

- 6** Segnale orario  
Antonella Steni presenta:  
**Musica e parole per un giorno di festa** (I parte)  
Regia di Paolo Leone
- 
- 6,58** **Onda verde**  
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 
- 7** **Musica e parole per un giorno di festa** (II parte)
- 
- 7,33** **Culto evangelico**
- 
- 7,58** **Onda verde**  
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 
- 8** **GR 1** I fatti e le opinioni
- 
- 8,40** **Edicola del GR 1**  
a cura di Bruno Mubrici e Mille Pastorino
- 
- 8,50** **La nostra terra**  
Rubrica di agricoltura e ambiente del GR 1 a cura di Luigi Peverini
- 
- 9,10** **Il mondo cattolico**  
Settimanale di fede e vita cristiana a cura di Savino Bonito
- 
- 9,30** **Santa Messa**  
in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di Don V. Levi
- 
- 10,10** **Onda verde**  
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 
- 10,12** **GR 1 flash**
- 
- 10,15** **Leo Gullotte presenta**  
**La mia voce per la tua domenica**  
Regia di Mirella Mazzucchi
- 
- 11** **Milva e Oreste Lionello in Permette, cavallo?**  
di Guardì, Falqui, Lionello  
con la partecipazione di Pino Caruso e con Pippo Franco, la Banda di Montapozzorio, Silvio Spaccesi, Remo Bartolomei, Cristiana Lionello, Don Lurio, Bruno Lauzi, Gianni Morandi, Franco Rosi, Nando Martellini, Il coro Akademia Sound, l'Orchestra Ritmi Moderni della Rai diretta da Gianni Ferrio. Coordinamento organizzativo: Roberto Brigada. Coordinamento tecnico: Nicola Ceponero e Franco De Felice. Consulente musicale: Lallo Gori. Assistente alla regia: Maurizio Urbini. Regia di Giuseppe Aldo Rossi
- 
- 12,30** **Giampiero Lanfrancotti presenta Carta bianca** (I parte)  
con Maria Rosaria Omaggio  
Quiz dagli studi, musica e premi ai vincitori  
Regia di Claudio Rossi Messimi  
Gli ascoltatori possono partecipare direttamente telefonando al n. (06) 34 41 42-3-4
- 
- 12,58** **Onda verde**  
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 
- 13** **GR 1** - Il mondo alle 13
- 
- 13,15** **Lando Fiorini presenta**  
**Musica e parole per un giorno di festa** (III parte)
- 
- 14** **Mito, mitissimo**  
Programma di Giovanni Di Capua. Regia di Gino Conta

- 14,30** **Radiouno e GR 1 presentano Carta bianca** (II parte)  
Dagli studi Giampiero Lanfrancotti con musica e curiosità  
Dagli studi notizie e commenti a cura di Sergio Giubilo a Massimo De Luca  
— **Onda verde**, Radiouno/automobilisti
- 
- 15,50** **Il Pool sportivo**, in collaborazione col GR 1, presenta  
**Tutto il calcio minuto per minuto**  
a cura di Guglielmo Morotti con Roberto Bortoluzzi
- 
- 17** **Onda verde**  
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 
- 17,02** **GR 1 flash**
- 
- 17,07** **Giampiero Lanfrancotti presenta Carta bianca** (III parte)  
con Maria Rosaria Omaggio  
Quiz dagli studi, musica e premi ai vincitori  
Gli ascoltatori possono partecipare direttamente telefonando al n. (06) 34 41 42-3-4
- 
- 18,30** **GR 1 Sport - Tuttobasket**  
Il campionato di pallacanestro all'ultimo minuto a cura di Massimo De Luca  
(Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A\*)
- 
- 18,58** **Onda verde**  
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 
- 19** **GR 1 Sera**
- 
- 19,20** **Ascolta, si fa sera**  
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 
- 19,25** **Il giorno più lungo**  
Programma di Giuseppe Bortone, Cecilia Calvi e Emiliano Li Castro. Regia di Emiliano Li Castro
- 
- 19,55** **Stagione lirica di Radiouno Cavalleria rusticana**  
Malodramma in un atto di Giovanni Targioni-Tozzetti e Guido Menasci. Musica di Pietro Mascagni. Santuzza: Fiorenza Cossotto; Lola: Adriana Martino; Turiddu: Carlo Bergonzi; Allio: Giangiorgio Gueffi; Lucia: Maria Grazia Allegri. Direttore Herbert von Karajan. Orchestra e Coro del Teatro alla Scala di Milano. Maestro del Coro Roberto Benaglio  
Presentazione di Lucio Lironi  
— **Pegliacci**  
Dramma in due atti. Testo e musica di Ruggero Leoncavallo. Nedda: Joan Carlyle; Canio: Carlo Bergonzi; Tonio: Giuseppe Taddei; Peppe: Ugo Benelli; Silvio: Rolando Panerai; Un contadino: Giuseppe Morresi; Altro contadino: Franco Ricciardi. Direttore Herbert von Karajan. Orchestra e Coro del Teatro alla Scala di Milano. Maestro del Coro Roberto Benaglio  
Presentazione di Lucio Lironi  
Nell'intervallo (ore 21,05 circa):  
**Onda verde**, Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 
- 22,30** **Ridiamo insieme**
- 
- 22,58** **Onda verde**  
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 
- 23** **GR 1** - ultima edizione
- 
- 23,10** **In diretta da Radiouno**  
a cura di Gianni Bisio  
**La telefonata** di Massimo Grillandi
- 
- 23,28** **Chiusura dei programmi di rete**  
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano** (Vedi pag. 137)

## RADIO DUE

- 6** **Tutti quegli anni fa**  
Cronaca, musica e costume dal '60 all' '80 in una partita a quattro ideata, condotta e realizzata da Luigi Ciorcolini, Mauro Gravina, Gianni Marata e Massimo Rinaldi  
Organizzazione di Rosy Mittiga  
**6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**  
**6,06 Tutti quegli anni fa**  
**6,30 GR 2 Notizie**  
**6,35 Tutti quegli anni fa**  
**7 Bollettino del mare**  
**7,05 Tutti quegli anni fa**  
**7,30 GR 2 Radiomattino**  
**8 Tutti quegli anni fa**
- 
- 8,15** **Oggi è domenica**  
Rubrica religiosa del GR 2
- 
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 
- 8,45** **Giorgio Guarino e Giuseppe Nava presentano Videoflash**  
programmi televisivi commentati da critici e protagonisti  
Trasmissione in collaborazione con l'ufficio Stampa della Rai  
Regia di Claudio Sestieri
- 
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 
- 9,35** **Un programma della Sede regionale per il Piemonte**  
**L'aria che tira**  
Suasurri e grida dalla vita di oggi. Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace  
Regia di Michele Ghislieri
- 
- 11** **Amurri e Verde presentano**  
**Domenica contro**  
Maldicenze, pettegolezzi, cattiverie, insinuazioni, malignità, assurdità, perle, soprusi, vigliaccate e atrocità sugli italiani che contano  
Regia di Massimiliano Fasan  
(I parte)
- 
- 11,30** **GR 2 Notizie**
- 
- 11,35** **Domenica contro**  
(II parte)
- 
- 12** **GR 2 Anteprima sport**  
Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti del pomeriggio
- 
- 12,15** **Le mille canzoni**  
Presenta Michele Maiorano
- 
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 
- 12,48** **Hit Parade 2**  
(ovvero dischi caldi)  
Presenta Paolo Testa
- 
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 
- 13,41** **Sound-Treck**  
Musiche e cinema  
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma scritto da Alvise Saporì, presentato da Francesco Vairano  
Regia di Bebo Moroni
- 
- 14** **Trasmissioni regionali**
- 
- 14,30** **Marco Belestri presenta**  
**Domenica con noi**  
Un programma della Sede regionale per la Lombardia a cura di Reffaele Brustia  
Scorribanda radiofonica con musiche, cultura, ospiti, umorismo, curiosità, rubriche varie





Guido Davico Bonino  
conduce *Città notte*: Torino,  
testimonianze e riflessioni  
notturne su fatti del  
vivere quotidiano (ore 21, 10)

Asciq Kerib (ore 22,40),  
un racconto di Michail  
Lermontov, ha fra gli  
interpreti Gianni Cajafa



## RADIOTRE

Nel corso del programma potrete ascoltare tra l'altro «Sensi, nonsensi e controsensi» scritti da Marco Balestri interpretati da Marco Balbi, Carlo Bonomi, Gianni Quillico, Gabriella Poliziano «Hello Musica». Originale radiolomco di Graziella Galvani. Regia di Francesco Dama «La storia dei cantastorie» narrata e cantata da Franco Trincale «News». Anteprima dal mondo della musica leggera di Guido Robustelli (II parte)

**15** Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta **Domenica sport** a cura di Guglielmo Moretti con Enrico Amori e Mario Giobbe (II parte)

**15,48** GR 2 Notizie

**15,50** Domenica con noi (II parte)

**16,55** GR 2 Notizie  
Bollettino del mare

**17** Domeniche sport (II parte)

**17,45** Domenica con noi (III parte)  
Nell'intervallo (ore 18,30):  
GR 2 Notizie

**19,30** GR 2 Radiosera

**19,50** Le nuove storie d'Italia  
Rassegna dei più recenti studi storici con recensioni e interviste. Un programma con Matteo Pizzigallo realizzato e condotto da Simona Fasulo

**20,10** Momenti musicali  
Pagine più e meno celebri di grandi compositori proposte da Giulio Cesare Castello

**21,10** Città notte: Torino  
Testimonianze e riflessioni notturne su fatti, idee, momenti del vivere quotidiano. Un programma della Sede regionale per il Piemonte a cura di Renato Zanetto.  
Conduce Guido Davico Bonino

**22,30** GR 2 Radionotte  
Bollettino del mare

**22,50** Buonanotte Europa  
Uno scrittore e la sua terra  
Alvise Zorzi vi parla del Veneto  
Programma a cura di Riccardo Navarra  
(Direzione Servizi Giornalistici a Programmi per l'Estero)

**23,29** Chiusura dei programmi di rete  
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 137)

### Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta  
gli appuntamenti:

**6** **Preludio**  
Musiche di Leopold Mozart, Antoine de Ca bezon, Luigi Boccherini, Marc-Antoine Char pentier, Giovanni Battista Pergolesi, Francesco Geminiani

**6,55** **Concerto del mattino (I parte)**  
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Anna Menichetti  
Maurice Ravel: da Miroirs: Une barque sur l'Océan (New York Philharmonic Orchestra diretta da Pierre Boulez) ♦ Johannes Brahms: Valzer op. 39 per pianoforte e quattro mani (Pianisti Lodovico e Franca Lessional)

**7,25** **Giornale Radio Tre**

**7,30** **Prima pagina**  
I giornali del mattino letti e commentati da Tommaso Genasio. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

**8,30** **Concerto del mattino (II parte)**  
Johann Sebastian Bach: Magnificat in re maggiore per soli, coro e orchestra (Anna Pashley e Lucia Popp, soprani; Janet Baker e Birgit Finnilse, contralti; Robert Tear, tenore; Don Garrard, basso - New Philharmonia e Coro diretti da Daniel Barenboim) ♦ Claude Debussy: Children's Corner; Dr. Gradus ad Parnassum; Jimbo lullaby - Serenade for the doll - The snow is dancing - The little shepherd - Golliwog's oake walk (Pianista Arturo Benedetti Michelangeli) ♦ Joaquín Rodrigo: Concerto - Serenata per arpa e orchestra; Estudiantina (Allegro) - Intermezzo (Molto tranquillo) - Sarao (Allegro deciso) (Solista Nicanor Zabaleta - Orchestra Sinfonica di Radio Berlino diretta da Ernest Marzendorfer)

**9,45** **Giornale Radio Tre - flash**

**9,48** **Domenica Tre**  
Settimanale di politica e cultura del Giornale Radio Tre, a cura di Mario Pinzauti

**10,30** **Concerto del mattino (III parte)**  
John Dowland: da «Second Booke of Songes»: I saw my lady Flow my tears (Emma Kirby, soprano; David Thomas, basso; Anthony Rooley, liuto; Martyn Hill, tenore - «The Consort of Musick») ♦ Ludwig van Beethoven: Concerto n. 3 in do minore op. 37 per pianoforte e orchestra: Allegro con brio - Largo - Rondó (Pianista Vladimir Ashkenazy - Orchestra Sinfonica di Chicago diretta da Georg Solti) ♦ Franz Joseph Haydn: Sinfonia n. 94 in sol maggiore «La sorpresa»: Adagio, Vivace assai - Andante - Minuetto - Finale (Academy of St. Martin in the Fields diretta da Neville Marriner)

**11,45** **Giornale Radio Tre - flash**

**11,48** **Tre-A**  
Agricoltura - Alimentazione - Ambiente  
Settimanale del GR 3 a cura di Sergio De Marchis

**12** **Uomini e profeti**  
Programma di cultura religiosa a cura di Priscilla Contardi  
**Mondo e Dio**  
di Enrico Filippini. 4ª puntata: «Stella della redenzione». Realizzazione di Laura Currall

**Viaggio di ritorno**  
a cura di Grazia Lavi e Massimo Rocca  
**12,40** **Musiche e canzoni di 100 anni fa**  
proposte da Claudio Casini  
**13,10** **Ieri al Parlamento:**  
cronache dell'Italia unita  
Un programma di Alberto Baldazzi. Conclusione di Franco Gaeta. Regia di Vilda Ciurlo

**13,45** **Giornale Radio Tre**

DOMENICA

**14** **Folkconcerto**  
a cura di Pierluigi Tabasso  
**Musica e Tradizioni dei Paesi dell'Est**  
con Raffaello Raschi e Marco Ravaoli  
«L'Ungheria»

### Antologia di Radiotre

**15** **Carrello indietro**  
(Qualche vizio e vezzo, alcuni fatti e misfatti del cinema italiano dalla metà degli anni trenta ai primi anni cinquanta nella testimonianza di chi li ha vissuti)  
Un programma di Franca Faldini a Paolo Pietrangeli. Regia di Paolo Pietrangeli. Conduce Franca Faldini. 6ª puntata: «Divertiamoci in pace»

**16,15** **Contro/canto**  
**16,30** **Dimensione giovani**

Problemi e prospettive del mondo giovanile  
Un programma di Gigi Bizzarri, Erasmo D'Angelis e Dario De Simone

**17** **Dialogues des Carmélites**  
Opera in tre atti e dodici quadri di Georges Bernanos (riduzione da una novella di Gertrude von Le Fort)  
Musica di Francis Poulenc  
Le marquis de la Force: Xavier Depraz; Bian che: Denise Duval; Le chevalier: Paul Finet; L'aumônier du Carmel: Louis Rialland; Geôlier: René Bianco; Madame de Croissy: Denise Scharley; Madame Ludoin: Régine Crespin; Mère Marie de l'Incarnation: Rita Gorr; Soeur Constance de Saint Denis: Liliane Ber ton; Mère Jeanne de l'Enfant Jésus: Janine Fournier; Soeur Mathilde: Gisele Desmoutiers; Officier: Jacques Mars; Première commissaire: Raphaël Romagnoni; Deuxième commissaire: Charles Paul; Thierry: Michel Forel; M. Javelinot: Max Conti; Directeur Pierre Dervaux  
Orchestra e Coro del Teatro dell'Opéra di Parigi  
Maestro del Coro René Duclos. Nell'intervallo (ore 18,45 circa):  
**Giornale Radio Tre**

**19,45** **Pagine da: Morte nel pomeriggio**  
di Ernest Hemingway. Lettura di Gianni Espo sito

**20** **da Torino - Giorgio Gualerzi vi invita e Prendo alle otto**  
Musiche e canzoni soprattutto di ieri

**20,45** **Giornale Radio Tre**  
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

**21** **Rassegna delle riviste**  
Tamar Pitch: Scienze sociali (Replica)

**21,10** **Dalle Sala Grande del Conservatorio G. Verdi di Milano**  
**Stegione Sinfonica Pubblica delle Rei 1981-'82**

Direttore Baldo Podic  
Johannes Brahms: Serenata n. 1 in re maggiore op. 11; Allegro molto - Scherzo (Allegro ma non troppo) - Adagio non troppo - Minuetto 1° e 2° - Scherzo (Allegro) - Rondo (Allegro) ♦ Robert Schumann: Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 97 «Renana»: Vivace - Scherzo (Molto moderato) - Moderato - Maestoso - Vivace  
Orchestra Sinfonica di Milano della Rai  
Nell'intervallo (ore 21,55 circa):  
**Libri novità**

**22,40** **Un racconto di Michail Lermontov**  
**Asciq Kerib**  
con Milena Albieri, Gianni Cajafa, Ruggero De Daninos, Renato Paracchi, Giuliana Rivera, Antonio Zanolotti.  
Regia di Domenico Polidoro

**23** **da Torino - Giorgio Merighi presenta Il jazz**  
Improvvisazione e creatività nella musica

**24** **Chiusura dei programmi di rete**  
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 137)





Ornella Grassi è  
Flirt Conroy in *Il buio  
in cima alle scale*, commedia  
in tre atti di William  
Inge (ore 20,30)

In redazione a *Spazio Tre*,  
per «musica e attualità  
culturali», anche Benedetta  
Craveri (ore 17,30)



LUNEDÌ



## RADIOTRE

### 14 Trasmissioni regionali

**15** Dalla Sala F di Roma  
Gabriella Lodolo conduce  
**Radiodue 3131** (II parte)  
Un programma d'intrattenimento in diretta  
Gli ascoltatori che desiderano intervenire  
possono telefonare al 3131 (prefisso 06)  
Indirizzo: 3131 Via Asiago, 10 Roma  
100195)  
Regia di Luigi Tani  
**15,30 GR 2 Economia**  
Mdia delle valute. Bollettino del mare  
**15,42 Radiodue 3131**

### 16,30 GR 2 Notizie

**16,32** Sandro Merli, Fabrizio Centamori e  
Claudia Di Giorgio presentano  
**Sessantamini**  
Teatro, cinema, radio, televisione, musica: la  
cronaca i progetti, gli avvenimenti i perso-  
naggi  
Programma a cura di Franca Guerini  
Regia di Patrizia Uva

### 17,30 GR 2 Notizie

**17,32** Esempi di spettacolo radiofonico  
**Le confessioni di un italiano**  
di Ippolito Nievo  
Lettura integrale a più voci diretta da Gugliel-  
mo Morandi  
Programma realizzato dalla Seda di Firenze  
della Rai  
Al termine:  
**Le ore della musica**  
a cura di Laura Padellaro  
Palco all'opera  
Un programma di Guido Guarniera  
Nell'intervallo (ore 18,30):  
**GR 2 Notizie**

### 18,45 Il giro del Sole

Lunedì: Oggetti, cose, simboli, parole  
«Lo specchio» di Mario Guidotti  
Regia di Giancarlo Sammartano

### 19,30 GR 2 Radiosera

### 19,50 Speciale GR 2 Cultura

### 19,57 Mass-music

Ovvero la musica che è sempre piaciuta a tut-  
ti con qualche piccola perentesi di musica  
d'élite. In studio Cesare De Robertis, Loreda-  
na Lipperini, Maddalena Kamany

### 20,30 Il Teatro di Radiodue

**Il buio in cima alle scale**  
Commedia in tre atti di William Inge  
Versione italiana di Lea Danosi  
Rubin Flood; Ivo Garrani; Cora Flood; Lucia  
Catullo; Sonny Flood; Giovanni Guidelli; Re-  
nie Flood; Cinzia Bruno; Flirt Conroy; Ornella  
Grassi; Morris Lecey; Gino Pernice; Lottie La-  
cey; Rite Di Lernia; Punky Givans; Rolando  
Peperone; Sammy Golembaum; Fabrizio  
Temperini; ed inoltre: Michele Fabbri, Edoar-  
do Gazzetti, Miriam Guidelli, Massimo Reale  
Regia di Vera Bertinetti  
Realizzazione effettuata negli Studi di Firenze  
della Rai

### 22,20 Panorama parlamentare

### 22,30 GR 2 Radionotte

Bollettino del mare

### 22,50 Melodramma in tastiera

Vita del pianoforte come «Stazione Radio»  
Un programma della Sede regionale per la  
Campania, a cura di Gianni Caroli

### 23,29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturmo  
italiano** (Vedi pag. 137)

### Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta  
gli appuntamenti:

### 6 Preludio

Musiche di Arcangelo Corelli, Alessandro  
Scarlatti, Dietrich Buxtehude, Orlando di La-  
so Antonio Vivaldi

### 6,45 Giornale Radio Tre

Prime notizie del mattino  
Tempo e strade (collegamento con I ACI)

### 6,55 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati  
da Enrico Stinchelli (II parte)  
Adolphe Adam: Variazioni di bravura sulla  
canzone «Ah, vous dirai je maman» (Beverly  
Sills, soprano; Paula Robinson, flauto; Char-  
les Wadsworth, pianoforte) ♦ Richard Wag-  
ner: Idillio di Sigfrido (Strumentisti della Phil-  
harmonia Orchestra diretta da Otto Klempe-  
rer)

### 7,25 Giornale Radio Tre

### 7,30 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da  
Tommaso Geniso. Il giornalista resta in stu-  
dio fino alle 8,30 per rispondere alle doman-  
de degli ascoltatori che possono telefonare  
al numero 679 66 66 (prefisso 06)

### 8,30

**Concerto del mattino** (II parte)  
Giovanni Bottesini: Grande allegro da con-  
certo (Ludwig Streicher, contrabbasso; Nor-  
man Shetler, pianoforte) ♦ Johannes Brahms:  
Liebesliederwalzer op. 52 (Elsie Morison, so-  
prano; Marjoria Thomas, contralto; Richard  
Lewis, tenore; Donald Bell, baritono; Vitya  
Vronski e Victor Babin, pianoforte) ♦ Wolf-  
gang Amadeus Mozart: Serenata in re ma-  
giore K. 320 «Posthorn Serenade» (Corno da  
posta Peter Damm - Orchestra della Staats-  
kapelle di Dresda diretta da Edo De Waart)

### 9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

### 10 Noi, voi, loro donna

Un programma a cura di Licia Conte e Manel-  
la Gramaglia  
**Inchiesta in Sicilia**  
con Chiara Ingrassia  
Gli ascoltatori possono intervenire telefonan-  
do al 679 66 66 (prefisso 06)

### 11 Concerto del mattino

Edward Elgar: Serenata in mi minore op. 20  
per archi (English Chamber Orchestra diretta  
da Daniel Barenboim) ♦ Franz Schubert: Sin-  
fonia n. 8 in si minore «Incompiuta» (Chicago  
Symphony Orchestra diretta da Carlo Maria  
Giulini)

### 11,45 Giornale Radio Tre - flash

### 11,48 Succede in Italia

Fatti, personaggi e problemi delle Regioni  
a cura di Gianfranco Ferroni  
Tempo e strade (ACI)

### 12 Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri, a cura di  
Paolo Donati. Al microfono Guido Barbieri. In  
redazione: Lucia Mazonne. Le rubriche oggi:  
— Antologia operistica: Discoclub  
— con Aldo Nicastro  
— Cronache musicali  
— Aterforum. Rassegna Internazionale di  
nuovi concertisti, promosse dal Comune e  
dalla Provincia di Ferrara, dall'Associazione  
Teatri Emilia-Romagna, in collaborazione col  
CIDI e con il patrocinio della Regione Emi-  
lia-Romagna  
Il violinista Eugena Sarbu e il pianista Gordon  
Back interpretano musiche di Bach, Beetho-  
ven e Smetana  
— Registrazione effettuata il 3-6-1981 a Cese  
Roma)

— Musica in Polonia: da Chopin a Szimanowski  
con Nelly Gorska. 1ª puntata (Replica)  
Nell'intervallo:

### 13,45 Giornale Radio Tre

### 15,15 Giornale Radio Tre - flash

### 15,18 GR 3 Cultura, a cura di Marina Magaldi

### 15,30 Un certo discorso

Materiali di un viaggio nel Mezzogiorno  
a cura di Pasquale Santoli con Roberto Cara-  
pellucci, Carlo Infante, Marco Pecora, Giorgio  
Sala, Lisa Verkerk

### 16,30 Dimensione giovani

Problemi e prospettive del mondo giovanile  
Un programma di Gigi Bizzarri, Erasmo D'An-  
gelis e Dario De Simone



### DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

### 17 I quotidiani a scuola

Trasmissione settimanale curata e realizzata  
da Antonella Proietti. Consulenza di Paola  
Benadusi e Antonino Borsellino. Per la corri-  
spondenza: D.S.E. Via Orzate, 21 00193  
Roma - Tel. 1061 3686 5836

### 17,30 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Be-  
nedetta Bini. Le redazioni: Benedetta Crave-  
ri, Daniela Recine, Federica Staraca  
Nel corso del programma:  
Edward Grieg: Due Melodie alegiche op. 34  
per orchestra d'archi (Orchestra «Academy of  
St. Martin-in-the-Fields» diretta da Neville  
Marriner) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: So-  
nate in la maggiore K. 305 per violino e pia-  
noforte (Henryk Szeryng, violino; Ingrid Hae-  
bler, pianoforte) ♦ Claudio Monteverdi: Tre  
Madrigali (Complesso Vocale «Doller Con-  
sort» di Londra) ♦ Carl Philipp Emanuel Bach:  
Concerto n. 1 in la minore per flauto, viola,  
violoncello o fortepiano (Hans Martin Linde  
flauto; Emil Seiler, viola; Klaus Stork, violon-  
cello; Rudolf Zartner, fortepiano)

### 18,45 Giornale Radio Tre

### 19 Spazio Tre (II parte)

Zoltan Kodály: Sinfonia in do maggiore (Or-  
chestra Philharmonie Hongarica diretta da  
Antal Dorati) ♦ Edouard Lalo: Concerto in re  
minore per violoncello e orchestra (Solista  
Paul Tortelier - City of Birmingham Orchestra  
diretta da Louis Frémaux) ♦ Franz Schubert:  
Trio in si bemolle maggiore op. 99 per piano,  
forte, violino e violoncello (Artur Rubinstein,  
pianoforte; Jascha Heifetz, violino; Emanuel  
Fleermann, violoncello)

### 20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

### 21 Rassegna delle riviste

Gerardo Mombelli: Politica

### 21,10 Tribuna Internazionale dei Composi- tori 1981

Indetta dall'UNESCO  
Anders Eliasson: «Canto del vagsbond» (in  
memoria di Carolus Linnaeus), per coro fem-  
minile, orchestra e voce bianca (Voce bianca  
Christian Vardstedt, Johan Karlström e Oskar  
Janner - Orchestra Sinfonica e Coro della Ra-  
dio Svedese e Coro da Camera diretti da Her-  
bert Blomstedt)  
(Opera presentata dalla Radio Svedese)

### 21,45 da Milano: Il monitor lombardo

Scienza Tecnologia Lavoro  
a cura di Piero Cerpi de' Resmini

### 22,15 Il cavaliere filarmonico

Incontri con la musica di Paganini nel bice-  
tenario della nascita. Un programma di Ed-  
ward Neill. 7ª trasmissione

### 23,05 da Torino - Giorgio Merighi presen- ta

**Il jazz**  
Improvvisazione e creatività nella musica

### 23,40 Il racconto di mezzanotte

### 23,55 Giornale Radio Tre

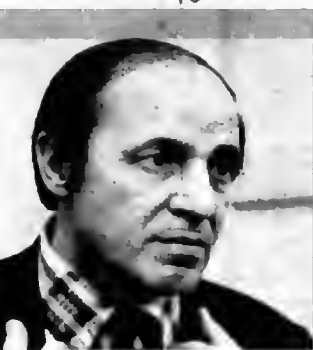
Ultime notizie. Il libro di cui si parla. Chiusura  
dei programmi di rete. Le trasmissioni prose-  
guono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 137)

**MARTEDI**

# RADIOUNO

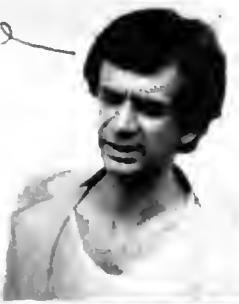






Pierre Boulez dirige  
la New York  
Philharmonic Orchestra  
a Spazio Tre (17.30)

Regista di Torino 1911:  
Visita all'Esposizione  
Internazionale è Beppe  
Navello (ore 22.05)



## RADIOTRE



### 13,41 Sound-Track

Musiche e cinema. Curiosità informazioni, ricordi di vecchie e nuovi film e delle loro musiche in un programma scritto da Alvise Sepori e presentato da Francesco Vairano  
Regie di Bebo Moroni

### 14 Trasmissioni regionali

### 15 Dalla Sala F di Roma

Gabriella Lodolo conduce  
**Radiodue 3131**

(II parte)

Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (preludio 06). In dirittura: 3131 Via Asiago, 10 Roma 100195. Regia di Luigi Tani

### 15,30 GR 2 Economia

Media delle valute  
Bollettino del mare

### 15,42 Radiodue 3131

### 16,30 GR 2 Notizie

### 16,32 Sandro Merli, Fabrizio Centamori e Claudio De Giorgio presentano Sessantamini

Teatro, cinema, radio, televisione, musica: la cronaca, i progetti, gli avvenimenti, i personaggi. Programma a cura di Franca Guerini. Regia di Petrizia Uve

### 17,30 GR 2 Notizie

### 17,32 Esempi di spettacolo radiofonico La confessioni di un italiano

di Ippolito Nievo  
Lettura integrale e più voci diretta da Guglielmo Morandi. Programma realizzato della Sede di Firenze della Rai  
Al termine:

### Le ore della musica

a cura di Laura Pedellaro  
Quarta corda  
Un itinerario settimanale nel mondo delle note  
Nell'intervallo (ore 18.30):

### GR 2 Notizie

### 18,45 Il giro del Sole

Martedì: Il teatro esistenziale ovvero i luoghi «i viaggiatori medioevali», di Massimo Odone  
Regia di Giancarlo Semmartino

### 19,30 GR 2 Radiosera

### 19,50 Mass-music

Ovvero la musica che è sempre piaciuta e tutti con qualche piccola parentesi di musica d'élite  
In studio Cesare De Robertis. Loredana Lipperini, Maddalena Kemery

### 22 Città notte: Milano

(I parte)  
Testimonianze a rilasconi notturne su fatti, idee, momenti del vivere quotidiano  
Un programma della Sede regionale per la Lombardia a cura di Corrado Caselli

### 22,20 Panorama parlamentare

### 22,30 GR 2 Radionotte

Bollettino del mare

### 22,50 Città notte (II parte)

### 23,29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 137)

### Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta  
gli appuntamenti:

6

### Preludio

Musiche di Domenico Cimarosa, Karl Ditters von Dittersdorf, Carlo Ferina, Giovanni Battista Sammartini

6,45

### Giornale Radio Tre

Prime notizie del mattino Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6,55

### Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Enrico Stinchelli (I parte)  
Claude Debussy: Ballade per pianoforte (Solista Walter Gieseking) ♦ Giovanni Giuseppe Cambini: Quintetto in la maggiore per fiati (Wiener Bläserorchester)

7,25

### Giornale Radio Tre

7,30

### Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Tommaso Genio Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (preludio 06)

8,30

### Concerto del mattino (II parte)

Fabrizio Caroso Da Sermoneta: Sei Danze per chitarra: Villanella Pavanella Pasamezzo. Bassa danza Balletto - Cascarda Isolati Giuseppe Gazzelloni ♦ Alexander Scriabin: Sonata in la diesis minore n. 3 op. 23 per pianoforte (Pianista Vladimir Ashkenazy) ♦ Georges Bizet: Vieille Chanson (Marilyn Horne, mezzosoprano: Martin Katz, pianoforte) ♦ Felix Mendelssohn Bartholdy: Sinfonia n. 3 in la minore «Scozzese» (Orchestra Filarmonica di Berlino diretta da Herbert von Karajan)

9,45

### Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi

10

### Noi, voi, loro donna

Un programma a cura di Lucia Conte e Mariela Gramaglia

### Inchiesta in Sicilia

con Chiara Ingrao  
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 1061 67 96 666

11

### Concerto del mattino (III parte)

Erik Satie: Trois gymnopédies per pianoforte (Solista Aldo Ciccolini) ♦ Béla Bartók. Musica per strumenti ad arco, celesta e percussioni (Boston Symphony Orchestra diretta da Seiji Ozawa)

11,45

### Giornale Radio Tre - flash

11,48

### Succede in Italia

Fatti, personaggi e problemi della Regione, a cura di Gianfranco Ferroni  
Tempo e strade (ACI)

12

### Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri

a cura di Paolo Donati

Al microfono: Guido Barbieri

In redazione: Lucia Mazzoni

Le rubriche oggi:

— Antologia operistica: «Chi erano»

con Rodolfo Celletti

— Cronache musicali

— Discoclub, con Luigi Bellinardi

— Musica in Polonia: da Chopin e Szymanowski

con Nelly Gorska. 2ª puntata (Replica)

Nell'intervallo:

### 13,45 Giornale Radio Tre

15,15

### Giornale Radio Tre - flash

15,18

### GR 3 Cultura

a cura di Marina Magaldi

### 15,30 Un certo discorso

Materiali di un viaggio nel Mezzogiorno a cura di Pasquale Santoli con Roberto Carapelucci, Carlo Infante, Marco Pecora, Giorgio Sala, Lisa Vorkerk



### DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

17

### L'antico Egitto nel museo del Cairo

a cura di Wanda Luciani. Testi di Silvio Curto  
Puntata conclusiva della serie «L'antico Egitto nei musei italiani»

17,30

### Spazio Tre (I parte)

Musica e attualità culturali presentate da Benedetta Bini

La redazione: Benedetta Craveri, Daniela Re-

cine Fedenca Starace

Nel corso del programma:

César Franck: Rédemption interludio sin-

fonico: Interludio (Orchestra del Conservatorio

di Parigi diretta da Albert Wolff) ♦ Johann

Sebastian Bach: Concerto in re minore per

due violini e orchestra: Vivaldi Largo ma

non tanto Allegro (Solista Jascha Heifetz e

Erik Friedman Orchestra Sinfonica di Lon-

dra diretta da Malcom Sargent) ♦ Hector Ber-

lioz: Nuits d'éte, op. 7: La villanelle Le spec-

tre de la rose (Soprano Eleonor Steber Col-

umbia Symphony Orchestra diretta da Dimi-

tri Mitropoulos) ♦ Alben Berg: Suite Lirica per

orchestra: Andante Allegro Adagio (New

York Philharmonic Orchestra diretta da Pierre

Boulez)

### 18,45 Giornale Radio Tre

19

### Spazio Tre (II parte)

Ludwig van Beethoven: Quartetto in mi be-

molle maggiore op. 74 «Delle arpe» (Quartet-

to «Weller» Walter Weller e Alfred Staar, vio-

lini: Helmut Weis, viola: Ludwig Beini, violon-

cello ♦ Frédéric Chopin: Sonata n. 3 in si mi-

nore op. 58 per pianoforte (Solista Alexis

Weissenberg) ♦ Franz Joseph Haydn: Sinfonia

n. 96 in re maggiore «Il Miracolo» (London

Symphony Orchestra diretta da André Previn)

### 20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21

### Rassegna delle riviste

Maurizio Ciampa: Filosofia

21,10

### da Firenze:

### Appuntamento con la scienza

di Paolo Rossi, e cure di Luisa Maestri

21,40

### Edward Grieg

Sonata n. 3 in do minore op. 45 per violino e

pianoforte: Allegro molto e appassionato

Allegretto espressivo alla romanza Allegro

animato (Fritz Kreisler, violino: Serghei

Reichmaninoff, pianoforte)

22,05

### Torino 1911: Visita all'Esposizione Internazionale

di Alberto Papuzzi (I parte)

con: Marcello Bartoli, Angelo Bertolotti, Ro-

selba Bongiovanni, Carlo Credi, Roberto Gho-

velereno Gialli, Franco Passatore, Anna Ra-

dici, Gualtiero Rizzi, Mariangela Sardo, Carla

Torrero, Roberto Vezzosi

Interventi di: Valerio Castronovo e Enzo For-

cella. Regia di Beppe Navello

Realizzazione effettuata dalla Sede Regionale

del Piemonte

23

### da Torino - Giorgio Merighi presen-

ta: Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

23,40

### Il racconto di mezzanotte

23,55

### Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla. Chiusura

dei programmi di rete. Le trasmissioni prose-

guono con **Notturmo Italiano** (Vedi pag. 137)



Prosegue il viaggio della *Diligenza*, un programma di Osvaldo Bevilacqua in onda alle ore 13.25

L'appuntamento con *Il primo e l'ultimo*, ovvero «il successo in due dischi» è oggi con Orietta Berti (ore 9.25 circa)



## RADIOUNO

## RADIO DUE

- 6** Segnale orario  
**CANALE UNO.** Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica  
**GR 1.** Le ultime della notte, le prime del mattino  
**6.03 Almanacco del GR 1**  
a cura di Giuseppe Mazzei e Giuseppe Prunai  
**6.08 Onda verde**  
Radiouno/automobilisti:  
**La combinazione musicale**  
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno  
**6.44 Ieri al Parlamento**  
**6.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI  
**7 GR 1**  
**7.15 GR 1 lavoro** a cura di Mirella Lentini  
**7.30 Edicola del GR 1**  
a cura di Bruno Mubrici e Milla Pastorino  
**7.40 La combinazione musicale**  
**7.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI  
**8 GR 1.** I fatti e le opinioni  
**8.45 La combinazione musicale**  
**9 GR 1.** Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno
- 9.02 Nantas Salvalaggio**  
condurre in studio  
**Radio anch'io '82** (II parte)  
Un programma in diretta di Gianni Bisiach  
Coordinamento tecnico di Massimo Clementi, Realizzazione di Giancarlo Tembili.  
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514
- 9.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10 GR 1 flash**
- 10.03 Radio anch'io '82** (III parte)
- 11 GR 1 - Spazio aperto**  
a cura di Paolo Bellucci  
Telefonare al n. (06) 36 19 B46 dalle 8.30 alle 9.30
- 11.10 Da Milano: Torno subito**  
Varietà di Diego Cugia e Massimo Catalano  
Regia di Lino Beretta
- 11.34 Il consiglio d'Egitto**  
di Leonardo Sciascia. Adattamento radiofonico in 10 puntate di Ottavio Spedaro. Musiche di Franco Potenza. 8ª puntata. Regia di Ottavio Spedaro
- 11.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12 GR 1 flash**
- 12.03 Via Asiago Tenda**  
Spettacolo con pubblico. Oggi: Donovan e i Fira Fly. Presentano Daniele Formica ed Ernesto Bassignano. Regia di Fabio Brasile  
Per intervenire, telefonare al n. (06) 34 41 42
- 12.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1.** Il mondo alle 13
- 13.25 La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13.35 Master**  
Collegamenti, notizie e anteprime del mondo musicale  
Regia di Wolfgang Vaccaro  
Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**

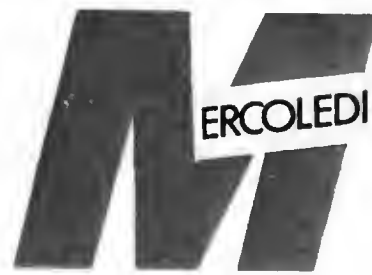
- 14.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 15 Il Pool sportivo in collaborazione**  
col GR 1 presenta da Roma l'incontro amichevole di calcio  
**Roma-Polonia**  
Radiocronista Enrico Ameri  
Dalla tribuna stampa Sandro Cinti  
Dagli spogliatoi Ezio Luzzi
- 16.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 17 GR 1 flash**
- 17.03 Le canzoni di Umberto Bindi**
- 17.30 Microsolco, che passione!**  
Novità discografiche nella musica classica  
Programma di Salvatore Capri
- 18 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18.05 Combinazione suono**  
con Stefano Battioni e Giorgio Battaglia  
Programma di Wolfgang Vaccaro
- 18.30 Tonino Ruscitto presenta**  
**Globetrotter**  
Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri
- 18.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19 GR 1 Sera**
- 19.25 Ascolta, si fa sera**  
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19.30 Radiouno jazz '82**  
I grandi del jazz moderno illustrati da Giacomo Pellacciotti
- 20 Retro scena**  
Settimanale sui consumi dello spettacolo diretto da Carlo Raspollini
- 20.45 Incontro con...**  
Programma di Riccardo Caggiano
- 20.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 21 Pagine operistiche**
- 21.25 Italia segreta**  
Alla ricerca dei protagonisti in ombra  
Programma di Giovanni Antonio Cibotto  
Regia di Nicolette Picchin
- 21.52 La loro vita**  
Istantanee sui grandi della tevelozza  
Programma scritto da Renzo Nissim  
Regia di Marco Gagliardo
- 22.22 Autoradio flash.** Radiouno/automobilisti
- 22.27 Audiobox: La pallottola d'argento**  
Programma di Massimo Acanfora e Marco Marcon. 11ª puntata: «Dello splendore e della presunzione»
- 22.50 Oggi al Parlamento**
- 22.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23 GR 1.** ultima edizione
- 23.10 In diretta da Radiouno**  
a cura di Gianni Bisiach  
**La telefonata** di Massimo Grillandi
- 23.28 Chiusura dei programmi di rete**  
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo** itelieno (Vedi pag. 137)

- 6 I giorni**  
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Franco Piccinelli. Regia di Giorgio Onetti  
Programma a cura di Leda Zaccagnini  
Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione  
**6.05 Titoli di GR 2 Radiomattino**  
**6.06 I giorni**  
**6.30 GR 2 Notizie**  
**6.35 I giorni**  
**7 Bollettino del mare**  
**7.05 I giorni**  
**7.20 Un momento di riflessione**  
a cura di Mons. Salvatore Garofalo  
**7.30 GR 2 Radiomattino**  
**8 I giorni**  
**8.30 GR 2 Radiomattino**
- 8.45 Radiodue presenta**  
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Antonella Condorelli
- 9 La Califfa**  
di Alberto Bevilacqua. Adattamento radiofonico di Fabio De Agostini. 11ª puntata  
La Califfa: Leda Negroni; Doberdò: Adolfo Gari; Martinoli: Lucio Rama; Clementina: Grazia Radicchi; Gazza: Gianni Esposito, Consulente: Claudio Sora; Professore: Paolo Lombardi; Segretaria: Carla Comaschi; Don Felice: Arrigo Lucchini; Padrone del ristorante: Angelo Bolli  
Regia di Marco Parodi  
Realizzazione effettuata negli Studi di Firenze della Rai  
Al termine:  
**Orietta Berti**  
**Il primo e l'ultimo**  
ovvero il successo in due dischi
- 9.30 GR 2 Notizie**  
Dalla Sala F di Roma
- 9.32 Corrado Guerzoni conduce**  
**Radiodue 3131** (I parte)  
Un programma d'intrattenimento in diretta  
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06)  
Indirizzo: 3131 Via Asinara, 10 Roma (00195). Regia di Maurizio Ventriglia  
**10 Speciale GR 2**  
**10.13 Radiodue 3131**
- 11.30 GR 2 Notizie**
- 11.32 Le mille canzoni**  
Presenta Michele Maiorano
- 12.10 Trasmissioni regionali**
- 12.30 GR 2 Radiogiorno**
- 12.48 Un programma della Sede regionale per il Piemonte**  
**L'aria che tira**  
Sussurri a grida dalla vita di oggi  
Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace  
Regia di Roberto Gandus
- 13.30 GR 2 Radiogiorno**
- 13.41 Sound-Track**  
Musiche e cinema. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma scritto da Alvise Saporiti e presentato da Francesco Vairano  
Regia di Bebo Moroni



Quello che si legge e quello che si dovrebbe leggere è il tema della *Carta parlante* (ore 18,45). Interviene oggi Bianca Toccafondi

Rafael Kubelik dirige la Berliner Philharmoniker Orchestra a *Spazio Tre* (ore 19)



## RADIOTRE

### 14 Trasmissioni regionali

**15 Dalla Sala F di Roma**  
Gabriella Lodolo conduce  
**Radiodue 3131** (III parte)  
Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 Via Asiago, 10 Roma (00195). Regia di Luigi Tani  
**15,30 GR 2 Economia**  
Media delle valute. Bollettino del mare  
**15,42 Radiodue 3131**

### 16,30 GR 2 Notizie

**16,32 Sandro Merli, Fabrizio Centamori e Claudia Di Giorgio** presentano  
**Sessantaminiuti**  
Teatro, cinema, radio, televisione, musica; la cronaca, i progetti, gli avvenimenti, i personaggi. Programma a cura di Franca Guerini. Regia di Patrizia Uva

### 17,30 GR 2 Notizie

**17,32 Esempi di spettacolo radiofonico**  
**Le confessioni di un italiano**  
di Ippolito Nievo. Lettura integrale a più voci, diretta da Guglielmo Morandi. Programma realizzato dalla Sede di Firenze della Rai.  
Al termine:  
**Le ore della musica**  
a cura di Laura Padellaro  
L'operetta  
In studio Tomaso Camuto  
Nell'intervallo (ore 18,30):  
**GR 2 Notizie**  
Informazioni sul mercato ristretto della Borsa di Milano

### 18,45 Giovanni Gigliozzi presenta

**La carta parlante**  
quel che si legge e quello che si dovrebbe leggere  
Autori, critici, editori e librai  
In questa puntata Bianca Toccafondi, Gian Piero Bona, Carlo Castellaneta, Francesco Gristi, Paola Masino e altri  
Regia di Catherine Charnaux

### 19,30 GR 2 Radiosera

### 19,50 Speciale GR 2 Cultura

### 19,57 Il convegno dei cinque

### 20,40 GR 2 e Radiodue presentano

**Non stop sport e musica**  
Collegamenti diretti, servizi, interviste sui principali avvenimenti e personaggi del giorno e della settimana  
a cura di Mario Giobbe. Le tante musiche  
Presentata da Barbara Marchand (II parte)

### 22,20 Panorama parlamentare

### 22,30 GR 2 Radionotte

Bollettino del mare

### 22,50 Non stop sport e musica (III parte)

**23,29 Chiusura dei programmi di rete**  
Le trasmissioni proseguono con *Notturmo italiano* (Vedi pag. 137)

### Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta gli appuntamenti:

**6 Preludio**  
Musiche di Alessandro Scarlatti, Nicola Porpora, Luigi Boccherini, Domenico Zipoli

**6,45 Giornale Radio Tre**  
Prime notizie del mattino  
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

**6,55 Concerto del mattino**  
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Enrico Stinchelli (II parte)  
Johann Sebastian Bach: Cantata n. 158 «Der Friede sei mit dir» ♦ Louis Spohr: Duetto in re maggiore op. 150 per due violini

### 7,25 Giornale Radio Tre

**7,30 Prima pagina**  
I giornali del mattino letti e commentati da Tommaso Genisio. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

**8,30 Concerto del mattino (III parte)**  
Ernest Chausson: Poème per violino e orchestra op. 25 ♦ Gustav Mahler: Sinfonia n. 1 in re minore «Il Titano»

**9,45 Giornale Radio Tre**  
Se ne parla oggi

**10 Noi, voi, loro donna**  
Un programma a cura di Licia Conta e Mariella Gramaglia  
**Inchiesta in Sicilia**  
con Chiara Ingrao  
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al 679 66 66 (prefisso 06)

**11 Concerto del mattino (III parte)**  
Franz Liszt: Da «2 Légendes» n. 2: «St. François de Paule marchant sur les flots» ♦ Claude Debussy: La boîte à joujoux - Balletto

### 11,45 Giornale Radio Tre - flash

**11,48 Succede in Italia**  
Fatti, personaggi e problemi delle Regioni a cura di Gianfranco Ferroni  
Tempo e strade (ACI)

### 12 Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati  
Al microfono Guido Barbieri  
In redazione Lucia Mazzone  
Le rubriche oggi:  
Opera breve: «Sancta Susanna» di Paul Hindemith  
Cronaca musicali  
Discoteca storica  
con Maurizio Tiberi  
Musica in Polonia da Chopin a Szymanowski con Nally Gorska. 3ª puntata (I Replic)  
Nell'intervallo:

### 13,45 Giornale Radio Tre

### 15,15 Giornale Radio Tre - flash

### 15,18 GR 3 Cultura

a cura di Marina Magaldi

### 15,30 Un certo discorso

Materiali di un viaggio nel Mezzogiorno a cura di Pasquale Santoli  
con Roberto Carapellucci, Carlo Infante, Marco Pecora, Giorgio Sala, Lisa Verkerk

### 17 L'arte in questione

Esperienze e voci del dibattito artistico contemporaneo  
Un programma a cura di Gemma Vincenzini  
In redazione Carla Vasio

### 17,30 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Benedetta Bini  
La redazione: Benedetta Craven, Daniela Recine, Federica Starace  
Nel corso del programma:  
Béla Bartók: Rapsodia n. 1 per violino e orchestra (Solista Isaac Stern - New York Philharmonic Orchestra diretta da Leonard Bernstein) ♦ Antonín Dvořák: Due Furianti op. 42 per pianoforte (Solista Radoslav Kvapil) ♦ Gabriel Fauré: Masques et Bergamasques, suite op. 112 (Orchestra della Suisse Romande diretta da Ernest Ansermet) ♦ Felix Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 10 in si minore per orchestra d'archi (el Musica)

### 18,45 Giornale Radio Tre

**19 Spazio Tre (III parte)**  
Wolfgang Amadeus Mozart: Quartetto in la maggiore K. 590 «Prussiano, n. 3» per archi (Quartetto Juilliard: Robert Mann e Earl Carlyss, violini; Samuel Rhodes, viola; Joel Krusnick, violoncello) ♦ Camille Saint-Saëns: Concerto n. 1 in re maggiore op. 17 per pianoforte e orchestra (Solista Aldo Ciccolini) Orchestra de Paris diretta da Serge Baudol ♦ Robert Schumann: Sinfonia n. 1 in si bemolle maggiore op. 38 «Primavera» (Berliner Philharmoniker Orchestra diretta da Rafael Kubelík)

### 20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

### 21 Rassegna delle riviste

Luciano Caglioti, Scienze

### 21,10 Donne in musica 1981

Seconda rassegna di composizioni dai Conventi ai giorni d'oggi  
Presentazione di Patricia Adkins Chiti  
7ª trasmissione: Musica d'oggi  
Cathy Berberian: Stripsody per voce sola (Sofista Cathy Berberian) ♦ Birgitte Alsted: Smedierne i Granada (I labini di Granada) per flauto, clarinetto, violino, violoncello, contrabbasso, due pianoforti, percussioni e voce recitante (Strumentisti della Camerata Strumentale Romana: Carlo Tamponi, flauto; Ugo Gennarini, clarinetto; Enrico Balboni, violino; Francesco Vignarelli, violoncello; Giuseppe Sabbatini, contrabbasso; Stefano Arnaldi, Rinaldo Alessandrini, pianoforti; Carlo di Biasi, percussioni; Anna Teresa Eugeni, voce recitante. Direttore Franco Tamponi) ♦ Joelle Wallach: Quartet Movement per flauto, clarinetto, violino e violoncello (Strumentisti della Camerata Strumentale Romana: Carlo Tamponi, flauto; Ugo Gennarini, clarinetto; Enrico Balboni, violino; Francesco Vignarelli, violoncello) ♦ Alina Piechowska: Aura per flauto e pianoforte (Carlo Tamponi, flauto; Stefano Arnaldi, pianoforte) ♦ Grazyna Bacewicz: Concerto per archi (Strumentisti dell'Orchestra Sinfonica di Roma della Rai diretti da Nicola Samale)  
(Registrazione effettuata il 21 marzo 1981 alla Sala degli Arazzi di Palazzo Braschi in Roma)

### 22,25 America, coast to coast

Cultura e società negli Stati Uniti  
Dalla Rai Corporation di New York un programma a cura di Raffaello Sinscalco (Replica)

### 23 da Torino - Giorgio Merighi presenta: Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

### 23,40 Il racconto di mezzanotte

### 23,55 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla  
Chiusura dei programmi di rete  
Le trasmissioni proseguono con *Notturmo italiano* (Vedi pag. 137)

# G

GIOVEDÌ

**RADIOUNO**



Autore e regista di  
*La notte più lunga* è  
Guglielmo Morandi (ore 20)

Guido Clericetti è fra  
gli autori di *L'aria  
che tira*, ovvero «sussurri  
e grida dalla vita di oggi»  
in onda alle 12.48



**RADIO DUE**

- 6 Segnale orario**  
**CANALE UNO.** Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica  
**GR 1.** Le ultime della notte, le prime del mattino  
**6,03 Almanacco del GR 1**  
a cura di Giuseppe Mazzei e Giuseppe Prunai  
**6,08 Onda verde**  
Radiouno/automobilisti:  
**La combinazione musicale**  
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno  
**6,44 Ieri al Parlamento**  
**6,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI  
**7 GR 1**  
**7,15 GR 1 lavoro** a cura di Mirella Lentini  
**7,30 Edicola del GR 1**  
a cura di Bruno Mabrici e Milla Pastorino  
**7,40 La combinazione musicale**  
**7,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI  
**8 GR 1** I fatti e le opinioni  
**8,30 La combinazione musicale**  
**9 GR 1** Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno
- 
- 9,02 Nantas Salvalaggio**  
condurre in studio  
**Radio anch'io '82** (II parte)  
Un programma in diretta di Gianni Bisiach  
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514
- 
- 9,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 
- 10 GR 1 flash**
- 
- 10,03 Radio anch'io '82** (II parte)
- 
- 11 GR 1 - Spazio aperto**  
a cura di Paolo Bellucci  
Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 
- 11,10 Da Milano: Torno subito**  
Varietà di Diego Cugia e Massimo Catafano  
Regia di Lino Beretta
- 
- 11,34 Il consiglio d'Egitto**  
di Leonardo Sciascia. Adattamento radiofonico in 10 puntate di Ottavio Spadaro. Musiche di Franco Potenza 9ª puntata. Regia di Ottavio Spadaro
- 
- 11,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 
- 12 GR 1 flash**
- 
- 12,03 Via Asiago Tenda**  
Spettacoli con pubblico. Oggi: Donovan e i Fire Fly. Presentano Daniele Formica ed Ernesto Bassignano. Regia di Fabio Brasile  
Per intervenire, telefonare al n. (06) 34 41 42
- 
- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 
- 13 GR 1 - Il mondo alle 13**
- 
- 13,25 La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 
- 13,35 Master**  
Collegamenti, notizie e anteprime del mondo musicale. Regia di Wolfgang Vaccaro  
Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**
- 
- 14,28 Idea S.p.A.**  
Scene dall'interno dell'agenzia «La Mente»  
Programma di Serena Dandini a Annarosa Morri con Victor Cavallo

- 14,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 
- 15 Errepiuno**  
Radiopomeriggio di Lino Matti  
Oggi, giovedì: il lavoro, di Emanuele Stolfi
- 
- 16 Il Paginone**  
Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri  
— «Storia» rubrica a cura di Carlo Bonetti  
— «Dibattito»  
— «Un compositore chiamato Beatles» di Paolo Scarnecchia  
Nell'intervallo (ore 16,58):  
**Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI  
(ore 17): **GR 1 flash**
- 
- 17,30 Festival di Salisburgo 1981**  
Direttore Ralf Weikert  
Soprano Barbara Hendricks  
Orchestra del Mozarteum di Salisburgo
- 
- 18 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 
- 18,05 Combinazione suono**  
Programma di Wolfgang Vaccaro
- 
- 18,35 Spaziolibero - I programmi dell'Accesso**  
— S.P.I. Sindacato pensionati italiani (CGIL): «L'anziano protagonista»
- 
- 18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 
- 19 GR 1 Sera**
- 
- 19,25 Ascolta, si fa sera**  
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 
- 19,30 Radiouno jazz '82**  
Parlami un po'... con Adriano Mazzofetti
- 
- 20 La notte più lunga**  
Due tempi di Guglielmo Morandi  
con: Gianni Musy, Adolfo Gary, Franca Nuti, Walter Maestosi, Alessandro Sperli, Gioacchino Maniscalco, Gianni Esposito, Ivano Staccioni, Alfredo Bianchini, Mario Lombardi, Anna Maria Sanetti, Dario Penne  
Versi di Virgilio letti da Roberto Villa  
Regia di Guglielmo Morandi  
Nell'intervallo (ore 20,57 circa):  
**Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 
- 21,52 Obiettivo Europa**  
Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spettacolo condotti da Giuseppe Liuccio
- 
- 22,22 Autoreadio flash.** Radiouno/automobilisti
- 
- 22,27 Audiobox: Fonosfera**  
a cura di Armando Adolgo e Pinotto Fava  
«Conferenza» per voce e nastro magnetico  
Giuliano Zosi
- 
- 22,50 Oggi al Parlamento**
- 
- 22,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 
- 23,10 In diretta da Radiouno**  
a cura di Gianni Bisiach  
La telefonata di Luciano Lucignani
- 
- 23,28 Chiusura dei programmi di rete**  
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 137)

- 6 I giorni**  
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Franco Piccinelli  
Regia di Giorgio Onetti  
Programma a cura di Leda Zaccagnini  
Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione  
**6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**  
**6,06 I giorni**  
**6,30 GR 2 Notizie**  
**6,35 I giorni**  
**7 Bollettino del mare**  
**7,05 I giorni**  
**7,20 Un momento di riflessione**  
a cura di Mons. Salvatore Garofalo  
**7,30 GR 2 Radiomattino**  
**8 I giorni**  
**8,30 GR 2 Radiomattino**
- 
- 8,45 Radiodue presenta**  
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposti da Antonella Condorelli
- 
- 9 La Califfa**  
di Alberto Bevilacqua. Adattamento radiotelevisivo di Fabio De Agostini. Ultima puntata  
La Califfa: Leda Negroni; Doberdò: Adolfo Geri; Martinoli: Lucio Rama; Gazza: Gianni Esposito; Conquillino: Mirio Guidelli; Autista: Luciano Rolli  
Regia di Marco Parodi  
Realizzazione effettuata negli Studi di Firenze della Rai  
Al termine:  
**Riccardo Fogli**  
**Il primo e l'ultimo**  
ovvero il successo in due dischi
- 
- 9,30 GR 2 Notizie**  
Dalla Sala F di Roma
- 
- 9,32 Corrado Guerzoni conduce Radiodue 3131** (II parte)  
Un programma d'intrattenimento in diretta  
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06)  
Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195). Regia di Maurizio Ventriglia  
**10 Speciale GR 2**  
**10,13 Radiodue 3131**
- 
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 
- 11,32 Le mille canzoni**  
Presenta Michele Maiorano
- 
- 12,10 Trasmissioni regionali**
- 
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 
- 12,48 Un programma della Sede regionale per il Piemonte**  
**L'aria che tira**  
Sussurri e grida dalla vita di oggi  
Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace  
Regia di Roberto Gaudus
- 
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 
- 13,41 Sound-Track**  
Musiche e cinema  
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma scritto da Alvise Saponi e presentato da Francesco Vairano  
Regia di Bebo Moroni





Sandro Merli presenta,  
con Fabrizio Centamori  
e Claudia Di Giorgio,  
Sessantamini alle 16,32

18 febbraio 1982



Il baritono Dietrich  
Fischer-Dieskau interpreta  
Lieder di Johannes Brahms in  
Spazio Tre alle ore 17,30

GIOVEDÌ

## RADIOTRE

### 14 Trasmissioni regionali

**15** Dalla Sala F di Roma  
Gabriella Lodolo conduce  
**Radio due 3131** (II parte)  
Un programma d'intrattenimento in diretta  
Gli ascoltatori che desiderano intervenire  
possono telefonare al 3131 (prefisso 061)  
Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma  
(00195). Regia di Luigi Tanzi  
**15,30 GR 2 Economia**  
Media delle valute. Bollettino del mare  
**15,42 Radiodue 3131**

### 16,30 GR 2 Notizie

**16,32** Sandro Merli, Fabrizio Centamori e  
Claudia Di Giorgio presentano  
**Sessantamini**  
Teatro, cinema, radio, televisione, musica: la  
cronaca, i progetti, gli avvenimenti, i perso-  
naggi. Programma a cura di Franca Guenni.  
Regia di Patrizia Uva

### 17,30 GR 2 Notizie

**17,32** Esempi di spettacolo radiofonico  
**Le confessioni di un italiano**  
di Ippolito Nievo. Lettura integrale a più voci  
dritta da Guglielmo Morandi. Programma  
realizzato dalla Sede di Firenze della Rai  
Al termine:  
**Le ore della musica**  
a cura di Laura Padellaro  
Concerto  
Nell'intervallo (ore 18,30):  
**GR 2 Notizie**

### 18,45 Il giro del Sole

Giovedì: La storia e la storia  
Cinesi senza età, di Giorgio Melis  
Regia di Giancarlo Sammartano

### 19,30 GR 2 Radiosera

**DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**

**19,50** Problemi di attualità: il sottosvilup-  
po  
Trasmissione settimanale curata e realizzata  
da Franca Lipparoni  
Consulenza di Vincenzo D'Ambra e Ruggero  
Trasatti  
Per la corrispondenza: D.S.E. - Via Orazio, 21  
00193 Roma - Tel. (06) 3686 5836

### 20,10 Mass-music

ovvero la musica che è sempre piaciuta a tut-  
ti con qualche piccola parentesi di musica  
d'élite. In studio Cesare De Robertis, Loreda  
na Lipparini, Maddalena Kemeny

### 22 Città notte: Napoli

Testimonianze e riflessioni notturne su fatti,  
idee, momenti del vivere quotidiano  
Un programma della Sede regionale per la  
Campania a cura di Maurizio Vittoria  
Conduca Lucio Amelio (II parte)

### 22,20 Panorama parlamentare

### 22,30 GR 2 Radionotte

Bollettino del mare

### 22,50 Città notte (II parte)

**23,29** Chiusura dei programmi di rete  
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo**  
italiano (Vedi pag. 137)

### Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta  
gli appuntamenti:

**6** **Preludio**  
Musiche di Johann Rosemüller, Alessandro  
Stradella, Jan Dismas Zelenka, Johann Seba-  
stian Bach

**6,45** **Giornale Radio Tre**  
Prima notizia del mattino  
Panorama sindacale a cura di Furio Focolari  
Tempo a strade (collegamento con l'ACI)

**7** **Concerto del mattino**  
Brani della musica di tutti i tempi presentati  
da Enrico Stinchali (II parte)  
Isaac Albeniz: da «Cantos de España», op.  
232 (Cubal: Bajo la palmera) ♦ Thomas Augu-  
stine Arna: Concerto in si bemolle maggiore  
n. 6 per organo e orchestra

### 7,25 Giornale Radio Tre

**7,30** **Prima pagina**  
I giornali del mattino letti e commentati da  
Tommaso Genisio. Il giornalista resta in stu-  
dio fino alle 8,30 per rispondere alle doman-  
de degli ascoltatori che possono telefonare  
al numero 679 66 66 (prefisso 061)

**8,30** **Concerto del mattino (II parte)**  
Bedrich Smetana: da «La mia Patria»: Vyse-  
rad - Lento, largo maestoso; grazioso poco  
largamente - Allegro vivo ma non agitato:  
lento ma non troppo ♦ Franz Liszt: Concerto  
in la maggiore n. 2 per pianoforte e orchestra  
♦ Fernando Sor: Fantasia e Minuetto ♦ Franz  
Joseph Haydn: Quartetto in si bemolle mag-  
giore op. 76 n. 4 «L'Aurora»

**9,45** **Giornale Radio Tre**  
Se ne parla oggi

**10** **Noi, voi, loro donna**  
Un programma a cura di Licia Conte e Mariel-  
la Gramaglia  
**Inchiesta in Sicilia**  
con Chiara Ingrassia  
Gli ascoltatori possono intervenire telefonan-  
do al 679 66 66 (prefisso 061)

**11** **Concerto del mattino (III parte)**  
Max Bruch: Adagio appassionato in la mino-  
re op. 57 per violino e orchestra ♦ Ludwig  
van Beethoven: Sonata in do minore n. 8 op.  
13 «Patetica», per pianoforte ♦ Maurice Ra-  
vel: Introduzione o Allegro, per arpa, quartet-  
to d'archi, flauto e clarinetto

### 11,45 Giornale Radio Tre - flash

**11,48** **Succede in Italia**  
Fatti, personaggi e problemi delle Regioni  
a cura di Gianfranco Ferroni  
Tempo a strada (ACI)

**12** **Pomeriggio musicale**  
Opera, concerti, notizie e incontri  
a cura di Paolo Donati  
Al microfono Guido Barbieri  
In redazione Lucia Mazzone  
La rubrica oggi:  
Antologia operistica  
con Sandro Rinaldi  
Ospita in studio: Giorgio Merighi  
Cronache musicali  
Discoclub, con Riccardo Rinaldi  
Musica in Polonia  
da Chopin a Szimanowski  
con Nelly Gorska. 4ª puntata (Replica)  
Nell'intervallo:

### 13,45 Giornale Radio Tre

### 15,15 Giornale Radio Tre - flash

**15,18** **GR 3 Cultura**  
a cura di Marina Magaldi

**15,30** **Un certo discorso**  
Materiali di un viaggio nel Mezzogiorno  
a cura di Pasquale Santoli

con Roberto Carapellucci, Carlo Infante, Mar-  
co Pecora, Giorgio Sala, Lisa Verkerk

**DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**  
**Com'è il bambino**

Un programma di Mario Della Valle  
3ª trasmissione

### 17,30 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Be-  
nedetta Bini. La radiazione: Benedetta Crave-  
ri, Daniela Recine, Federica Starace  
Nel corso del programma:  
Darius Milhaud: Sinfonia n. 5 per 10 strumen-  
ti a fiato: Rude - Lent - Violent (Strumentisti  
dell'Orchestra di Radio Lussemburgo diretti  
dall'Autore) ♦ Franz Joseph Haydn: Sonata n.  
52 in mi bemolle maggiore per pianoforte: Al-  
legro - Adagio - Presto (Solista Wilhelm  
Backhaus) ♦ Johannes Brahms: Cinque Lie-  
der dall'op. 63: Frühlingstrost - Erinnerung -  
An ein Bild - An die Tauben - Junga Lieder  
Dietrich Fischer-Dieskau baritono: Wolf-  
gang Sawallisch, pianoforte ♦ Johann Seba-  
stian Bach: Concerto brandeburghese n. 4 in  
sol maggiore: Allegro - Andante - Presto (I  
Solisti dell'Orchestra del Teatro alla Scala di-  
retti da Claudio Abbado)

### 18,45 Giornale Radio Tre Europa '82

Settimanale europeistico, a cura di Mario Pin-  
zauti del GR 3, Giancarlo Ciccona dei Servizi  
Speciali in italiano della BBC e Ulrich Ritter  
della Redazione Italiana della Deutschland-  
funk

### 19,15 Spazio Tre (II parte)

Edward Grieg: Suite Lirica op. 54 per orche-  
stra: Shepherd's boy - Norwegian peasants  
march - Notturmo - March of the dwarfs (Or-  
chestra Sinfonica di Praga diretta da Vaclav  
Naumann) ♦ Ludwig van Beethoven: Sonata  
in la maggiore op. 5 n. 1 per violoncello e pia-  
noforte: Adagio sostenuto; Allegro - Rondò  
(Allegro vivace) (Pierre Fournier, violoncello;  
Wilhelm Kempff, pianoforte) ♦ Piotr Iljich  
Čajkovskij: Concerto in re maggiore op. 35  
per violino o orchestra: Allegro moderato -  
Canzonetta (Andante) - Allegro vivacissimo  
(Solista Georg Kulenkampf - Orchestra «Des  
Deutschchen Opernhauses» di Berlino diretta  
da Arthur Rothar)

### 20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

### 21 Rassegna delle riviste

Fausta Cataldi Villari: Archeologia e arte

### 21,10 Da una casa di morti

Opera in tre atti (tratta da «Annotazioni da  
una casa di morti» di F.M. Dostojewski)  
Testo e musica di Leoš Janáček  
Filka Morozov: Jiří Zahradníček; Skuratov:  
Ivo Židek; Shishkov: Václav Zitek; Alexander  
Patrovich Goryanchikov; Dalibora Jedlička; Il  
comandante: Antonín Švorc; Aheya: Jarosla-  
va Janská; Il grande prigioniero: Vladimír  
Krejčík; Il piccolo prigioniero: Richard Novák;  
Il vecchio prigioniero: Bano Blachut; Una vo-  
ca: Zdeněk Svěhla; Cherevín: Zdeněk Svěh-  
la; Una donna: Eva Zigmundová; Shapkin a  
Kedril: Zdeněk Soušek; Chekunov e Don  
Juan: Jaroslav Soušek  
Direttore Charles Mackerras. Orchestra Filar-  
monica di Vienna e Coro dell'Opera di Stato  
di Vienna. Maestro del Coro Norbert Balatsch  
Nell'intervallo (ore 22,15 circa)  
**Libri novità**

**23,05** da Torino - Giorgio Merighi presen-  
ta: **Il jazz**  
Improvvisazione e creatività nella musica

### 23,55 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla  
Chiusura dei programmi di rete  
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo**  
italiano (Vedi pag. 137)

VENERI



L'itinerario fra le macerie musicali: *Dopo le note* è proposto da Vittorio Gelmetti nel corso del *Paginone* (ore 16)

In collegamento diretto con l'Auditorium della Rai di Torino ascolteremo il pianista Luciano Giarbella (Radiouno, ore 21)



# RADIOUNO

# RADIODUE

- 6 Segnale orario**  
**CANALE UNO.** Tre ore di radio insieme con informazione, rubrica e musica  
**GR 1**  
Le ultime della notte, le prime del mattino  
**6,03 Almanacco del GR 1**  
a cura di Giuseppe Mazzei e Giuseppe Prunai  
**6,08 Onda verde.** Radiouno/automobilisti  
**La combinazione musicale**  
Curiosità e comunicazioni scelte da Radinuno  
**6,44 Ieri al Parlamento**  
**6,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI  
**7 GR 1**  
**7,15 GR 1 lavoro** a cura di Mirella Lentini  
**7,30 Edicola del GR 1**  
a cura di Bruno Mohrner e Milla Pastorino  
**7,40 La combinazione musicale**  
**7,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI  
**8 GR 1** I fatti e le opinioni  
— Bollettino della neve  
a cura dell'ENIT  
**8,45 La combinazione musicale**  
**9 GR 1.** Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno
- 9,02 Gianni Bisiach conduce in studio**  
**Radio anch'io '82** (II parte)  
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514
- 9,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10 GR 1 flash**
- 10,03 Radio anch'io '82** (II parte)
- 11 GR 1 - Spazio aperto**  
a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 Da Milano: Torno subito**  
Varietà di Diego Cugia e Massimo Catalano  
Regia di Lino Beretta
- 11,34 Il consiglio d'Egitto**  
di Leonardo Sciascia. Adattamento radiofonico in 10 puntate di Ottavio Spadaro. Musiche di Franco Potenza. 10ª puntata  
Regia di Ottavio Spadaro
- 11,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Via Asiago Tenda**  
Spettacolo con pubblico. Oggi: Donovan e Fire Fly. Presentano Daniele Formica ed Ernesto Bassignano. Regia di Fabio Brasile  
Per intervenire, telefonare al n. (06) 34 41 42
- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1** Il mondo alle 13
- 13,25 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua**
- 13,35 Master**  
Collegamenti, notizie e anteprime del mondo musicale. Regia di Wolfgang Vaccaro  
Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**
- DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
- 14,28 La voce dei poeti**  
di Leone Piccioni. Un programma a cura di Luigi Fantoni e Sergio Minussi  
6ª puntata: «Sandro Penna» (Replica)
- 14,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

- 15 Errepiuno**  
Radiopomeriggio di Lino Matti. Oggi, venerdì, il cittadino e lo Stato, di Gian Piero Batoni
- 16 Il Paginone**  
Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri  
— «Il labirinto» di Sergio Magaldi  
— «Librodisoteca»  
— «Dopo le note: itinerario fra le macerie musicali» proposto da Vittorio Gelmetti  
Nell'intervallo (ore 16,58):  
**Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI  
(ore 17): **GR 1 flash**
- 17,30 Check-up per un VIP**  
Oggi: Gaetano Donizetti  
Programma di Lucio Lironi e Luciano Sterpellone. Regia di Davide Montemurri (Replica)
- 18 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,05 Combinazione suono**  
Programma di Wolfgang Vaccaro
- 18,30 Tonino Ruscitto presenta**  
**Globetrotter**  
Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri
- 18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19 GR 1 Sera**
- 19,25 Ascolta, si fa sera**  
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,30 Radiouno jazz '82**  
I piccoli complessi di Duke Ellington illustrati da Vittorio Castelli
- 20 La vergine violetta**  
Racconto di Katherine Anne Porter  
Traduzione di Lidia Sinroni Mazzolani  
Regia di Francesco Dama
- 20,30 La giostra.** Cultura e società  
Programma a cura di Romolo Runcini
- 20,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 21 In collegamento diretto con l'Auditorium della Rai di Torino**  
**Stagione Sinfonica Pubblica 1981-82**  
Direttore Michi Inoue  
Pianista Luciano Giarbella  
Toru Takemitsu: A llo descends into the pentagonal garden ♦ Frédéric Chopin: Variazioni op. 2 sul tema «Là ci darem la mano» dal «Don Giovanni» di Mozart, per pianoforte e orchestra — Grande fantasia su temi polacchi in la maggiore op. 13 per pianoforte e orchestra ♦ Paul Hindemith: Metamorfosi sinfoniche sui temi di Carl Maria von Weber: Allegro - Turandot Scherzo - Andantino - Marcia  
Orchestra Sinfonica di Torino della Rai  
Nell'intervallo (ore 21,35 circa):  
**Antologia poetica di tutti i tempi**  
Programma di Bruno Cagli  
con Anna Misorocchi e Dario Penne
- 22,35 Autoradio flash.** Radiouno/automobilisti
- 22,40 Intervallo musicale**
- 22,50 Oggi al Parlamento**
- 22,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23 GR 1** ultima edizione
- 23,10 In diretta da Radiouno**  
a cura di Gianni Bisiach  
**La telefonata** di Luciano Lucignani
- 23,28 Chiusura dei programmi di rete**  
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 137)

- 6 I giorni**  
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Franco Piccinelli  
Regia di Giorgio Onetti  
Programma a cura di Leda Zaccagnini  
Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione  
**6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**  
**6,06 I giorni**  
**6,30 GR 2 Notizie**  
**6,35 I giorni**  
**7 Bollettino del mare**  
**7,05 I giorni**  
**7,20 Un momento di riflessione**  
a cura di Mons. Salvatore Garofalo  
**7,30 GR 2 Radiomattino**  
**8 I giorni**  
**8,30 GR 2 Radiomattino**  
— Bollettino della neve
- 8,45 Radiodue presenta**  
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Antonella Condorelli
- 9 Anita**  
Originale radiofonico di Belisario Randone  
1ª puntata  
Anita: Claudia Giannotti; Fulgencia: Oina Braschi; Esposito: Gianni Mantesi; Don Gennaschi: Renzo Lori; Bento: Marcello Cortese; Margot: Anna Bolens  
Regia di Danto Reiter  
Programma realizzato dal Centro di Produzione di Torino della Rai  
Al termine:  
**Paolo Frescura: Il primo e l'ultimo**  
ovvero il successo in due dischi
- 9,30 GR 2 Notizie**  
Dalla Sala F di Roma
- 9,32 Corrado Guerzoni conduce**  
**Radiodue 3131** (II parte)  
Un programma d'intrattenimento in diretta  
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (preludio 06)  
Indirizzo: 3131 Via Asiago, 10 - Roma (00195)  
Regia di Maurizio Vontriglia  
**10 Speciale GR 2**  
**10,13 Radiodue 3131**
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 11,32 Le mille canzoni**  
Presenta Michele Maiorano
- 12,10 Trasmissioni regionali**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,48 Hit Parade**  
Presenta Paolo Testa
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 13,41 Sound-Track**  
Musiche e cinema  
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma scritto da Alvisio Saponi e presentato da Francesco Vairano  
Regia di Bebo Moroni
- 14 Trasmissioni regionali**



La regia dell'originale radiofonico *Anita*, di Belisario Randone, in onda alle 9 è di Dante Raiteri (nella foto)

Nel *Concerto del mattino* alle 11 il flautista Jean-Pierre Rampal esegue una sonata di W. A. Mozart



## RADIOTRE

**15** Dalla Sala F di Roma  
Gabriella Lodolo conduce  
**Radiodue 3131** (II parte)  
Un programma d'intrattenimento in diretta  
Gli ascoltatori che desiderano intervenire  
possono telefonare al 3131 (prefisso 06)  
Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma  
(00195)  
Regia di Luigi Tani  
**15,30 GR 2 Economia**  
Media delle valute. Bollettino del mare  
**15,42 Radiodue 3131**

**16,30 GR 2 Notizie**

**16,32** Sandro Merli, Fabrizio Centamori e  
Claudia Di Giorgio presentano  
**Sessantamini**  
Teatro, cinema, radio, televisione, musica: la  
cronaca, i progetti, gli avvenimenti, i perso-  
naggi  
Programma a cura di Franca Guerini  
Regia di Patrizia Uva

**17,30 GR 2 Notizie**

**17,32** Esempi di spettacolo radiofonico  
**Le confessioni di un italiano**  
di Ippolito Nievo  
Lettura integrale a più voci diretta da Guglielmo Morandi  
Programma realizzato dalla Sede di Firenze  
della Rai  
Al termine:  
**Le ore della musica**  
a cura di Laura Padellaro  
Prima musica  
Fatti, problemi, libri, dischi  
Nell'intervallo ore 18,30:  
**GR 2 Notizie**

**18,45** Il giro del Sole  
Venerdì: L'uomo e il suo rapporto con la natura  
«L'Adamo dello spazio», di Luciano Porpora  
Regia di Giancarlo Sammartano

**19,30 GR 2 Radiosera**

**19,50 Speciale GR 2 Cultura**

**19,57 Mass-music**  
ovvero la musica che è sempre piaciuta e tut-  
ti con qualche piccola parentesi di musica  
d'élite  
In studio Cesare De Robertis, Loredana Lip-  
perini e Maddalena Kemény

**22** Città notte: Firenze (II parte)  
Testimonianze e riflessioni notturne su fatti,  
idee, momenti del vivere quotidiano  
Un programma delle Sede regionale per la  
Toscana a cura di Luisa Maestri  
Conduce Pier Francesco Listri  
Regia di Giorgio Ciarpaglini

**22,20 Panorama parlamentare**

**22,30 GR 2 Radionotte**  
Bollettino del mare

**22,50 Città notte (III parte)**

**23,29** Chiusura dei programmi di rete  
Le trasmissioni proseguono con *Notturmo*  
italiano (Vedi pag. 137)

### Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta  
gli appuntamenti:

**6** **Preludio**  
Musiche di Benedetto Marcello, Claudio  
Monteverdi, Luigi Boccherini, Francesco An-  
tonio Bonporti

**6,45** **Giornale Radio Tre**  
Prime notizie del mattino  
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)  
— Bollettino della neve

**7** **Concerto del mattino**  
Brani della musica di tutti i tempi presentati  
da Enrico Stinchelli (II parte)  
Georg Philip Telemann: Concerto in re mag-  
giore per corno, archi e continuo ♦ Antonio  
Vivaldi: Concerto in sol maggiore per due  
mandolini, archi e basso continuo

**7,25** **Giornale Radio Tre**

**7,30** **Prima pagina**  
I giornali del mattino letti e commentati da  
Tommaso Genisio. Il giornalista resta in stu-  
dio fino alle 8,30 per rispondere alle doman-  
de degli ascoltatori che possono telefonare  
al numero 679 66 66 (prefisso 06)

**8,30** **Concerto del mattino (II parte)**  
Arnold Schönberg: Un sopravvissuto di Var-  
seva op. 46 Ivoca recitante Günter Reich -  
Orchestra Sinfonica della B.B.C. diretta da  
Pierre Boulez ♦ Anton Bruckner: Sinfonia n.  
9 in re minore (Chicago Symphony Orchestra  
diretta da Carlo Maria Giulini)

**9,45** **Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi**

**10** **Noi, voi, loro donna**  
Un programma a cura di Licia Conte e Mari-  
la Gramaglia  
**Inchiesta in Sicilia** con Chiara Ingrao  
Gli ascoltatori possono intervenire telefonan-  
do al 679 66 66 (prefisso 06)

**11** **Concerto del mattino (III parte)**  
Camille Saint-Saëns: Sonata per fagotto e  
pianoforte op. 168 (Maurence Allard, fagotto;  
Annie D'Arco, pianoforte) ♦ Wolfgang Ama-  
deus Mozart: Concerto in do maggiore K.  
299 per flauto, arpa e orchestra (Jean-Pierre  
Rampal, flauto; Lily Laskine, arpa - Orchestra  
da Camera «Jean-François Paillard» diretta  
da Jean-François Paillard)

**11,45** **Giornale Radio Tre - flash**

**11,48** **Succede in Italia**  
Fatti, personaggi e problemi delle Regioni e  
cura di Gianfranco Ferroni  
Tempo e strade (ACI)

**12** **Pomeriggio musicale**  
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di  
Paolo Donati. Al microfono Guido Barbieri. In  
redazione: Lucia Mazzone. Le rubriche oggi:  
— Antologia operistica, con Sandro Rinaldi  
— Ospite in studio: Giorgio Menghi  
— Cronache musicali  
— Libri e argomenti  
— Musica in Polonia da Chopin e Szymanowski  
con Nelly Gorska. 5ª puntata (I replica)  
Nell'intervallo:  
**13,45** **Giornale Radio Tre**

**15,15** **Giornale Radio Tre - flash**

**15,18** **GR 3 Cultura**, a cura di Marina Magaldi

**15,30** **Un certo discorso**  
Materiali di un viaggio nel Mezzogiorno, a cu-  
ra di Pasquale Santoli con Roberto Carapellucci,  
Carlo Infante, Marco Pecora, Giorgio Sala,  
Lise Verkerk

### 17 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Be-  
nedetta Bini. La redazione: Benedetta Crave-  
ri, Daniela Recine, Federica Starace  
Nel corso del programma  
Ottorino Respighi: Trittico botticelliano, per  
piccola orchestra (Argo Chamber Orchestra  
diretta da Laszlo Heltay) ♦ Giuseppe Tartini:  
Sonata in sol minore «Il trillo del diavolo» per  
violino e pianoforte (Iftzhak Perlman, violino;  
Samuel Sanders, pianoforte) ♦ Nicolai Rim-  
ski-Korsakov: «La notte di Natale» suite sinfo-  
nica (Orchestra della Suisse Romande diretta  
da Ernest Ansermet) ♦ Johannes Brahms:  
Fantasia op. 116 per pianoforte (Solista  
Walter Gieseking)

### 18,45 Giornale Radio Tre

**19** In collegamento diretto con l'Audi-  
torium della Rai  
**I Concerti di Napoli**  
Stagione Sinfonica Pubblica della Rai 1982  
Direttore Kurt Woess  
Cornista Vittorio Manfredini  
Soprano Angela Cantello  
Franz Schubert: L'arpa magica, ouverture da  
«Rosamunda» ♦ Wolfgang Amadeus Mozart:  
Michael Johann Heydn: Romanza per coro e  
orchestra ♦ Wolfgang Amadeus Mozart:  
Venti fulgura procellee, mottetto per soprano  
e orchestra ♦ Johann Strauss: Valzer «degli  
acquarelli» ♦ Josef Lanner: Danze striane op.  
165 ♦ Johann Strauss: In viaggio di piacere,  
galopp — Moulinet, polka — Perpetuum mo-  
bile ♦ Josef Lanner: Die Schoenbrunner, val-  
zer ♦ Johann Strauss: Senza pensieri, polka  
veloce — Il treno del piacere, galopp ♦ Jo-  
hann Strauss sr.: Marcia Radetzky  
Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli della Rai  
Nell'intervallo ore 19,35 circa:  
**I Servizi di Spazio Tre**

**20,35** **Pagine da: Le botteghe color can-**  
**nella** di Bruno Schulz  
«Nemrod» Lettura di Dario Penne

**20,45** **Giornale Radio Tre**  
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

**21** **Rassegna delle riviste**  
Dino Ferreri: Psicologia e psicanalisi

**21,10** **Tribuna Internazionale dei composi-**  
**tori 1981** indetta dall'UNESCO  
Georgij Mintchev: Concerto per pianoforte  
e orchestra (Solista Ivan Orennikov - Orche-  
stra Sinfonica della Radio Bulgara diretta da  
Vassil Kazandjiev)  
(Opera presentata dalla Radio Bulgara)

**21,40** **Spazio Tre Opinione**  
Interventi, confronti, dibattiti

**22,10** **David Oistrakh interpreta Beetho-**  
**ven, Bartók e Ravel**  
Ludwig van Beethoven: Due Romanze per  
violino e orchestra (Orchestra «Royal Philhar-  
monica» di Londra diretta da Eugène Goos-  
sens) ♦ Béla Bartók: Concerto per violino e  
orchestra (Orchestra Sinfonica della Radio  
dell'U.R.S.S. diretta da Guennadi Rojdest-  
venski) ♦ Maurice Ravel: Tzigane, per violino  
e orchestra (Orchestra di Stato di Mosca di-  
retta da Kiril Kondrascini)

**23** da Torino - Giorgio Merighi presen-  
ta: **Il jazz**  
Improvvisazione e creatività nella musica

**23,40** **Il racconto di mezzanotte**

**23,55** **Giornale Radio Tre**  
Ultime notizie. Il libro di cui si parla. Chiusura  
dei programmi di rete. Le trasmissioni prose-  
guono con *Notturmo italiano* (Vedi pag. 137)

SABATO



Luciano Salce è fra gli autori, con Guido Sacerdote, Italo Terzoli ed Enrico Vaime, di *Black-out* (ore 10,50)

Alle «divagazioni quasi umane» di *Gli dei si divertono* partecipa Livia Cerini (ore 9,32)



## RADIOUNO

- 6 Segnale orario**  
**CANALE UNO.** Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica  
**GR 1**  
La ultime della notte, le prime del mattino  
**6,03 Almanacco del GR 1**  
a cura di Giuseppe Mazzei e Giuseppe Prunai  
**6,08 Onda verde.** Radiouno/automobilisti: **La combinazione musicale**  
Curiosità a comunicazioni scelte da Radiouno  
**6,44 Ieri al Parlamento**  
**6,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI  
**7 GR 1**  
**7,15 Qui parla il Sud**  
**7,30 Edicola del GR 1**  
a cura di Bruno Mubrici e Milla Pastorino  
**7,40 La combinazione musicale**  
**7,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI  
**8 GR 1 - I fatti e le opinioni**  
**8,45 La combinazione musicale**  
**9 GR 1.** Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno
- 9,02 Week-end (II parte)**  
Varietà radiofonica di Oualdo Bevilacqua e Guido Leoni. Regia di Giuseppe Venetucci  
— **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 9,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10 GR 1 flash**
- 10,03 Week-end (III parte)**
- 10,15 Mina presenta**  
**Incontri musicali del mio tipo**  
Testi di Nino Romano  
Programma di Dino De Palma
- 10,50 Black-out (II parte)**  
Programma di Guido Sacerdote, Luciano Salce, Italo Terzoli ed Enrico Vaime
- 11 GR 1 - Spazio aperto**  
a cura di Paolo Ballucci. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 Black-out (III parte)**
- 11,44 Cinecittà (II parte)**  
Vetrina d'arte, curiosità e attualità del cinema di Franco Cauti e Gigliola Fantoni
- 11,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Cinecittà (III parte)**
- 12,28 Lorenzo Banoni**  
Pagine della vita di un italiano di Giovanni Ruffini. Riduzione e adattamento di Lucia Bruni. 6ª puntata. Regia di Anna Laura Measari
- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1 - Il mondo alle 13**  
— **Estrazioni del Lotto**
- 13,30 Rock Village**  
Presentano Luca De Gennaro e Fabrizia Iacona. Regia di Wolfango Vaccaro  
Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**
- 14,28 Olimpo 2000**  
Il settimanale degli dei che piace anche ai mortali. 7ª episodio: «Il ritorno di Ulisse»  
Regia di Lucio Romano (Replica)

- 14,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 15 Milva a Oraste Lionello in Parmatta, cavallo?**  
di Guardì, Falqui, Lionello  
Regia di Giuseppe Aldo Rossi (IReplica)
- 16,25 Noi come voi**  
Programma sui problemi dei soggetti portatori di handicaps, di Laura Pennisi Pelizzola, con la collaborazione di Anna Maria Chiavola ad Elisabetta Torcè, a cura di Maria Rita Ruzzi
- 16,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 17 GR 1 flash**
- 17,03 Autoradio**  
Programma di Anna Bontempi a Flavia Soldi  
Realizzazione di Luciano Pasquini
- 17,30 Cantarballando** di regione in regione  
Programma di Giorgio Mancinelli e Pino Morabito. Regia di Riccardo Caggiano
- 18 Obiettivo Europa**  
Colloqui trisettimanali su arte, cultura a spettacolo, condotti da Giuseppe Luccio  
— **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,30 Franca Mantelli e Mario Testa in Pantofole rosa**  
a cura di Riccardo Caggiano
- 18,45 GR 1 Sport presenta: Pallavolo**  
Il campionato italiano in diretta dagli stadi a cura di Gianfranco Pancani
- 18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19 GR 1 Sara**
- 19,25 Ascolta, si fa sera**  
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,30 Radiouno jazz '82**  
Concerti a festival da tutto il mondo
- 20 Black-out (Replica)**
- 20,40 Stasera a Milano con...**  
Programma di Cristiano Minellono con Noris de Stafani. Regia di Maria Alberta Viviani
- 20,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 21 «S» come salute**  
Divagazioni e attualità mediche di Luciano Sterpellone. Realizzazione di Sergio Fedeale
- 21,30 Giallo sera**  
Radiodrammi con brividi, emozioni, suspense. Regia di Gilberto Visintin
- 22 Ribalta aperta**  
ovvero finì dicitore, imitatori, fantasisti, rumori, poeti, macchietti carcanai
- 22,28 Teatrino: Marcondirondirondella**  
Un programma di G. Bandini, L. Barbieri e P. Modugno (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Esterio)
- 22,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,10 In diretta da Radiouno**  
a cura di Gianni Bisiach  
**La telefonata** di Luciano Lucignani
- 23,28 Chiusura dei programmi di rete**  
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 137)

## RADIO DUE

- 6 Tutti quagli anni fa**  
Cronaca, musica e costumi dal '60 all' '80 in una partita a quattro, ideata, condotta a realizzata da Luigi Ciorciolini, Mauro Gravina Gianni Marata a Massimo Rinaldi  
Organizzazione di Rosy Mittiga  
**6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**  
**6,06 Tutti quegli anni fa**  
**6,30 GR 2 Notizia**  
**6,35 Tutti quegli anni fa**  
**7 Bollettino del mare**  
**7,05 Tutti quegli anni fa**  
**7,30 GR 2 Radiomattino**  
**8 Tutti quegli anni fa**  
**8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Radiodua prasanta**  
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposti da Antonella Condorelli
- 9 Anita**  
Originale radiofonico di Balisario Randono  
2ª puntata  
Anita: Claudia Giannotti; Garibaldi: Gianni Esposito; Manuel: Iginio Bonazzi; Fulgencia: Dina Braschi; Esposito: Gianni Mantasi; Pedro: Santo Versace  
Regia di Danta Raiteri  
Programma realizzato dal Centro Produzione di Torino dalla Rai  
Al termine:  
**Lando Fiorini: Il primo e l'ultimo**  
ovvero il successo in due dischi
- 9,30 GR 2 Notizia**
- 9,32 Gli dei si divertono**  
Divagazioni quasi umane di Sandro Bajini e Umberto Simonetta  
Un programma della Sede regionale per la Lombardia a cura di Maria Alberta Viviani con: Ernesto Calindri, Giulia Lazzarini, Nicolette Rizzi, Livia Cerini  
Regia di Gianni Bucaglia (II parte)
- 10 Speciale GR 2 Motori**  
a cura della Redazione sportiva
- 10,13 Gli dei si divertono (II parte)**
- 11 Long Playing Hit**  
Presenta Antonella Giampaoli  
Nell'intervallo (ora 11,30):  
**GR 2 Notizie**
- 12,10 Trasmissioni regionali**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,48 Un programma della Sede regionale per il Piemonte**  
**L'aria che tira**  
Susauri e grida dalla vita di oggi  
Testi di Clericetti, Domina, Roderi a Starace  
Regia di Roberto Gandus
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 13,41 Sound-Track**  
Musiche a cinema  
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e della loro musica in un programma scritto da Alvise Sapon e presentato da Francesco Vairano  
Regia di Bobo Moroni
- 14 Trasmissioni regionali**
- 15 Un programma della Sede regionale per il Friuli-Venezia Giulia**  
**Benadetto Marcello**  
Originale radiofonico in 13 puntate di Elio Bartolini. 5ª puntata  
Regia di Ugo Amodéo





Carmen Scarpitta è Rosario in *Lunga notte di delazione e sospetto*, un dramma ideato da un gruppo di esiliate cilene (ore 17,32)



Dario De Simone è fra gli autori di *Dimensione giovani*, sui problemi e le prospettive del mondo giovanile (ore 16,30)

SABATO

## RADIOTRE

**15,30 GR 2 Parlamento Europeo**  
Bollettino del mare

**15,42 Hit Parade**  
Presenta Paolo Testa (Replica)

**16,30 GR 2 Notizie**

**16,32 Estrazioni del Lotto**

**16,37 Speciale GR 2 Agricoltura**

**17,02 Un programma della Sede regionale per le Marche**  
**Storie di Casa Loma**  
Dieci racconti sceneggiati di Enrico Lazzareschi  
5<sup>a</sup> racconto: «La grande Elisabetta»  
con: Giusi Raapari Dandolo, Francesco Panofino e Candida Tonucci  
Regia di Rallaele Ventola

**17,30 GR 2 Notizie**

**17,32 Invito a Teatro**  
**Lunga notte di delazione e sospetto**  
Dramma in tre atti ideato da un gruppo di esiliate cilene al quale ha dato forma letteraria Jorge Diaz. Traduzione di Maria Luisa Aguirre Rosano: Carmen Scarpitta; Jimena: Milona Albien; Olga: Nicoletta Languasco; Aurora: Anna Maria Gherardi; ed inoltre: Renzo Lori, Michele Renzullo, Nicola Grillo, Gino Lana, Antonia Lo Faro, Dttavio Marcelli, Salvo Perdicchi  
Regia di Raffaele Meloni (Replica)  
Nell'intervallo ore 18,20 circa:  
**GR 2 Notizie**

**18,50 Le voci dei cantautori italiani**

**19,30 GR 2 Radiosera**

**19,50 Protagonisti del jazz**  
Ritratti musicali proposti da Enrico Cogno  
Programma a cura di Paolo Padula

**21 Dall'Auditorium del Foro Italoico I Concerti di Roma**  
Stagione Sinfonica Pubblica 1981-82 della Rai  
Direttore Lovro von Matacic  
Soprano Veneta Janeva  
Mezzosoprano Eleonora Jankovic  
Tenore Igor Filipovic  
Basso: Sergei Kopschak  
Franz Joseph Haydn: Sinfonia n. 82 in do maggiore «L'Orso»: Vivace assai - Allegretto - Menuetto - Finale (vivace) ♦ Anton Bruckner: Messa in fa minore per soli, coro e orchestra: Kyrie - Gloria - Credo - Sanctus - Benedictus - Agnus Dei  
Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai  
Maestro del Coro Giuseppe Piccillo  
(Il concerto viene trasmesso anche in Radio-aterofonia per la zona di Roma IMF 100,3 MHz)

**22,30 GR 2 Radionotte**  
Bollettino del mare

**22,50 Città notte: Aosta**  
Testimonianze e riflessioni notturne su fatti, idee, momenti del vivere quotidiano  
Un programma della Sede regionale per la Valle d'Aosta  
a cura di Roberto Coata

**23,29 Chiusura dei programmi di rete**  
Le trasmissioni proseguono con *Notturmo italiano* (Vedi pag. 137)

### Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta gli appuntamenti:

**6 Preludio**  
Musiche di Carl Philipp Emanuel Bach, Domenico Cimarosa, Giovanni Battista Pergolesi, Martino Peanti, Jean Philippe Rameau

**6,45 Giornale Radio Tre**  
Prime notizie del mattino  
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

**6,55 Concerto del mattino**  
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Tommaso Genasio. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (preludio 06)

**7,25 Giornale Radio Tre**

**7,30 Prima pagina**  
I giornali del mattino letti e commentati da Tommaso Genasio. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (preludio 06)

**8,30 Concerto del mattino (II parte)**  
Georg Friedrich Händel: Concerto grosso in do minore op. 6 n. 8: Allemande - Grave - Andante allegro - Adagio - Siciliana - Allegro (Orchestra Norddeutsche Philharmonie diretta da Alfred Scholz) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Serenata in re maggiore K. 250 «Haffner»: Allegro maestoso - Allegro molto - Andante - Minuetto - Rondò - Minuetto galante - Andante - Minuetto - Adagio, allegro assai (Violino solo Rudolf Koekert - Symphony Orchestra des Bayerischen Rundfunks diretta da Rafael Kubelík)

**9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi**

**10 de Milano - Il mondo dell'economia**  
Problemi e prospettive in un universo in trasformazione  
**La società post-industriale**  
curato e realizzato da Piero Carpi de' Resmini e Laura Cantoni. 3<sup>a</sup> puntata

**10,45 Concerto del mattino (III parte)**  
Ludwig van Beethoven: Adagio in mi bemolle maggiore per mandolino e clavicembalo (Eduard Kunschak, mandolino; Maria Hinterleitner, clavicembalo) ♦ Felix Mendelssohn-Bartholdy: Sonata in do minore op. 65 n. 2 per organo: Grave - Adagio - Allegro maestoso e vivace - Fuga (Organo Wolfgang Dallmann) ♦ Antonio Vivaldi: Gloria per soprano, contralto, coro e orchestra (Friederike Saller, soprano; Margarethe Bence, contralto - Orchestra e Coro «Pro Musica» di Stoccarda diretta da Marcel Couraud)

**11,45 Giornale Radio Tre - flash**  
Tempo e strade (ACI)  
**Press House**

Rassegna settimanale della stampa estera realizzata dal Giornale Radio Tre in collaborazione con la Redazione italiana della Deutschlandfunk di Colonia e i Servizi speciali in italiano della BBC di Londra

**12 Antologia operistica**  
Musiche di Domenico Cimarosa, Wolfgang Amadeus Mozart, Vincenzo Bellini, Giuseppe Verdi, Giacomo Puccini, Jules Massenet, Francesco Cilea

**13 Pomeriggio musicale**  
Ogni sabato le storie e le musiche di Leonetta Bentivoglio, Roberto Campagnano, Lucio Favaretto  
Regia di Lucio Favaretto  
a cura di Pierluigi Tabasso  
Negli intervalli:

**13,45 Giornale Radio Tre**

**15,15 Giornale Radio Tre - flash**

### 15,18 Controspazio

Settimanale del Giornale Radio Tre, a cura di Giuseppe Mezzera

### 16,30 Dimensione giovani

Problemi e prospettive del mondo giovanile. Un programma di Gigi Bizzarri, Erasmo D'Angelis e Dario De Simone

### 17 da Firenze - Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Rita Guerricchio. In redazione: Luisa Maestri. Nel corso del programma:  
Hector Berlioz: «I Troiani»: Caccia reale e tempesta (Boston Symphony Orchestra diretta da Charles Münch) ♦ Ludwig van Beethoven: Sestetto in mi bemolle maggiore op. 71 per due clarinetti, due corni a due fagotti: Adagio: Allegro - Andante - Minuetto (Quasi allegretto) - Rondò (Allegro) (London Wind Soloists) diretto da Jack Brymer) ♦ Maurice Ravel: Sonatina per pianoforte: Modéré - Mouvement de menuet - Animé (Solista Dinorah Varsi) ♦ Sergei Prokofiev: L'amore delle tre melarance, suite sinfonica op. 33 bis: Les ridicules - Le magicien - Marche - Scherzo - Le prince et la princesse - La fuite (London Philharmonic Orchestra diretta da Walter Weller) ♦ Gaspar Sanz: Dalla Suite Española: Española - Gallarda y villano - Ruero y Pa radetas - Zarabanda al ayra español - Passacaille - Folias (Chitarrista Massimo Gasbarro - ni)

### 18,45 Giornale Radio Tre

#### Quadrante internazionale

Settimanale di politica estera realizzato dal Giornale Radio Tre in collaborazione con i Servizi speciali in italiano della BBC di Londra

### 19,15 Spazio Tre (II parte)

Luigi Boccherini: Concerto in si bemolle maggiore per violoncello e orchestra: Allegro moderato - Adagio non troppo - Rondò (Allegro) (Solista Antonio Janigro - «I Solisti di Zagabria») ♦ Leos Janacek: Quartetto n. 1 per archi: Adagio; Con moto - Con moto - Con moto - Con moto (Adagio) (Quartetto Gabrieli)

**20 da Torino - Giorgio Gualerzi vi invita a Prezo alle otto**  
Musiche e canzoni soprattutto di ieri

### 20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

### 21 Rassegne delle riviste

Luigi Caruso: Economie

### 21,10 Recital di Marilyn Horne

Richard Wagner: «Wesendonck Lieder» (cinque poesie di M. von Wesendonck): n. 1 «Der Engel» - n. 2 «Stehe still» - n. 3 «Im Treibhaus» - n. 4 «Schmerzen» - n. 5 «Träume» ♦ Gustav Mahler: «Kindertotenlieder» (cinque poesie di Friedrich Rückert): n. 1 «Nun will die Sonne so hell aufgehen» - n. 2 «Nun ach! ich wohl» - n. 3 «Wenn dein Mütterlein» - n. 4 «Olt denk ich» - n. 5 «In diesem Wetter» (Royal Philharmonic) Orchestra diretta da Henry Lewis

### 22 Torino 1911: Visita all'Esposizione Internazionale

di Alberto Papuzzi (II parte)  
con: Marcello Bartoli, Angelo Bertolotti, Rosalba Bongiovanni, Carlo Credi, Roberto Gho, Valeriano Gialli, Franco Passatore, Anna Radici, Gualtiero Ricci, Mariangela Sardo, Carla Torrore, Roberto Vezzosi  
Interventi di Valerio Castronovo e Enzo Forcella. Regia di Beppe Navello  
Realizzazione effettuata dalla Sede regionale del Piemonte

**23 da Torino - Giorgio Merighi presenta: Il jazz**  
Improvvisazione e creatività nella musica

### 23,55 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla. Chiusura dei programmi di rete. Le trasmissioni proseguono con *Notturmo italiano* (Vedi pag. 137)

# PROGRAMMI REGIONALI

## DOMENICA 14 FEBBRAIO

**VALLE D'AOSTA.** 14-14.30 Hebdo Vallée.  
**TRENTINO-ALTO ADIGE.** 12.30 Spazio agricoltura.  
 12.40-13 Rai Regione. Giornale radio del Trentino.  
 Altn Adige. 14-14.30 Sette giorni nelle Dolomiti.  
 Supplemento domenicale del Giornale radio. 18.45 Il  
 castello di carte. 19.15 Rai Regione. Giornale radio  
 del Trentino-Alto Adige. 19.30-20 Musica qui.  
**FRUILI-VENEZIA GIULIA.** 8.40 Rai Regione. Giorna-  
 le radio del Friuli-Venezia Giulia. 8.50 Vita nei campi.  
 Trasmissioni per gli agricoltori del Friuli Venezia Giulia.  
 9.15-10.10 Santa Messa. 12 La dinastia degli  
 Strauss (Replica). 12.35-13 Rai Regione. Giornale ra-  
 dio del Friuli Venezia Giulia. 19.35-20 Rai Regione.  
 Giornale radio del Friuli Venezia Giulia.  
**14 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** Trasmissione  
 dedicata agli italiani d'oltre frontiera. Almanacco.  
 Notizie dall'Italia e dall'estero. Cronache locali. Noti-  
 zie sportive. 14.30 Istria nobilissima (Replica).  
 15-15.30 Compositi oggi (Replica).  
**SARDEGNA.** 8.42-9.06 Il settimanale degli agricol-  
 tori, a cura della redazione del Giornale radio della Sar-  
 degna. 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna.  
 1° ed. 14.30-15.20 Appuntamento con la lirica.  
 19.30 In attesa di... 19.45-20 Rai Regione. Giorna-  
 le radio della Sardegna. 2° ed.  
**SICILIA.** 14-16 Una domenica diversa. 19.20-21 Si-  
 cilia sport, a cura di L. Tripisciano e M. Vannini.

### Sender Bozen

8 Musik zum Sonntag III. 8.45 Kleine Kunstgeschich-  
 te unserer Heimat. Die spätgotische Architektur. 9  
 Musik zum Sonntag III. 9.45 Nachrichten. 9.50 Mu-  
 sik für Tasteninstrumente. 10 Heilige Messe. Predigt:  
 Weihbischof Heinrich Forer. 10.45 Platzkonzert.  
 11.10 Beliebte Klänge. 11.25 Die Brücke. 11.35 An  
 Eisack, Etsch und Rienz. 12 Nachrichten. 12.10 Wer-  
 belung und Musik. 12.20 Die Kirche in der Welt.  
 12.25-12.30 Musikalisches Intermezzo. 13 Nach-  
 richten. 13.10 Werbung. 13.15 Landwirtschaft ak-  
 tuell! 13.45-14 Volksmusik. 14.30 Sonne ins Leben.  
 Eine Sendung für den 3. Lebensabschnitt (Wiederhol-  
 ung vom 13.2.1982). 15 Speziell für Sie! Das Wunschkon-  
 zert des Senders Bozen. 16.30 Für die jungen Hörer:  
 Heinrich Ludwig: «1788». 17 Das grosse Opern-  
 ABC. Eine Sendung von und mit Dieter Traupe. 18  
 Sportpouri. 75 Minuten Non-Stop Musik und Sport.  
 19.30 Abend aktuell. Eine Informationsendung des  
 Aktuellen Dienstes. 20 Musikboutique mit Ihren  
 Schellplattenunterhalter Ado Schlier. 20.40 Aus dem  
 Buch der Bücher. 20.45 Sonntagskonzert. Jean Sibi-  
 lius: Symphonie Nr. 1 in e-moll, op. 39. Ausl.: Das Ra-  
 dio Symphonieorchester Helsinki. Dir.: Okko Kamu.  
 Peter Iljic Tschakowski: Konzert für Klavier und Or-  
 chester Nr. 1 in b-moll, op. 23. Ausl.: Warner Haas.  
 Klavier; Orchester National de l'Opéra de Monte Carlo;  
 Dir. Eliahu Inbal. 21.57-22 Das Programm von mor-  
 gen. Sendeschluss.

### Trst - v slovenščini

8 Poročila. 8.30 Kmetijska oddaja. 9 Sv. maša iz  
 župne cerkve v Rojenu. 9.45 Veliki orkestri. 10  
 Poslušeli boste (ponovitev). 10.30 Nediški zvon. 11  
 Mladinski oder: «Trnjulčica». Po Grimmu napisal  
 Edvard Martinuzzi. Izvedba: Radijski oder. 11.30  
 Nabožna glasba. 12 Narodnostni trenutek Slovencev  
 v Italiji. 12.30 Glasba po željah - 1. del. 13 Poročila.  
 13.20 Glasba po željah - 2. del. 14 Kratka poročila.  
 14.10 Na goriškem valu (ponovitev). 14.40 Sport in  
 glasba ter prenosi z naših kulturnih prireditev. 19  
 Poročila in jutrišnji spored.

## LUNEDÌ 15 FEBBRAIO

**VALLE D'AOSTA.** 12.10-12.30 La voix de la Vallée:  
 1° ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14.30-15 La voix de la  
 Vallée: 2° ed.  
**TRENTINO-ALTO ADIGE.** 12.10-12.30 Rai Regio-  
 ne. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14 Rai Re-  
 gione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14.30-  
 15.30 Mille voci. 18.45 Il mio lavoro. 19.15 Rai Re-  
 gione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige.  
 19.30-20 Prisma: folclore.  
**TRASMISSIONI DI RUINEDA LADINA.** 13.30-14  
 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. 19.05-19.15  
 Dai crepes di Sella.  
**FRUILI-VENEZIA GIULIA.** 7.30-7.55 Rai Regione.  
 Giornale radio del Friuli Venezia Giulia. 11.30 Le cri-  
 tiche dei giornali. 12 Compositi oggi. 12.35-13 Rai  
 Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia.  
 13.25 Gli stranieri. 14 Snack and roll. 14.30 Sette-  
 mezzo. 14.45-15 Rai Regione. Giornale radio del Fri-  
 li Venezia Giulia. 18.35-19 Rai Regione. Giornale ra-  
 dio del Friuli Venezia Giulia.  
**14.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** Trasmissio-  
 ne dedicata agli italiani d'oltre frontiera. Almanacco.  
 Notizie dall'Italia e dall'estero. Cronache locali. Noti-  
 zie sportive. 14.45 Snack and roll (Replica). 15.16-  
 16.30 L'angolo del classico.  
**SARDEGNA.** 7.15-7.20 Rai Regione. Giornale radio  
 della Sardegna. 1° ed. 11.30 Scuole dove vai? 12.10  
 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. 2° ed.  
 12.30-13 Prima di pranzo. 14 Rai Regione. Giornale  
 radio della Sardegna. 3° ed. 14.30-15 Altri suoni, al-  
 tre voci. 15.05-16.05 Sonos in sonnos. 19.30 In at-  
 tesa di... 19.45-20 Rai Regione. Giornale radio della  
 Sardegna. 4° ed.

**SICILIA.** 7.30-7.55 Rai Regione. Giornale radio della  
 Sicilia: 1° ed. 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale ra-  
 dio della Sicilia: 2° ed. 14-18.30 Parapsicologia: I Ve-  
 spri siciliani. L'altra Sicilia. Negli intervalli: ore 14.30  
 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3° ed. - ore  
 18.15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4° ed.

### Sender Bozen

6.45 Klingender Morgengruss. 7 English anyway.  
 Englischkurs. 7.15 Nachrichten. Der Kommentar.  
 7.30 Der Heilige des Tages. 7.32 Musik und Informa-  
 tion. 8-8.30 Volkstümliches Potpourri. 9.30 Fish and  
 Chips. 10 Nachrichten. 10.05 Matinée. 10.30 Ge-  
 lährdete Umwelt. 10.45 Auf leichter Welle. Dazwi-  
 schen: 11-11.35 Wer morgens lacht, ist abends hei-  
 ter. Eine volkstümliche Unterhaltungssendung von  
 und mit Wilhelm Rudnig. 12-12.10 Nachrichten.  
 12.30 Mittagsmagazin. 13 Nachrichten. 13.10 Wer-  
 bung. Veranstaltungskalender. 13.15-13.40 An  
 Eisack, Etsch und Rienz. 18.30 Schullunk (Grund-  
 schule). Aus deiner Heimat: Bindertanz und Passions-  
 spiel. Was ich gerne wissen möchte: 2. Sendung. 17  
 Nachrichten. 17.05 Lieder und Texte. 17.30 Filme-  
 schichte. 18 Goethes Leben und Welt in Briefen. Eine  
 Sendereihe von Friedhelm Kemp. 8. Folge: Goethe  
 und Lotte. Die Entstehung des «Werther» (1772-  
 1774). 18.30 Goethes Dichtung in der Musik. 19 Der  
 Sandmann, der ist da! 19.30 Abend aktuell. Eine In-  
 formationsendung des Aktuellen Dienstes. 20 Ro-  
 man im Hörbild «Flucht zu den Sternen» 4. Folge. Es  
 wirken mit: Siegfried Wischniewski, Irmgard Först,  
 Kurt Lieck, Günther Neutze, Hans Cannenbergh, P. W.  
 Jacob, Gerhard Becker, Helmut Peine, Eberhard Steib,  
 Karl-Heinz Martell, Annelie Jansen; Regie: Heinz Die-  
 ter Köhler. 20.45 Von Melodie zu Melodie. 21 Begeg-  
 nung mit der Oper. Luciano Pavarotti singt Operarien  
 von Giuseppe Verdi. 21.57-22 Das Programm von mor-  
 gen. Sendeschluss.

### Trst - v slovenščini

7 Poročila. 7.20 Dobro jutro po naše. 8 Kratka  
 poročila. 8.10 Almanah: Gospodarska problematika  
 pri nas in v svetu. Pripravlja Elio Fornazari. 8.45  
 Glasbene skice, vmes: (9.30) Alternativa prehrana.  
 Pripravlja Suzi Pertot. 10 Kratka poročila in pregled  
 tiska. 10.10 Koncert. 11.30 POLDNEVNIŠKI  
 RAZGLEDI: Beležka (12) Kulturni dogodki (ponovitev)  
 Kako ti je ime? (ponovitev). Lehka glasba. 13  
 Poročila. 13.20 Zborovska glasba. 13.40  
 Instrumentalni solisti. 14 Kratka poročila. 14.10  
 Otroški kotiček: Tik tak, pripravlja Zlata Jurin. 14.30  
 Roman v nadaljevanju: Ivan Tavcar: «Višoka  
 Kronika». 5. del. Dramatizacija. Franko Žerjal.  
 Izvedba: Radijski oder. 15 Glasbeni ping-pong.  
 pripravlja Ivan Peterlin. 17 Kratka poročila in kulturna  
 kronika. 17.10 Mi in glasba. sopranistka Ljuba Berce  
 Košuta v našem studiu (pri klaviru Anna Luci  
 Senvitale). 18 Računalnik v službi človeka. 18.20  
 Priključeni motivi. 19 Poročila in jutrišnji spored.

## MARTEDÌ 16 FEBBRAIO

**VALLE D'AOSTA.** 12.10-12.30 La voix de la Vallée:  
 1° ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14.30-15 La voix de la  
 Vallée: 2° ed.  
**TRENTINO-ALTO ADIGE.** 12.10-12.30 Rai Regio-  
 ne. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14 Rai Re-  
 gione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14.30 I  
 segni della storia. 15.10 Vediamoci stasera. 16.20-  
 15.30 Sprechen sie Deutsch? Lezione di lingua tede-  
 sca. 18.45 Caso da matti. 19.15 Rai Regione. Giornale  
 radio del Trentino-Alto Adige. 19.30-20 Musica qui.  
**TRASMISSIONI DI RUINEDA LADINA.** 13.30-14  
 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. 19.05-19.15  
 Dai crepes di Sella.  
**FRUILI-VENEZIA GIULIA.** 7.30-7.55 Rai Regione.  
 Giornale radio del Friuli Venezia Giulia. 11.30 Nazioni  
 vicine. 12 Quindici minuti con... 12.15 I programmi  
 regionali dell'accesso. 12.35-13 Rai Regione. Giorna-  
 le radio del Friuli Venezia Giulia. 13.25 Istria nobilissima.  
 14 Il mestiere di aindaco. 14.45-15 Rai Regione.  
 Giornale radio del Friuli Venezia Giulia. 18.35-19 Rai  
 Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia.  
**14.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** Trasmissio-  
 ne dedicata agli italiani d'oltre frontiera. Almanacco.  
 Notizie dall'Italia e dall'estero. Cronache locali. Noti-  
 zie sportive. 14.45 Folk studio (Replica). 15.15-  
 15.30 Quindici minuti con Jean Luc Ponty.  
**SARDEGNA.** 7.15-7.20 Rai Regione. Giornale radio  
 della Sardegna. 1° ed. 11.30 Arte e magia. 12.10 Rai  
 Regione. Giornale radio della Sardegna. 2° ed.  
 12.30-13 Prima di pranzo. 14 Rai Regione. Giornale  
 radio della Sardegna. 3° ed. 14.30-15 Altri suoni, al-  
 tre voci. 15.05-16.05 Jam Session. 19.30 In attesa  
 di... 19.45 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna.  
 4° ed. 20-20.45 Una scienza per lo sviluppo.  
**SICILIA.** 7.30-7.55 Rai Regione. Giornale radio delle  
 Sicilia: 1° ed. 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale ra-  
 dio della Sicilia: 2° ed. 14-18.30 Ancora sul jazz: A  
 proposito di cabaret: Il sistema bancario in Sicilia. Ne-  
 gli intervalli: ore 14.30 Rai Regione. Giornale radio  
 della Sicilia: 3° ed. - ore 18.15 Rai Regione. Giornale  
 radio della Sicilia: 4° ed.

### Sender Bozen

8.45 Klingender Morgengruss. 7 Italienisch im Alltag.  
 Ein Sprachkurs von Prof. Titu Villan. 7.15 Nachrichten.  
 Der Presspiegel. 7.30 Der Heilige des Tages.  
 7.32 Musik und Information. 8-8.30 Beliebte Klänge.  
 Beliebte Orchester. 9.30 Schullunk (Grundschule).  
 Aus deiner Heimat: Bindertanz und Passionspiel.  
 Was ich gerne wissen möchte: 2. Sendung. 10 Nach-  
 richten. 10.05 Matinée. 11 Tirol nach loans. Mund-  
 artgedichte aus Nord Ost- und Südtirol ausgewählt  
 von Rndolf Tschrepp. 11.45 Heitere Blasmusik.  
 12-12.10 Nachrichten. 12.30 Mittagsmagazin. 13  
 Nachrichten. 13.10 Werbung. Veranstaltungskalender.  
 der. 13.15-13.40 So klingt's in den Bergen. 16.30  
 Kinderfunk «Die verzauberte Weltkarte». 17 Nach-  
 richten. 17.05 Pop Shop. 18 Für Kammermusikfreun-  
 de. Ausschnitt aus dem Konzert des Pianisten Arnaldo  
 Cohen am 4. Dezember 1981 im Konservatorium Bo-  
 zen. Arnold Schönberg: 6 kleine Klavierstücke op. 19.  
 Johannes Brahms: Variationen und Fuge Op. 24 in  
 B-Dur. 18.40 Dichter und Dichtung. Lyrik der Welt-  
 literatur. 19 Der Sandmann, der ist da! 19.30 Abend  
 aktuell. Eine Informationsendung des Aktuellen  
 Dienstes. 20 Landwirtschaft aktuell. 20.30 Aus Ope-  
 rette und Musical. 21 Die Welt der Frau. 21.30 Jazz.  
 Eine Sendung von Alfred Fichler. 21.57-22 Das Pro-  
 gramm von morgen. Sendeschluss.

### Trst - v slovenščini

7 Poročila. 7.20 Dobro jutro po naše. 8 Kratka  
 poročila. 8.10 Almanah: Domači nhrzi. Pripravlja  
 Tatjana Rojc. 8.45 Glasbene skice, vmes: (9.30) Ali  
 ste že prebrali? 10 Kratka poročila in pregled tiska.  
 10.10 Oddaja za otroški vtrec. 10.20 Koncert. 11.30  
 POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Izbrani listi. (12) Kulturno  
 pismo. Beležka. (vmes lahka glasba). 13 Poročila.  
 13.20 Glasba po željah. 14 Kratka poročila. 14.10  
 Kotiček za mlade ilatliste. 14.30 Pesmi brez besed.  
 14.55 Naš jezik. 15 Glasbeni magazin. 16 Koder  
 teče, ondod moči. II. serija (ponovitev). 17 Kratka  
 poročila in kulturna kronika. 17.10 Mi in glasba:  
 poljski akademski zbor iz Wrocław na 20.  
 mednarodnem zborniskem tekmovalju «Cesare  
 Augustin Seghizzi» v Gorici. 18 Vlado Vukmirović:  
 «Prvi somrak». Prevod Vinko Beličič, izvedba Radijski  
 oder, režija Mirč Kragolj. 19 Poročila in jutrišnji  
 spored.

## MERCOLEDÌ 17 FEBBRAIO

**VALLE D'AOSTA.** 12.10-12.30 La voix de la Vallée:  
 1° ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14.30-15 La voix de la  
 Vallée: 2° ed.  
**TRENTINO-ALTO ADIGE.** 12.10-12.30 Rai Regio-  
 ne. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14 Rai Re-  
 gione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14.30-  
 15.30 Strips n. 1. 18.45 L'età d'argento. 19.15 Rai  
 Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige.  
 19.30-20 Set news.  
**TRASMISSIONI DI RUINEDA LADINA.** 13.30-14  
 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. 19.05-19.15  
 Dai crepes di Sella.  
**FRUILI-VENEZIA GIULIA.** 7.30-7.55 Rai Regione.  
 Giornale radio del Friuli Venezia Giulia. 11.30 Contro  
 centri. 12.35-13 Rai Regione. Giornale radio del Fri-  
 li Venezia Giulia. 13.25 La specula. 14.45-15 Rai Re-  
 gione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia.  
 18.35-19 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia  
 Giulia.  
**14.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** Transmis-  
 sione dedicata agli italiani d'oltre frontiera. Almanacco.  
 Notizie dall'Italia e dall'estero. Cronache locali. Noti-  
 zie sportive. 14.45 Playmaker (Replica). 15.15-  
 15.30 L'angolo del classico.  
**SARDEGNA.** 7.15-7.20 Rai Regione. Giornale radio  
 della Sardegna. 1° ed. 11.30 Arte e magia. 12.10 Rai  
 Regione. Giornale radio della Sardegna. 2° ed.  
 12.30-13 Prima di pranzo. 14 Rai Regione. Giornale  
 radio della Sardegna. 3° ed. 14.30-16.05 Musica.  
 19.30 In attesa di... 19.45 Rai Regione. Giornale ra-  
 dio della Sardegna. 4° ed. 20-20.45 Un poese ieri,  
 oggi, domani.  
**SICILIA.** 7.30-7.55 Rai Regione. Giornale radio della  
 Sicilia: 1° ed. 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale ra-  
 dio della Sicilia: 2° ed. 14-18.30 Ancora sul jazz: A  
 proposito di cabaret: Il sistema bancario in Sicilia. Ne-  
 gli intervalli: ore 14.30 Rai Regione. Giornale radio  
 della Sicilia: 3° ed. - ore 18.15 Rai Regione. Giornale  
 radio della Sicilia: 4° ed.

### Sender Bozen

8.45 Das kleine Morgenkonzert. 7.15 Nachrichten.  
 Der Kommonter. 7.30 Der Heilige des Tages. 7.32  
 Musik und Information. 8-8.30 Melodien aus Operen-  
 ten und Musicals. 9.30 Swingtime. 10 Nachrichten.  
 10.05 Matinée. 10.30 Wiederhören macht Freude.  
 Joachim Hendel präsentiert Evergreens, die man ger-  
 ne wiederhört. 11.15 Aus der deutschen Volksmusik-  
 landschaft. 12-12.10 Nachrichten. 12.30 Mittags-  
 magazin. 13 Nachrichten. 13.10 Werbung. Veran-  
 staltungskalender. 13.15-13.40 Opernmusik. 16.30  
 Wn seid ihr, Kinder? 17 Nachrichten. 17.05 Jugend  
 wello. 18 Folk - auf der Suche nach den verlorenen  
 Akkorden - Eine Sendung von Wolfgang Mayr. 18.45  
 Michael Gasmair und die Beuernkriege. 7. Teil. 19 Der  
 Sandmann, der ist da! 19.30 Abend aktuell. Eine In-  
 formationsendung des Aktuellen Dienstes. 20 Kon-

## PROGRAMMI REGIONALI

zertabend. Sergei Prokofiiev: Concertino g-moll für Violoncello und Orchester Op. 132. Aul.: David Gerin gas. Violoncello: das Sinfonieorchester des Norddeutschen Rundfunks; Dir.: Waldemar Nelson. Ludwig van Beethoven: Streichquartett Nr. 9 c-dur op. 59 Nr. 3 (3. Rasumowsky Quartett). Ausf.: Juillard Streichquartett. Johannes Brahms: Symphonie Nr. 4 a moll op. 98. Ausf.: Wiener Philharmoniker; Dir.: Carlos Kleiber. 21.30 Bücher der Gegenwart. 21.57-22.00 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

## Trst - v slovenščini

7 Poročila. 7.20 Dobro jutro po naše. 8 Kratka poročila. 8.10 Almanah: Pripoved partizanskega časnikarja. Pripravlja Jože Koran. 8.45 Glasbene skice. vmes: (9.30) Alternativna prehrana. Pripravlja Suzi Pertot. 10 Kratka poročila in pregled tiska. 10.10 Koncert. vmes: (10.45-11) Oddaja za 1. stopnjo osnovne šole. 11.30 POLONEVNIŠKI RAZGLEDI: Literarni listi. (12) Pod Matujarjan, posebnosti in omika Nadiških dolin. Beleška - vmes lahke glasbal. 13 Poročila. 13.20 Cecilijanka 81: Soški oktet iz Gorice (vodi Flavio Ouali); zbor «Pod lipa» iz Barnasa (vodi Nino Sponhaj); in zbor «Joža Srebrnič» iz Oeskel (vodi Adela Jerončič); revijo je priredila Zveza slovenske katoliške prosvete pod pokroviteljstvom pokrajinske uprave in smo jo posneli 21. novembra lani v Katoliškem domu v Gorici. 13.40 Instrumentalni solisti. 14 Kratka poročila. 14.10 Otroški kotiček: S knjižne police. Pripravlja Mara Kalan. 14.30 Roman v nadaljevanjih: Ivan Tavčar: «Visoška kronika» - 5. in zadnji del. Dramatizacija: Franko Zariš, izvedba: Radijski oder. 15 All Talking! All Singing! All Dancing! Ameriški gledališki musical, pripravlja Sergij Grmek. 16 Zimske slike (ponovitev). 17 Kratka poročila in kulturna kronika. 17.10 Mi in glasba: Mladi izvajavci: gojenici šole Glasbene matica iz Nabražine in v Opčin, ki jih uči prof. Savica Malalan. Skladbe slovenskih avtorjev: Janez Krstnik Novak: «Figaro», scenska glasba za Linhartovo komedijo «Ta voseli dan ali Matčak se ženi». 18 Slovenska literatura v Italiji. Pripravlja Martin Jevnikar. 18.15 Prikljubljani motivi. vmes: (18.40) Iz Beleške Miroslava Košute. 19 Poročila in jutrišnji spored.

## GIOVEDÌ 18 FEBBRAIO

VALLE D'AOSTA. 12.10-12.30 La voix de la Vallée: 1° ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14.30-15 La voix de la Vallée: 2° ed.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14.30-15.30 Chi è di scena? Settimanale di spettacolo, musica e novità. 18.45 Musica e memoria. 19.15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19.30-20 Prima spazio aperto - L'aria del granduca. TRASMISSIONI DE RUINEDA LAOINA. 13.30-14 Notizie per i Ladini de la Dolomites. 19.05-19.15 Dai crepes di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7.30-7.55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia. 11.30 L'oggetto libro. 12.15 I programmi regionali dell'accesso. 12.35-13 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia. 13.25 Spettacolo come, dove, quando. 14.45-15 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia. 18.35-19 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia.

14.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco. Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Note sportive. 14.45 Nazioni vicine (Replica). 15.15-15.30 Quindici minuti con Cat Stevens.

SARDEGNA. 7.15-7.20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1° ed. 11.30 Arte e magia. 12.10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2° ed. 12.30-13.30 Prima di pranzo. 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3° ed. 14.30-15 I magnifici dieci. 15.05-18.05 Pagine aperte, a cura della Redazione del Giornale radio della Sardegna. 19.30 In attesa di... 19.45-20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4° ed.

SICILIA. 7.30-7.55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1° ed. 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2° ed. 14-16.30 Ciò che ci spetta: Lo spettacolo in Sicilia. Negli intervalli: ore 14.30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3° ed. - ore 16.15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4° ed.

## Sender Bozen

6.45 Klingender Morgengruss. 7 English anyway. Englischkurs. 7.15 Nachrichten - Der Kommentar. 7.30 Der Heilige des Tages. 7.32 Musik und Information. B-8.30 Musik aus Wien. 9.30 Kinder, wo seid ihr? 10 Nachrichten. 10.05 Matinée. 10.30 Treffpunkt. 12-12.10 Nachrichten. 12.30 Mittagsmagazin. 13 Nachrichten. 13.10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13.15-13.40 Volkstümliche Klänge. 18.30 Der Notenschlüssel - Eine Musiksensung für Kinder. 17 Nachrichten. 17.05 Der grosse Rock'n'Roll Schwindel. 18 Chormusik. 18.40 Dichterstimmen aus Tirol. 19 Der Sandmann, der ist da! 19.30 Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. 20 Blasmusik. 20.30 Hörspiel: «Maxi» oder «Oa liegt der Hund begraben» von Ridi Wellfried. Komödie in drei Akten: es wirken mit: Hens Flöss, Elda Furgler, Paul Oemetz, Theo Rufinatsche, Anna Faller, Bruno Hoap, Reinhold Oberkofler, Erika Scrimzi, Dietmar Hassl; Regie: Erich Innerberger. 22.21-

22.25 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

## Trst - v slovenščini

7 Poročila. 7.20 Dobro jutro po naše. 8 Kratka poročila. 8.10 Almanah: Doma in na tujem. Pripravlja Jože Pirjevec. 8.45 Glasbene skice. vmes: (9.30) Psihološki utrinki. Pripravlja Lojze Zupančič. 10 Kratka poročila in pregled tiska. 10.10 Koncert. vmes: (10.45-11.05) Oddaja za 2. stopnjo osnovne šole. 11.30 POLONEVNIŠKI RAZGLEDI: Izbrani listi. (12) Od Milj do Devina - Beleška - vmes lahke glasbal. 13 Poročila. 13.20 Glasba po željah. 14 Kratka poročila. 14.10 Mladi pred mikrofonom. pripravlja Kiki Raunik. 14.55 Naš jezik. 15 Jugoslovanski izvajavci. 15.30 Za ljubitelje jazz. 18 Primorska duhovščina pod fažizmom. Pripravi Marko Tavčar (ponovitev). 17 Kratka poročila in kulturna kronika. 17.10 Mi in glasba: mezzosopranska Franka Zgavec in organista Boris Stakul tar Andrej Pegan na koncertu v goriški stolnici 20. decembra lani; koncert je priredilo slovensko katoliško prosvetno društvo «Miko Filej» v Gorici. 18 Četrtkova srečanja. 18.30 Sodobne slovenske novela. 18.40 Prikljubljani motivi. 19 Poročila in jutrišnji spored.

## VENERDÌ 19 FEBBRAIO

VALLE D'AOSTA. 12.10-12.30 La voix de la Vallée: 1° ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14.30-15 La voix de la Vallée: 2° ed.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14.30-15.30 Strips n. 2. 18.45 Spazio prosa. 19.15 Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19.30-20 Musica qui.

TRASMISSIONI DE RUINEDA LAOINA. 13.30-14 Notizie per i Ladini de la Dolomites. 19.05-19.15 Dai crepes di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7.30-7.55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia. 11.30 Folkstudio. 12 Pleymaker. 12.35-13 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia. 13.25 Spazio aperto. 14.45 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia. 18.35-19 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia.

14.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco. Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali. Note sportive. 14.45-15.30 L'oggetto libro (Replica).

SARDEGNA. 7.15-7.20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1° ed. 11.30 Chiaroscuro. 12.10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2° ed. 12.30-13.30 Prima di pranzo. 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3° ed. 14.30-16.05 Musica. 19.30 In attesa di... 19.45 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4° ed. 20-20.30 A tu per tu con le scienze.

SICILIA. 7.30-7.55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1° ed. 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2° ed. 14-16.30 Scritto dalle donne: Al servizio dei giovani: Conversando con gli studenti. Negli intervalli: ore 14.30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3° ed. - ore 16.15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4° ed.

## Sender Bozen

B.45 Klingender Morgengruss. 7 Italienisch im Alltag. Ein Sprechkurs von Prof. Tito Villari. 7.15 Nachrichten - Der Kommentar. 7.30 Der Heilige des Tages. 7.32 Musik und Information. B-8.30 Filmkurs. 9.30 Country & Western. 10 Nachrichten. 10.05 Musik für Streicher. 10.15 Morgensendung für die Frau. 10.45 Zwischen ernst und heiter. 11.15 Schmunzeln, lächeln, Lachen! Besinnliches und Heiteres in Wort und Ton vorgestellt von Dieter Traupe. 11.45 Volksmusik. 12-12.10 Nachrichten. 12.30 Mittagsmagazin. 13 Nachrichten. 13.10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13.15-13.40 Mittagskonzert. 16.30 Für unsere Kleinen. Sabina Jörg: Ach, Roberta. 17 Nachrichten. 17.05 Die Werke von Joseph Haydn. 18 Erzählungen. Kurt Kusenberg: Der verschwundene Knabe. 18.15 A Liadl und a schane Weis... Eine Sendung von Irmi Schrentewein. 18.45 Gefährdete Umwelt. 19 Der Sandmann, der ist da! 19.30 Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. 20 Große Werke der geistlichen Musik. Johann Sebastian Bach: «Ach wie flüchtig, ach wie nichtig»; Kantate BWV 26. Franz Schubert: Messe Nr. 6 in Es-Dur. D. 950. Anton Bruckner: Te Deum. Der Wiener Singverein; (Litg.: Helmut Froschauer); Rudolf Scholz, Orgel; Berliner Philharmoniker. Dir.: Herbert von Karajan. 21.57-22.00 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

## Trst - v slovenščini

7 Poročila. 7.20 Dobro jutro po naše. 8 Kratka poročila. 8.10 Almanah: Tri slovenske sestre: 130 let Ordužbe sv. Mohorje. Pripravlja Nedja Pahor Verri. 8.45 Glasbene skice. vmes: (9.30) Svet se vrli počasi. Pripravlja Lelja Behar. 10 Kratka poročila in pregled tiska. 10.10 Koncert. vmes: (11-11.20) Oddaja za srednjo šolo. 11.30 POLONEVNIŠKI RAZGLEDI: Literarni listi. (12) Na goriškem valu - Beleška (vmes

lahke glasbal. 13 Poročila. 13.20 Četrtkova srečanja (ponovitev). 14 Kratke poročila. 14.10 Otroški kotiček: Kja je napaka? Pripravlja Vera Poljšak. 14.30 Atilij Kralj: «Kdo je na vrsti?» Radijski variete (ponovitev). 15 Odtrgana kulisa Film in filmska glasba. pripravlja Sargij Grmek. 16 Svat za obzorjem. Pripravi Pavel Stranj (ponovitev). 17 Kratka poročila in kulturna kronika. 17.10 Mi in glasba: Komorni zbor Radiotelevizije Ljubljana, ki ga vodi Jože Fürst, v Kulturnem domu v Trstu; koncert je priredila Glasbena matica 6. marca lani. 18 Kulturni dogodki. 18.40 Kako ti je ime? 18.50 Prikljubljani motivi. 19 Poročila in jutrišnji spored.

## SABATO 20 FEBBRAIO

VALLE D'AOSTA. 12.10-12.30 La voix de la Vallée: 1° ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14.30-15 La voix de la Vallée: 2° ed.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14.30 Alza il sipario! Ieri ed oggi con un sorriso. 15.15-15.30 Vita della Chiesa in Regione. 18.45 Goran e amici. 19.15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19.30-20 Il blues.

TRASMISSIONI DE RUINEDA LAOINA. 13.30-14 Notizie per i Ladini de la Dolomites. 19.05-19.15 Dai crepes di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7.30-7.55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia. 11.30 Se potessi avere... 12.15 I programmi regionali dell'accesso. 12.35-13 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia. 14.45-15 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia. 18.15 Incontri dello spirito. Trasmissione a cura della Diocesi di Trieste. 18.35-19 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia.

14.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco. Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali. Note sportive. 14.45 La dinastia degli Strauss (Replica). 15.15-15.30 Quindici minuti con il Gruppo Jazz Marica.

SARDEGNA. 11.30 Oltre i Nuraghi. 12.10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1° ed. 12.30-13.30 Prima di pranzo. 14.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: Rubriche. 15 A tu per tu con la scienza (Replica). 15.30-16 Musica leggera. 19.30 In attesa di... 19.45 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2° ed. 20-20.30 Un occhio in bocca. (Replica).

SICILIA. 7.30-7.55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1° ed. 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2° ed. 14-16.30 Sport e curiosità: Dalle romanze alla canzone: Incontro con Quasimodo. Negli intervalli: ore 14.30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3° ed. - ore 16.15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4° ed.

## Sender Bozen

B.45 Das kleine Morgenkonzert. 7.15 Nachrichten - Der Kommentar. 7.30 Der Heilige des Tages. 7.32 Musik und Information. 8-8.30 Volksmusik mit Auschnitten aus Musikantentreffen. Es singen und musizieren: die Familie Kagerl, der Gesinger Vergesang, die Kreuther Klarinettenmusik, das Vinschger Gesangsrio, die Bindergaaler Heusmusik, die Geschwister Oberhemmer und das Saitenquartett aus Brixen. (Aufnahme am 5.10.1980 in Tiers). 9.30 Leicht und beschwingt. 10 Nachrichten. 10.05 Matinée. 10.30 Sonne ins Leben. Eine Sendung für den 3. Lebensabschnitt. 11 Auf leichter Welle. 12-12.10 Nachrichten. 12.30 Mittagsmagazin. 13 Nachrichten. 13.10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13.15-13.40 Musik für Bläser. 16.30 Musikparade. 16.57 Lotto. 17 Nachrichten. 17.05 The great 15. Die 15 internationalen Top-Hits des Senders Bozen eine Sendung von Hens Innerholer. 18 Oratorien, Massen und Kantaten. Eine Sendung von Ivo Ingrand-Beikircher. Leos Janacek: Glegoledische. 18.45 Für Eltern und Erzieher. 19 Der Sandmann, der ist da! 19.30 Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. 20 Tirol singt und musiziert. (Eine Gemeinschaftsproduktion des Institutes für Musikerziehung in deutscher und ladinischer Sprache mit Rai-Sender Bozen und ORF-Studio Tirol). Aulu, vom 7. November 1961 im Haus der Kultur Welther v. der Vogelweide in Bozen. Präsentation: Inga Hoap und Sepp Landmann. 21.35 Musik zum Tagesausklang. 21.57-22.00 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

## Trst - v slovenščini

7 Poročila. 7.20 Dobro jutro po naše. 8 Kratke poročila. 8.10 Almanah: Tudi starost je lahko lepa. Pripravlja Franko Drasč. 8.45 Glasbene skice. vmes: (9.30) Fleši mimogrede... Piše Metka Kacin. 10 Kratke poročila in pregled tiska. 10.10 Koncert. 11.30 POLONEVNIŠKI RAZGLEDI: Izbrani listi. (12) Nas enu zutra, danes in jutro. Oddaja o Režiji - Beleška - vmes lahke glasbal. 13 Poročila. 13.20 Glasba po željah. 14 Kratka poročila. 14.10 Mladi pisci. 14.30 Poslušali boste. 14.55 Naš jezik. 15 Začnimo a črko «A», vodi Peter Cvelber. 17 Kratka poročila in kulturna kronika. 17.10 Mi in glasba: deželni solisti in zbor: pianist Gabrijel Devetak; moški zbor «Tabor» v Opčin, ki ga vodi Sveto Grčić. 18 Luciano Chiebudini: «Baneški kabareti». Izveja beneško gledališče (ponovitev). 18.45 Vera in naš čas. 19 Poročila in jutrišnji spored.



### PIEMONTE

**Domenica: 14-14,30** Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: edizione della domenica

**Feriali: 12,10-12,30** Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: 1° ed. **14** Programmi vari. **14,30-15** Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: 2° ed.

### LOMBARDIA

**Domenica: 14-14,30** Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: edizione della domenica.

**Feriali: 12,10-12,30** Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: 1° ed. **14** Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: 2° ed. **14,30-15** Noi in Lombardia

### VENETO

**Domenica: 14-14,30** Rai Regione. Giornale radio del Veneto: edizione della domenica.

**Feriali: 12,10-12,30** Rai Regione. Giornale radio del Veneto: 1° ed. **14** Rai Regione. Giornale radio del Veneto: 2° ed. **14,30-15** Lunedì: Musica a Palazzo Labia. Martedì: Dal Palazzo Civico. Mercoledì: Cordialmente. Giovedì: Il giroscopio. Venerdì: All'orizzonte. Sabato: Seguendo il bambino.

### LIGURIA

**Domenica: 14-14,30** Rai Regione. Giornale radio della Liguria: edizione della domenica.

**Feriali: 12,10-12,30** Rai Regione. Giornale radio della Liguria: 1° ed. **14** Programmi vari. **14,30-15** Rai Regione. Giornale radio della Liguria: 2° ed.

### EMILIA-ROMAGNA

**Domenica: 14-14,30** Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna: edizione della domenica.

**Feriali: 12,10-12,30** Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna: 1° ed. **14** Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna: 2° ed. **14,30-15** Lunedì: Cabina di regia. Martedì: Mappa giovanile. Mercoledì: Punti d'incontro. Giovedì: Quando scoppiò la pace. Venerdì: Vengo dal night. Sabato: A vostro servizio.

### TOSCANA

**Domenica: 14-14,30** Rai Regione. Giornale radio della Toscana: edizione della domenica.

**Feriali: 12,10-12,30** Rai Regione. Giornale radio della Toscana. **14-15** Spazio Toscano.

### MARCHE

**Domenica: 14-14,30** Rai Regione. Giornale radio della Marche: edizione della domenica.

**Feriali: 12,10-12,30** Rai Regione. Giornale radio delle Marche: 1° ed. **14** Qui le Marche. Proposta quotidiana della Struttura di Programmazione: Lunedì: Io e la Isarmonica. Martedì: Mi dica, dottore... Mercoledì: Storie di casa Lonia. Giovedì: Se torna maggio. Venerdì: Contromarcha/Zona Iranca. Sabato: Questo di sette... **14,30-15** Rai Regione. Giornale radio delle Marche: 2° ed.

### UMBRIA

**Domenica: 14-14,30** Rai Regione. Giornale radio dell'Umbria: edizione della domenica.

**Feriali: 12,10-12,30** Rai Regione. Giornale radio dell'Umbria. **14-15** La Radio è vostra: Notiziari e programmi.

### LAZIO

**Domenica: 14-14,30** Rai Regione. Giornale radio del Lazio: edizione della domenica

**Feriali: 12,10-12,30** Rai Regione. Giornale radio del Lazio: 1° ed. **14** Rai Regione. Giornale radio del Lazio: 2° ed. **14,30-15** Lunedì: Musicisti stranieri a Roma. Martedì: Speciale programmi Lazio. Mercoledì: Tarza pagina. Giovedì: Personaggi e interpreti. Venerdì: L'uomo dei proverbi. Sabato: Palcoscenico laiale.

### ABRUZZO

**Domenica: 14-14,30** Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: edizione della domenica.

**Feriali: 12,10-12,30** Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: 1° ed. **14** Programmi vari. **14,30-15** Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: 2° ed. **18,15-18,45** Abruzzo insieme sera

### MOLISE

**Domenica: 14-14,30** Rai Regione. Giornale radio del Molise: edizione della domenica.

**Feriali: 12,10-12,30** Rai Regione. Giornale radio del Molise: 1° ed. **14** Avvenimenti, fatti, cultura, personaggi. Tutto Molise. **14,30-15** Rai Regione. Giornale radio del Molise: 2° ed.

### CAMPANIA

**Domenica: 14-14,30** Rai Regione. Giornale radio della Campania: edizione della domenica.

**Feriali: 12,10-12,30** Rai Regione. Giornale radio della Campania: 1° ed. **14** Programmi vari. **14,30-15** Rai Regione. Giornale radio della Campania: 2° ed. Borsa valori (escluso sabato) - Chiamata marittima

### PUGLIA

**Domenica: 14-14,30** Rai Regione. Giornale radio della Puglia: edizione della domenica.

**Feriali: 12,10-12,30** Rai Regione. Giornale radio della Puglia: 1° ed. **14** Rai Regione. Giornale radio della Puglia: 2° ed. **14,30-15** Lunedì: Giorni di Puglia. Musica folkloristiche pugliesi. Martedì: Fatti e figure di storia pugliese. Problemi della giustizia. Mercoledì: Obiettivo oggi. Giovedì: L'alba è nuova. Venerdì: Intervista con... Sabato: Granelli di sabbia - Puglia in edicola.

### BASILICATA

**Domenica: 14-14,30** Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: edizione della domenica.

**Feriali: 12,10** Musica flash. **12,20-12,30** Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: 1° ed. **14** Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: 2° ed. **14,30-15** Lunedì: Il minestrone. Martedì: Donna tu. Mercoledì: Con estrema franchezza. Giovedì: Tetragono. Venerdì: In studio con noi. Sabato: Nella settimana.

### CALABRIA

**Domenica: 14-14,30** Rai Regione. Giornale radio della Calabria: edizione della domenica.

**Feriali: 12,10** Almanacco. **12,15-12,30** Rai Regione. Giornale radio della Calabria: 1° ed. **14** Rai Regione. Giornale radio della Calabria: 2° ed. **14,20-15** Tuttocalabria. Diretta con gli ascoltatori.

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri. - 96,5 MHz per la zona di Roma.

### DOMENICA 14

**7 Incontro del mattino:** La Liturgia di oggi. La vera devozione a Maria. **7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia Romana. 9,30 S. Messa con omelia di don V. Levi in coll. Rai. 10,30 Liturgia Slavobizantina. 11,55 L'Angelus con il Papa. 12,15 Radiodomenica:** fatti, opinioni e voci dal mondo. **13** Musica leggera. **14** Roma, attualità della Chiesa locale, a cura di Don F. Teani. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16,30 Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani:** Cristo nella Letteratura, a cura di M. G. Fulvi Cittadini. **20,30 Grundrissen der Christologie: Das Selbstbewusstsein Jesu. 20,45 S. Rosario. 21,05 Religia penso. 21,15 Pour que l'Eglise soit Sacrement du Salut. 21,30 Praying with the Pope. 21,45 Incontro della sera:** La parola di Giovanni Paolo II nel Giorno del Signore. **22,30 Missiones y Misioneros en Radio Vaticano. Angelus del Papa. 23** Replica di Incontro della sera. **23,30** Con voi nella notte

### LUNEDÌ 15

**7 Radiodomenica (Replica). 7,30 S. Messa latina. 8 «Quattro voci». 12,30 «Quattro voci» 13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17,30 Festival Internazionale d'organo di Norimberga 1981, a cura di A. Morelli. Musica di J. A. Gilman e J. S. Bach. 17,30 Orizzonti Cristiani: Il 2° Viaggio Apostolico di Giovanni Paolo II in Africa, speciale a cura del P. G. Giorgianni, C. Cotignoli, R. Piermarini, F. Salerno. **20,30** Papst Johannes Paul II in Afrika. **20,45 S. Rosario. 21,15 Mécanisation et violence. 21,30 The making of a Martyr. 21,45 Incontro della sera: Il 2° Viaggio Apostolico di Giovanni Paolo II in Africa. 22,30 El Papa en Africa. 23** Replica di Incontro della sera. **23,30** Con voi nella notte.**

### MARTEDÌ 16

**7 Incontro del mattino:** Il 2° Viaggio Apostolico di Giovanni Paolo II in Africa. **7,30 S. Messa latina. 8 «Quattro voci». 12,30 «Quattro voci» 13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17** Discografia, a cura di A. Morelli. **17,30 Orizzonti Cristiani: Il 2° Viaggio Apostolico di Giovanni Paolo II in Africa, speciale a cura del P. G. Giorgianni, C. Cotignoli, R. Piermarini, F. Salerno. 20,30** Papst Johannes Paul II in Afrika. **20,45 S. Rosario. 21,15** Le Pape en Afrique. **21,30** The Pope in Africa. **21,45** Incontro della sera: Il 2° Viaggio Apostolico di Giovanni Paolo II in Africa (2° parte). **22,30** El Papa en Africa. **23** Replica di Incontro della sera. **23,30** Con voi nella notte.

### MERCOLEDÌ 17

**7 Incontro del mattino:** Il 2° Viaggio Apostolico di Giovanni Paolo II in Africa. **7,30 S. Messa latina. 8 «Quattro voci». 12,30 «Quattro voci» 13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17** Critiche d'altri tempi di Luigi Einaudi con la partecipazione di Beatrice Margiotti. **17,30 Orizzonti Cristiani: Il**

**2° Viaggio Apostolico di Giovanni Paolo II in Africa, speciale a cura del P. G. Giorgianni, C. Cotignoli, R. Piermarini, F. Salerno. 20,30** Papst Johannes Paul II in Afrika. **20,45 S. Rosario. 21,15** A l'école du Pape. **21,30** The Pope and the People. **21,45** Incontro della sera: Il 2° Viaggio Apostolico di Giovanni Paolo II in Africa. **22,30** El Papa en Africa. **23** Replica di Incontro della sera. **23,30** Con voi nella notte

### GIOVEDÌ 18

**7 Incontro del mattino:** Il 2° Viaggio Apostolico di Giovanni Paolo II in Africa. **7,30 S. Messa latina. 8 «Quattro voci» 12,30 «Quattro voci» 13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17** Appuntamento musicale. I Concerti della Deutsche Welle. A cura di A. Tarantini. Musicista di G. D. Spenti e G. Ph. Telemann. **17,30 Orizzonti Cristiani: Il 2° Viaggio Apostolico di Giovanni Paolo II in Africa, speciale a cura del P. G. Giorgianni, C. Cotignoli, R. Piermarini, F. Salerno. 20,30** Papst Johannes Paul II in Afrika. **20,45 S. Rosario. 21,15** Le Pape en Afrique. **21,30** The Pope in Africa. **21,45** Incontro della sera: Il 2° Viaggio Apostolico di Giovanni Paolo II in Africa. **22,30** El Papa en Africa. **23** Replica di Incontro della sera. **23,30** Con voi nella notte.

### VENERDÌ 19

**7 Incontro del mattino:** Il 2° Viaggio Apostolico di Giovanni Paolo II in Africa. **7,30 S. Messa latina. 8 «Quattro voci» 12,30 «Quattro voci» 13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17** Incontro della serenità, per gli interni. **17,30 Orizzonti Cristiani: Il 2° Viaggio Apostolico di Giovanni Paolo II in Africa, speciale a cura del P. G. Giorgianni, C. Cotignoli, R. Piermarini, F. Salerno. 20,30** Papst Johannes Paul II in Afrika. **20,45 S. Rosario. 21,15** Le Pape en Afrique. **21,30** The Pope in Africa. **21,45** Incontro della sera: Il 2° Viaggio Apostolico di Giovanni Paolo II in Africa. **22,30** El Papa en Africa. **23** Replica di Incontro della sera. **23,30** Con voi nella notte.

### SABATO 20

**7 Incontro del mattino:** Il 2° Viaggio Apostolico di Giovanni Paolo II in Africa. **7,30 S. Messa latina. 8 «Quattro voci». 12,30 «Quattro voci» 13** Musica leggera. **14** Attualità della Chiesa locale, a cura di Don F. Teani. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16,30** Anniversari 1981 in sordina, a cura di G. Angeloni. **17,30 Orizzonti Cristiani: Il 2° Viaggio Apostolico di Giovanni Paolo II in Africa, speciale a cura del P. G. Giorgianni, C. Cotignoli, R. Piermarini, F. Salerno. 20,30** Papst Johannes Paul II in Afrika. **20,45 S. Rosario. 21,15** Le Pape en Afrique. **21,30** The Pope in Africa. **21,45** Incontro della sera: Il 2° Viaggio Apostolico di Giovanni Paolo II in Africa. **22,30** El Papa en Africa. **23** Replica di Incontro della sera. **23,30** Con voi nella notte.

Tutti i giorni: su FM (96,5) (per la zona di Roma) «Studio A» - Programma stereo. **13-15** Musica leggera. **18-19** Concerto serale. **19-20** Intervento musicale. **20-22** Un po' di tutto.



# NOTTURNO ITALIANO GIORNALE DI MEZZANOTTE

Tutti i giorni al termine del giornale della mezzanotte e del Giornale dall'Italia: Onda verde, Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI

## RADIO

DAL 14 AL 20 FEBBRAIO

### DOMENICA

23,31 Musica e altro: L'umorismo di C. Silva. Regia di M. A. Viviani. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Musica da camera. 1,36 Applauditissimi. 2,06 Un po' di jazz. 2,36 Per pochi intimi. 3,06 Orchestre alla ribalta. 3,36 Per automobilisti soli. 4,06 Complessi di

musica leggera. 4,36 Musica sinfonica. 5,06 Due voci e un'orchestra. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: Giornale dall'Italia).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

### LUNEDÌ

23,31 Confronti: L'Italia in dialetto. Programma di M. Mazzocchi Alemanni. Regia di A. Camilleri. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Un tuffo nel passato. 1,36 Il melodioso '800. 2,06 Primi applausi. 2,36 Parole e musica. 3,06 Divertimento per orchestra. 3,36

Solisti celebri. 4,06 La vita in allegria. 4,36 I nostri complessi di musica leggera. 5,06 Juke-box. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: Giornale dall'Italia).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

### MARTEDÌ

23,31 Una parte di noi: Problemi della personalità nell'emigrato, a cura di A. Rebecchini. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Cantanti lirici. 1,36 Italian graffiti. 2,06 Sotto il cielo di Napoli. 2,36 Divagazioni musicali. 3,06 E se è tardi che importa? 3,36 Nel

mondo dell'opera. 4,06 Musica in celluloide. 4,36 Canzoni per voi. 5,06 Complessi alla ribalta. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: Giornale dall'Italia).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

### MERCOLEDÌ

23,31 Musica oggi: Panorama di attività musicali di L. Damiani e C. Demofonti. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 È il momento di... 1,36 Buio in sala: sipario. 2,06 Spazio musica. 2,36 Giostra di motivi. 3,06 Pagine pianistiche. 3,36 Due voci due stili. 4,06

Musica senza confini. 4,36 Le mille e una nota. 5,06 La nostra discoteca. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: Giornale dall'Italia).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

### GIOVEDÌ

23,31 Le voci dell'Italia. Un programma di F. Di Gianmatteo, a cura R. Digilio. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Il discologo. 1,36 Canzoni e buonumore. 2,06 Folklore in musica. 2,36 Compositori del '900. 3,06 Appuntamento con i nostri cantanti. 3,36 Di-

scoteca sound. 4,06 Danze, romanze e cori da opere. 4,36 Speciale musica. 5,06 Abbiamo scelto per voi. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: Giornale dall'Italia).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

### VENERDÌ

23,31 Fatti e riflessioni. Conversazioni di Vincenzo Cappelletti, a cura di P. De Angelis. **Musica e notizie:** 0,20 Rarità discografiche. 0,36 Medioevo e Rinascimento. 1,06 Piccola discoteca. 1,36 Gli autori cantano. 2,06 Giro del mondo. 2,36 Confidenziale. 3,06 Pagine

romantiche. 3,36 Musica ancora musica. 4,06 Dedicato a te. 4,36 Napoli ieri e oggi. 5,06 Canzoni da ricordare. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: Giornale dall'Italia).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

### SABATO

23,31 Costellazioni: La moda come spettacolo. Un programma a cura di C. Poli. **Musica e notizie:** 0,20 Novità discografiche. 0,36 Invito al jazz. 1,06 Orchestre a confronto. 1,36 Fiore all'occhiello. 2,06 Soft musica. 2,36 Palcoscenico girevole. 3,06 Viaggio sentimentale. 3,36

Musica «in». 4,06 Facciamo le ore piccole. 4,36 Canzoni di successo. 5,06 Musicalmente vostri. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: Giornale dall'Italia).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

Tutti i giorni: Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi culturali, musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione. Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

## FILODIFFUSIONE

### GUIDA PER GLI UTENTI

Nella guida giornaliera all'ascolto della radio TV pubblicata in questo numero gli utenti della filodiffusione potranno trovare, nelle apposite pagine, i programmi completi delle trasmissioni del quarto e quinto canale per le seguenti città:

Agirgento, Alessandria, Ancona, Aosta, Arezzo, Ascoli Piceno, Asti, Avellino, Bari, Belluno, Benevento, Bergamo, Biella, Bologna, Bolzano, Brescia, Brindisi, Busto Arsizio, Cagliari, Caltanissetta, Campobasso, Caserta, Catania, Catanzaro, Chieti, Como, Cosenza, Cremona, Cuneo, Enna, Ferrara, Firenze, Foggia, Forlì, Frosinone, Gallarate, Genova, Gorizia, Grosseto, Imperia, Isernia, L'Aquila, La Spezia, Latina, Lecce, Lecco, Legnano, Livorno, Lodi, Lucca, Macerata, Mantova, Massa Carrara, Matera, Messina, Milano, Modena, Monza, Napoli, Novara, Nuoro, Padova, Palermo, Parma, Pavia, Perugia, Pesaro, Pescara, Piacenza, Pisa, Pistoia, Pordenone, Potenza, Prato, Ragusa, Rapallo, Ravenna, Reggio Calabria, Reggio Emilia, Rieti, Rimini, Roma, Rovigo, Salerno, Sanremo, Sassari, Savona, Seregno, Siena, Siracusa, Taranto, Teramo, Terni, Torino, Trapani, Trento, Treviso, Trieste, Udine, Varese, Venezia, Vercelli, Verona, Viareggio, Vicenza, Vigevano, Viterbo.

### STEREOFONIA

I programmi contrassegnati possono essere ascoltati in Stereofonia utilizzando anche il VI Canale. Inoltre gli stessi programmi sono anche radiodiffusi sperimentalmente per mezzo degli appositi trasmettitori stereo a modulazione di frequenza di Roma (MHz 100,3), Torino (MHz 101,8), Milano (MHz 102,2) e Napoli (MHz 103,9).

### PER ALLACCIARSI ALLA FILODIFFUSIONE

Per installare un impianto di filodiffusione è necessario rivolgersi agli Uffici della SIP o ai rivenditori radio nelle città servite. L'installazione di un impianto di filodiffusione, per gli utenti già abbonati alla radio o alla televisione, costa solamente 6 mila lire da versare una sola volta all'atto della domanda di allacciamento e 1000 lire a trimestre conteggiate sulla bolletta del telefono.

## IV CANALE Auditorium

## 6/MATTUTINO MUSICALE

E. Grieg: Due Melodie elegiache op. 34 - Il cuore ferito - L'ultima primavera. H. Vieuxtemps: Capriccio per viola sola, opera postuma. J. Touché: Concerto in la maggiore, per flauto e orchestra d'archi. C. M. Vidor: Variazioni dalla Sinfonia Gotica op. 70. A. Glazunov: Processione in sol maggiore. A. Casella: Due Ricercari sul nome di B. A. C. H.: Funebra - Ostinato. C. Debussy: Le Magasin des jouets dal balletto «La boîte à joujoux»

## 7/INTERLUDDIO BAROCCO

A. Scarlatti: Concerto in la minore per flauto diritto, archi e continuo. L. C. Daquin: Les Plaisirs de la chasse. G. Tartini: Sonata in la maggiore: Per violino e continuo «Pastorale». J. S. Bach: Cantata «Schweig stille Plaudert nicht» (Kaffee - Kantatel BWV 221)

## 8/CONCERTO OPERISTICO

G. F. Haendel: Semele: Sinfonia dell'atto 2° - English Chamber Orchestra dir. Richard Bonyngue. F. J. Haydn: Acide e Galatea: Terzi e vizzosi rei, aria di Nattuno - Bar. Dietrich Fischer-Dieskau. G. Donizetti: La Favorita: «A tanto amor» - Giulietta Simonato, msopr.; Gianni Poggi, ten.; Ettore Bastiani bar. J. Massenet: Manon: «Adieu, n'ôtez petite table» - Sopr. Renata Tebaldi. G. Verdi: Nabucco: «Tu sul labbro dei veggenti» - Bs. Cesare Siepi

## 8.30/UN QUARTETTO

L. van Beethoven: Quartetto n. 13 in si bemolle maggiore op. 130 - Quartetto Vegg

## 9.20/RARITÀ MUSICALI

W. Leigh: Concertino per clavicembalo e orchestra

## 9.30/MARKEVITCH DIRIGE RIMSKY-KORSAKOV

N. Rimsky-Korsakov: Shéhérazade suite op. 35 - Orch. «London Symphony» dir. Igor Markevitch

## 10.15/FOLKLORE LUCANO

10.25/L SOLISTA: VIOLINISTA JOSEPH SZIGETI  
E. Bloch: Concerto in la minore per violino e orchestra (1938) - Orch. du Conservatoire de Paris dir. Charles Münch

## 11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA

F. J. Haydn: Messa in si bemolle maggiore, per soli, coro e orchestra «Theresien-Messe» - Elisabeth Speiser, sopr.; Maureen Lohane, contr.; Theo Altmeyer, ten.; Wolfgang Schöna, bs.; Franz Joseph Maier, 1° vl. - Collegium Aureum - Der Tölzer Knabenchor dir. Franz Joseph Maier

## 11.45/CONCERTINO

G. Fauré: Impromptu Caprice op. 9. C. Debussy: Syrinx per flauto solo. D. Kabalevsky: Improvisation op. 21 n. 1

## 12/INTERPRETI ALLA RADIO: PIANISTA ADRIANA BRUGNOLINI

G. Gershwin: Concerto in la per pianoforte e orchestra - Orch. Sinfonica di Torino della Rai dir. Enrique Garcia Asensio

## 12.30/FILOMUSICA

M. Reger: Concerto in stile antico op. 123 - Orch. della Rai di Roma dir. Fernando Previtali. C. Debussy: Sonata n. 2 per flauto, viola, arpa - Jean-Pierre Rampal, fl.; Pierre Pasquier, vla.; Lily Laskine, arpa. L. Oelibe: Lakmé: Ouverture la jeune hindoue - Sopr. Mady Mesplé - Orch. dell'Opéra di Parigi dir. Jean Pierre Marty. J. Langlais: Rhapsodie gregonienne - Org. Giuseppe Zanaboni. P. Hindemith: Sinfonia «Mathis der Maler» - London Symphony Orchestra dir. Jascha Horenstein

## 14/L'ORGANISTA MICHEL CHAPUIS INTERPRETA: J. S. BACH

Concerto in la minore n. 2 (da Vivaldi) - Canzona in re minore - Sonata n. 5 in do maggiore (Trio sonate) - Corale: Auf meinen Lieben Gott - Corale: Christ Lag in Todesbanden - Corale: O Lamm Gottes unschuldig

## 14.45/A. SCHÖNBERG

Verklärte nacht op. 24 per sestetto d'archi

## 15.15/ARIE DEL SETTECENTO

B. Geluppi: Il Filosofo di campagna: Di questa poverella - Margherita Carosio, sopr.; Gioietta Paoli Padova, clav. N. Porpora: So ben che la speranza, Aria - Adriana Martino, sopr.; Mario Caporali, clav.; L. Leo: Zenobia in Palmira - Son qual nave in riva procella - Ten. Peter Schreier - Kammerorchester Berlin dir. Helmut Koch

## MUSICA IN STEREOFONIA

## 15.42/NOVITÀ DISCOGRAFICHE

TELEFUNKEN/8. 42703: W. A. Mozart: Sinfonia in re maggiore K. 385 «Haffners» - Orch. Concertgebouw di Amsterdam dir. Nikolaus Harnoncourt (22.20)  
DECCA/SXL 6929: L. van Beethoven: Sonata n. 12 in la bemolle maggiore op. 26 - Pf. Vladimir Ashkenazy (18.24)  
OISEAU - LYRE/DSLO 47: F. Delius: Quartetto n. 2 per archi - Quartetto Fitzwilliam (26.55)  
PHILIPS/9500. 7B1: I. Stravinsky: Le sacre du Printemps - Orch. Boston Symphony dir. Seiji Ozawa (32.19)

## 17.30/STEREOFILOMUSICA

Anonimo sec. XVI: Greensleeves, ballata - Alfred Deller, ten. contr.; Desmond Dupré, liuto. J. C. F. Bach: Sestetto in re maggiore, per oboe, violino, due corni, violoncello e continuo - Alfred Soua, ob.; Günther Kehr, vl.; Gustav Neudecker e Valdemar Seel, cr.; Reinhold Buhl, vc.; Martin Galling, clav. F. J. Haydn: Sonata in la bemolle maggiore n. 43 - Pf. John Mc Cabe. G. F. Haendel: Giulio Cesare: Laura che spira - Ten. Peter Schreier - Münchener Bach Orchestra dir. Karl Richter  
A. Campra: Tancredi: Scena Finale - Bar. Louis Ouilico e Christian Dupuy Ensemble Instrumental de Provence dir. Clement Zaffini. H. Berlioz: Oa Nuits d'été op. 7: La

▷ spectre de la rose. Msopr. Josephine Veasey - London  
▷ Symphony Orchestra dir. Colin Davis. C. Saint-Saëns:  
▷ Concerto n. 3 in si minore op. 61 per violino e orchestra  
▷ VI. Ruggiero Ricci - Orch. della Radio di Lussemburgo  
▷ dr. Pierre Cao. F. Delius: Due acquarelli: «To be song  
▷ od a summer night on the water» - English Chamber  
▷ Orchestra dir. Benjamin Britten

## 19/INTERMEZZO

J. H. Schmelzer: Aria per il balletto equestre l'Ana per il balletto a cavallo. J. G. Müthel: Concerto in do maggiore per fagotto e orchestra. F. J. Haydn: Sinfonia concertante in si bemolle maggiore op. 84, per violino, oboe, violoncello, fagotto a orchestra

## 20/RITRATTO D'AUTORE: MARIO CASTELNUOVO

## TEDESCO (1895-1966)

Concerto in re maggiore op. 99 per chitarra e orchestra - Sol. John Williams - English Chamber Orchestra dir. Charles Groves - Sonata op. 128 per clarinetto e pianoforte - Giuseppe Garbarino, clar.; Bruno Canino, pf. - L'infinito (su testo di Giacomo Leopardi) - Nucci Condò, msopr.; Giorgio Favaretto, pf. - Il mercante di Venezia. Ouverture n. 3 per il teatro di William Shakespear - Orch. Sinfonica di Milano della Rai dir. Gianfranco Rivoli

## 21/UN DECIMINO

G. S. Mercadante: Decimino per flauto, oboe, fagotto, tromba, corno, 2 violini, viola, violoncello, contrabbasso - Strumentisti dell'Orchestra Sinfonica di Torino

## 21.30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA CARLO

## MARIA GIULINI CON LA PARTECIPAZIONE DEL

## PIANISTA CLAUDIO ARRAU

M. Musorgsk, M. Ravel: Quadri di un'esposizione - Chicago Symphony Orchestra. J. Brahms: Concerto n. 2 op. 83 in si bemolle maggiore per pianoforte e orchestra - Orch. Philharmonia

## 23.24/A NOTTE ALTA

R. Schumann: Sinfonia in sol minore Zwischauer Symphony. N. Rimsky-Korsakov: La Psokoviana. Ouverture. A. Dvorak: Dalla Serenata in mi maggiore op. 22 per orchestra d'archi; II° movimento: Tempo di valzer. F. Chopin: Barcarola op. 60 per pianoforte. J. Sibelius: Romanza in do maggiore op. 42 per orchestra d'archi. K. Nielsen: Canto sereno per corno e pianoforte. E. Elgar: Rosa Mary C. Cui: Orientale per violoncello e pianoforte

## V CANALE Musica leggera

## 8/CONCERTO DEL MATTINO

The continental - Steve Howe. May be - Ben Johnson. Escavo y amo - Ray Conniff. Amigo mau - Toquinho & Vinícius De Moraes. Adios - Fausto Papetti. Samba de uma nota só - Frank Valdor. Tenderly - Edmundo Ros. Fly me to the moon - Frank Sinatra. Night and day - Franck Pourcel. Sentimental journey - Pino Calvi. As time goes by - Barbra Streisand. Alfonsina della camelie - Franco Tamponi. Taxi driver - Dave Blume. Perfidia - I Detectors. Addio Beatles - Tiziana Cio. Maximal's silver hammer - The Royal Liverpool Philharmonic. Another life - Roy Fougsson. Lola - Henghel Gualdi. La paloma - Klaus Wunderlich. Appassionatamente - Peter Hamilton. It's only a paper moon - Paul Whiteman. You belong to me - Jo Stafford

## 9/CANTANDO IN ITALIANO

Up patriots to arms - Franco Battiato. Che anno ha Spazio Unito. Erba di casa mia - Massimo Ranieri. Ti amo domani - Homo Sapiens. C'era un'atmosfera - Kim and The Cadillac. Donna felicità - I Nuovi Angeli. (Aguas de marco) la pioggia di marzo - Mina. Bianca stella - Sebastiano Ochino. Io mi - Stefano Tosi. Camminerò - Mino Reitano. Lù - Alunni del Sole. Se ti va - Francesco Calabrese. Volo az 504 - Albatros. Ha tutte le carte in regola - Gino Paoli. Me ne vado - Gianni Nazzaro. Amore mio - Enzo Malepasso. Folle città - Loredana Berté. Amado mio - Santino Rocchetti

## 10/MUSICA DALLO SCHERMO

Car wash (dal film omonimo). Alfie (dal film omonimo). Nobody does it better (dal film «007 la spia che mi amava»). Theme from King Kong (dal film omonimo). A clockwork orange (dal film «Arancia meccanica»). Dover beach (dal film «Jubilee»). God bless the child (dal film «La signora del blues»). Obscured by clouds (dal film «Valleys»). Evergreen (dal film «È nata una stella»). Yellow submarine (dal film omonimo). A love like this (dal film «Per chi suona la campana»). As time goes by (dal film «Casablanca»). Baffled of easy rider (dal film «Libertà e paura»). Late for the sky (dal film «Taxi drivers»). Chappaqua (dal film omonimo). Lying eyes (dal film «Urban cowboys»)

## 11/CANTAUTORI

Tu, ca nun chagne - Fausto Cigliano. You don't have to say you (lo che non vivo senza te) - Elvis Presley. Dedicati a te - Santino Rocchetti. You - George Harrison. L'immenso - Amedeo Minghi. Bad girls - Donna Summer. Marta - Antonello Venditti. Nun me scoccia - Pino Daniele. Farewell Angelina - Joan Baez. Alice - Francesco De Gregori. Quando, quando, quando - Tony Renis. Sabato pomeriggio - Claudio Baglioni. Woman - Lannon John. Marie Marie - Gilbert Bécaud. Questa non la conosco - Fausto Cigliano. Luna Indiana - Franco Battiato. Shelter from the storm - Bob Dylan

## 12/ROCK &amp; POP

Airtight rock no home - Buddy Holly. Moocher - The Blues

Brothers. Boogie on reggae woman - Stevia Wonder. Rock me, baby - Johnny Winter. Just like a woman - Joe Cocker. Why worry? - John Mayall. Panama - Ivano Fossati. Banker's blues - Rory Gallagher. I can't turn you loose - Otis Redding. Twenty nine ways - The Blues Band. De in it - Herman Brood. Runaway boys - Stray Cats New Amsterdam - Elvis Costello and The Attractions. The house of the rising sun - The Animals. Genta diatratta - Toni Esposito. A ma me piaci 'o blues - Pino Daniele. Turni turni turni - The Byrds

## 13/JAZZ VARIETÀ

Lullaby of birdland - Dexter Gordon. It don't mean a thing - Jean Luc Ponty. Stephane Grappelly. Svend Asmusen. Stuff Smith. Mango - Sonny Rollins. Manteca - Bud Shank. Blues in the dark - Jimmy Rushing. Dahaud - Ray Bryant. Every day - Mills Brothers. Happiness is just a thing called Joe - Joe Newman. Doggin' around - Buddy Tate. Sweet Lorraine - Oscar Peterson. Louis Armstrong. Blues for Minnie - Herb Ellis. Ray Brown. Freddie frae leader - Miles Davis

## 14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Quadriglia da «Americana» - Hagen. I don't want to da «Girls girls girls» - Elvis Presley. Mago da «Charleston» - Oliver Onions. Creola da «Adamo a Eva» - C. Ciaolo. Romanza della Vilja da «La vedova allegra» - E. Martelli. Speak low da «One touch of Vanusa» - P. Faith. The money tree da «The act» - Liza Minnelli. È sorridente, seducente da «Mazurke blue» - Pavese. Ouverture da «Le lilla de Madama Angot» - Bonyngue. Entrata di Michel da «Madame de Teba» - Righetti. Serenata da «The student prince» - Melachino. Promesse promesse da «Com. mus. omonima» - Dionne Warwick. Duetto della TV da «Anche i bancari hanno un'anima» - G. Brameri e Valera Valeri. Canzone della margherita da «Cincifla» - Ricci Galluzzi. Sha's lonely da «Looking for Mr Goodbar» - Bill Withers

## 15/PARATA DI STELLE

Giù la testa - Ennio Morricone. Chiedo accusa se parlo di Maria - Giorgio Gaber. Et maintenant - Gilbert Bécaud. Libera - Mia Martini. Strawberry fields forever - The Beatles. Highway 61 revisited - Bob Dylan. Rimmel - Francesco De Gregori. Occhi di ragazza - Gianni Morandi. Diana - Paul Anka. You are my sunshine - Ray Charles. Feelings - Shirley Bassey. Non ti bastavo più - Patty Pravo. Il tempo se ne va - Adriano Celentano. Canto di primavera - Banco Mutuo Soccorso. Nina se voi dormita - Claudio Villa. Sotto il segno dei pesci - Antonello Venditti. Ti amerò - Miguel Bosé

## 16/FACILE ASCOLTO

Ha was a reata in London town - Wally Badarou. Ci vuole coraggio - Riccardo Cocciante. Rat race - The Specials. Guerriero - Opera. La rossa - Milva. Drivin' my life away - Eddie Rabbitt. Segui me - Maurizio Fabrizio. Give it to me now - The Merton Parkas. Jane in love - Gil Ventura. Bofofo 75 - James Last. Caffè nero bollante - Fiorella Mannoia. Amore si amore no - Renato Zero. Amoureux solitaires - Lo. Meravigliosamente - I Cugini di Campagna. What about the band - Bruce Cockburn. Firenze (canzone triata) - Ivan Graziani. Panama - Ivano Fossati. Redemption song - Bob Marley. Io per lei - I Camaleonti. Grand illusion - Donna Summer. Venezia Istanbul - Franco Battiato. Decidi tu. Sandro Giacobbe. Un gelato al limone - Lucio Dalla & Francesco De Gregori. St. George and the dragon - Toto. Gateway - Salsoul. Musice - New Trolls. Slow train - Bob Dylan. A real mother for ya - Johnny Guitar Watson

## 18/DISCOTECA

Chaina - Bionic Boogie. Can you feel it - The Jacksons. Je ne suis music - Carrone. Look at her - Barry White. Let's fly away - Voyage. Contact - Edwin Starr. Watcha gonna do for me - Avarage White Band. Lover man - Sylvester. Someone who will take the place of you - Isaac Hayes. Glow of love - Change. I so in lo with you - Mantus. Witch queen - Withc Queen. Fantasia di motivi - Ritchie Family. Vertigo - Dan Hartman. Good times - Chic. Day by day - Easy Gong. Lovely is she - La Toya Jackson. Three days of sweetness - Firefly

## 20/CONCERTO

Recital - Maria Bethania. Anna Luize - Antonio Carlos Jobim. Recital - Le Orme. Matty Groves - Joan Baez. The house of the rising sun - Bob Dylan. Bottle up and go - Pete Seeger. Shule eoron - Judy Collins. Saturday miles - Miles Davis. Lover, come back to me - Billie Holiday. Suite concerto - Dino Solera. Ti voglio - Ornella Vanoni. Mufi of kintyre - Wings. Disco dancing - Rica & Beans. La pulce d'acqua - Angelo Branduardi

## 22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

Tell me a bedtime story - Quincy Jones. Comin' in and out of your life - Barbra Streisand. Beyond - Herb Alpert. Natura boy - George Benson. Tres palabras - Cal Tjader. Details - Gel Costa. Despedida de manguera favola - Sebastian Tapajós. Aquelas coisas todas - Sergio Mendes. You belong to my heart - Victor Bach. Un amore fa - Bruno Martino. Charmaine - James Last. Luna caprasa - Bruno Venturini. Savoy blues - Yank Lawson. Bob Haggart. Laura - Coleman Hawkins a compl. The shadows of your smile - Erroll Garner. Fantasy girl - Stephen Schiaks. Tu sara la mia voca (Put the weight on my shoulders) - Mina. Between races - Chuck Mangione. Georgia on my mind - Ray Charles. Tempo do mar (Time of the sea) - Claus Ogerman. Mulher rendeiras (Brazilian tapestry) - Astrud Gilberto. Matumba - Manu Dibango. Slaughter on tenth Avenue - Walter Murphy. Braccia al cielo - Luciano Rossi. L'âme des poètes (At last! At last!) - Maurice Larcange. Addio sogni di gloria - Leopoldo Carbone. Cornish rhapsody (Rapsodia di Cornovaglia) - Arthur Fiedler

## IV CANALE Auditorium

### 8/CONCERTO DI APERTURA

K. Kreutzer. Sestetto in mi bemolle maggiore n. 62 per archi e liuti. Anton Feitz, vl.; Günther Breitenbach, vla.; Ferenc Mihály, vc.; Burghard Kräutler, cbs.; Alfred Boskovsky, clar.; Wolfgang Tombeck, cr.; Ernest Pamperl, fag. L. van Beethoven: Sonata in do minore op. 13 per pianoforte «Patetica» Sol Radu Lupu

### 9/PER VIOLINO E ORCHESTRA

M. Wieniowski: Concerto n. 2 in re minore op. 22 per violino e orchestra. Sol. Mischa Elman - Orch. London Philharmonic dir. Adrian Boult

### 9.30/FILOMUSICA

J. Françaix: Aubade per 12 violoncelli. 12 violoncelli dell'Orchestra Berliner Philharmoniker. F. Chopin: Scherzo n. 2 in si bemolle minore op. 31 - P. Arturo Benedetti Michelangeli. T. Waelkes: The Cries of London (canti di mercanti, artigiani a pittori nella contrade di Londra). Sopr. April Cantelo. Complesso Sinfoniale London Chamber Players dir. Alfred Deller. F. Cerulli: Serenata op. 96. Duo di Chitarra: Julian Bream e John Williams. L. Bernstein: «Facsimile» Suta dal balletto. Orch. «New York Philharmonic» dir. Leonard Bernstein. H. Villa-Lobos: Bachiana Brasileira per flauto e fagotto - Samuel Baron, fl., Bernard Garfield lag. N. Rimski-Korsakov: Capriccio spagnolo op. 34. Orch. de Paris dir. Guennadi Rojdestvensky

### 11/LE STAGIONI DELLA MUSICA LA GENERAZIONE DELL'OTTANTA

F. Alleno: Diverimento per orchestra da camera e pianoforte obbligato. P. Albero Bersona. Orch. Sinfonica di Torino della Rai dir. Armando Le Rosa Parodi. O. Respighi: 5 Pezzi per violino e pianoforte: Romanza. Aubade. Madrigale. Berceuse. Umoretta. Robert Kunz, vl., Rudolf Ambach, pl. I. Pizzetti: Rondò veneziano. Orch. Sinfonica di Torino della Rai dir. Mario Rossi. G. F. Malipiero: 3 Preludi a I luga. Pl. Gino Gorini. A. Casella: Le giare, suite sinfonica. Tan. Fausto Luzi. Orch. dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma dir. Ferdinando Previtali

### 12.30/VIRGINALISTI INGLESI

J. Bull: 11 The Prince's Galliard. 21. Praeludium and Fantasia. O. Gibbons: Fantasia in la minore. T. Morley: Pavana e gagliarda. Sol. Bradford Tracey

### 12.50/PAGINE VIOLINISTICHE

H. Wieniowski: Leggenda in sol minore op. 17 per violino e orchestra. Sol. Bronislaw Gimpel. Orch. Sinfonica Filarmonica Nazionale di Varsavia dir. Arnold Rezier. C. Saint-Saëns: Sonata in re minore n. 1 op. 75 per violino e pianoforte. Jascha Heifetz, vl.; Emanuel Bay, pl.

### 13.20/KARAJAN DIRIGE BEETHOVEN

L. van Beethoven: Sinfonia n. 6 in la maggiore op. 68 «Pastorale». Orch. Philharmonia dir. Herbert von Karajan

### 14/INTERPRETI ALLA RADIO: PIANISTA: MARIO DELLI PONTI

J. Brahms: Sonata in fa minore op. 5

### 14.35/POLIFONIA

B. Donato: Quando nascesti amore? A 12 voci a 3 cori, basso continuo e 2 organi portativi. Orch. e Coro Lassus Musikkreis di Monaco di Baviera dir. Bernard Beyerle. G. P. de Palestrina: La cruda mia nemica, madrigale. Coro «Franco Maria Saraceni» degli Universitari di Roma dir. Fausto Razzi. W. A. Mozart: Più non si trovano, canzonetta K. 549. R. Schumann: Im Walde, op. 75 n. 2. Orch. Bergeborcher Kammerchor dir. Helmuth Wormsbacher. H. Berlioz: Hymne a la France. Pl. Peter Smith. Coro Heinrich Schütz dir. Roger Norrington

### 15/SALOTTO 800

A. Adam: Giselle: Grand pas de deux. Finale Atto 2°. F. Schubert: Heidenröslein op. 3 n. 3. F. Chopin: Variazioni in mi maggiore su un'aria nazionale tedesca. A. Dvorak: Notturmo in si maggiore op. 40

### MUSICA IN STEREOFONIA

#### 15.42/I CONCERTI IN REPLICA

▷ Dell'Auditorium della Rai  
▷ I CONCERTI DI NAPOLI  
▷ Stagione Sinfonica Pubblica 1981  
▷ Direttore Franco Caracciolo  
▷ con la partecipazione del clarinetista Richard Stoltzman, del fagottista Claudio Gonella e del soprano Angela Cantello.  
▷ C. M. von Weber: Concerto n. 2 in si bemolle maggiore op. 74: per clarinetto e orchestra. Clar. Richard Stoltzman (24/20). R. Strauss: Duetto Concertino per clarinetto, fagotto, archi earpa. Richard Stoltzman clar.; Claudio Gonella, fag. (19/35). F. Schubert: Oltretutto «tutto in corde languere» opera 64 per soprano clarinetto e orchestra. Angela Cantello, sopr.; Richard Stoltzman, clar. (17/15). — Sinfonia n. 6 in do maggiore (27/05). — Orch. «A. Scarlett» di Napoli della Rai (Registrazione effettuata il 8 marzo 1981)  
▷ R. Schumann: Waldszene op. 82. Pl. Wilhelm Kempff

### 17.30/STEREOFILOMUSICA

▷ M. Brazyovskij: Concerto per coro (Non respingermi nella mia vecchiaia). Coro Accademico dell'URSS dir. Alexander Yurlov. S. Prokofiev: Quintetto in sol minore op. 39. S. Strumentisti dell'Ottetto di Parigi. F. Liszt: Après une lecture de Dante, da Années de pèlerinage. 2<sup>a</sup> année. Italie. Pl. Alfred Brendel. S. Mercadante: Quartetto per quattro violoncelli «La Poesia». Vc. Carlo Meru, Gilberto Manenti, Italo Gomez e Voltaggio Frattato. L. Charubini: Demolente «Ah! Sola quando vivrai». Teresa Berganza, maor.; Felix Lavilla, pl. G. Rossini: L'assedio di Corinto «Giusto ciel in tel periglio». Msopr. Marilyn Horne. Royal Philharmonic Orchestra a Ambrosian Opera Chorus dir. Henry Lewis. G. F.

## FILODIFFUSIONE

▷ Haendel: Concerto grosso in do maggiore «Alexander's»  
▷ Festa: Complesso Collegium Aureum

### 19/LA SETTIMANA DI GEORG FRIEDRICH HANDEL

G. F. Haendel: The King shall rejoice da 4 Anthems per l'incoronazione di Giorgio II. Menuhin Festival a Ambrosian Singers dir. Yehudi Menuhin — Concerto grosso in fa maggiore op. B n. 9. Orch. Bach di Monaco dir. Karl Richter — Sonata in sol minore op. 1 n. 10 per violino e continuo. — Eduard Melkus, vl.; Eduard Muller, org.; Augusto Wanzinger, vc.; Karl Scheit, liuto — Fireworks music (Musica per i reali fuochi di artificio). Complesso di Strumenti a fiato e Percussione dir. Jean-François Paillard

### 20/FRANCESCA DA RIMINI

Tragedia in quattro atti di Gabriele D'Annunzio  
Musica di Riccardo Zandonai  
Francesca: Marcella Poggio; Samantana: Gemma Marangoni; Ostasio: Vinicio Cocchiari; Giovanni lo aciancato: Lino Puglisi; Paolo il bello: Ruggero Bondino; Malatestino dall'occhio: Piero De Palma; Biancolore: Valeria Maiconda; Garsenda: Marisa Zotti; Altichiera: Rose Mane De Riva; Donella: Maria Di Falco; La schiava: Myra Paoletti; Ser Toldo Berardengo: Augusto Pedroni; Il Guiliare: Guido Mazzini; Il Balestriere: Il Prigioniero: Ivan Del Manto; Il Torriggione: Vinicio Cocchiari; Orch. Sinfonica e Coro di Milano della Rai dir. Olivero De Fabritius. M<sup>a</sup> del Coro Giulio Bertola

### 22.10/MUSICA OGGI: TERESA PROCACCINI

Andante elegiaco, per organo — Clown Music, quattro pezzi per quintetto e fiati — Tre danze per tre trombe ed archi

### 22.40/SCOTT ROSS AL CLAVICEMBALO

J. P. Rameau: Cinq pièces de clavecin da: Nouvelles Suites de Pièces de clavecin (III, 6me Livre 1728)

### 23.24/A NOTTE ALTA

G. Rossini: Sonata a quattro in sol maggiore n. 1. Orch. dell'Accademia St. Martin in The Fields dir. Neville Marriner. F. J. Haydn: Andante cantabile «Serenata» Idal quartetto n. 17 in la maggiore op. 3 n. 51. Orch. da camera «Pio Arte» di Monaco dir. Kurt Redel. M. Moszkowski: Polacca op. 17 n. 1 per pianoforte. Sol. Leopold Godowsky. S. Barber: The school of scandal: ouverture. Orch. Sinfonica Eastmann, Rochester dir. Howard Hanson. S. Prokofiev: Dal Concerto n. 1 in re maggiore per violino e orchestra: Scharzo. Sol. Isaac Stern. Orch. Sinf. di Filadelfia dir. Eugene Ormandy. J. Albeniz: Malagueña. Arp. Nicanor Zabaleta. C. Franck: Da Psyche: Eros e Psyche. Orch. Sinfonica di Radio Mosca dir. Jemal Daigat

## V CANALE Musica leggera

### 8/CONCERTO DEL MATTINO

Accelerazioni op. 243. H. Zacharias: Il buono il brutto il cattivo. M. Cavallero: La mamma. R. Charles: Fantasia di motivi. E. Deodato: Un uomo vivo. G. Paoli: Jurame. G. Ventura: Rimpingerei. Pocho Gatti: Hora atecato. W. Muller: Nel sole. Al Bano: Both sides now. A. Mantovani: T'ho voluto bene. P. Faith: Un grande amore a niente più. R. Lafève: Like a Rolling Stone. B. Dylan: Album. G. Reverberi: Emmelle. F. Miceli: Just to be close to you. Commodores

### 9/CANTANDO UNA LINGUA

La mia canzone nuova. Tony Cucchiara: La spagnola. Gigliola Cinquetti: Questo amore un pò steno. Giovanna. Festa. Riccardo Fogli. Marianna. Bruno Lauzi. Innamorarsi. Ornella Vanoni. Signorinella. Sergio Bruni. Linda. Poch. Ciccioletta. Loretta Goggi. En piccola così. Gabriella Ferri. L'amore. P. Pappalardo. Arrivederci padre. Iva Zanicchi. Lo so che è stato amore. Memo Remigi: Frutto acerbo. Le Orme: La casa in riva al mare. Lucio Dalla: Tengo il tuo amore. Giuliano. Io tu e le rose. Ornella Bertini

### 10/MUSICA DALL'O SCHERMO

Isadora (dal film omonimo). Moonriver (dal film «Colazione da Tiffany»). Theme from star trek (dal film «Guerra stellare»). Everybody needs love (dal film «Moment by moment»). Le notti di Cabiria (dal film omonimo). Lovin' livin' givin' (dal film «Grazie a Dio è venerdì»). Gonna fly now (dal film «Rocky»). La ballate di Sacco e Vanzetti I parte (dal film «Sacco e Vanzetti»). Marcia turca (dal film «L'innocente»). The glory of love (dal film «Indovina chi viene a cena»). Suzie Q (dal film «Apocalypse now»). The shadow of Paris (dal film «Uno sparo nel buio»). Martin's theme (dal film «La caduta degli dei»). How deep is your love (dal film «La febbre del sabato sera»). Seychelles isole dimenticate (dal film «La ragazza dalla pelle di luna»). Profondo rosso (dal film omonimo). Think (dal film «The blues brothers»)

### 11/CANTAUTORI

Margherita. Bruno Lauzi: Love me lady. Paul Anka. Wa aah dance. Demis Roussos: Shadow dancing. Andy Gibb. Ma lasciati andare. Gianna Nannini: Rock'n'roll robot. Alberto Camerini: Al centro delle musiche. Ron. Kobra. Rettore. Je stò vicino a te. Pino Daniele. All those years ago. George Harrison: Melamora. Enzo Carella: Crocodile rock. Elton John: La fenetre. Mame Bea: Tu vo fà l'americano. Renato Carosone. Il gatto a la volpe. Edoardo Benneto. La strada brucia. Alan Sorrenti: On the board. Al Stewart: Ask the angels. Petty Smith

### 12/ROCK & POP

Retaman. Saragossa Band: Rapper's delight. Sugarhill Gang: Happy days theme. Happy Days Show Cast. Jealousy. Ami Stewart: Meaple leaf rap. Keith Emerson. Vidal killed the radio star. Buggles: Another brick in the wall. Pink Floyd: American generation. Ritchie Family. Agnase. Ivan Greziemi: Vulcano. I Signori della Galassia. I

Waa looking for... Leif Garrett. Frederick. Patty Smith. My mind hai hei. Neil Young. Meravigliosamente. I Cugini di Campagne. We are all getting old. Telex. The boaa. Dana Ross. Baby talka dirty. The Knack. Halp. Dolly Parton. Wojtyla disco dance. Freddy The Flying Dutchman. Good time. Chic

### 13/JAZZ VARIETA

Wa see. Thelonius Monk. Quintet. Wa're in the money. Buck Clayton: We'll shine tonight. Elliott Laurence Septet. Well said I. Gil Cuppini Big Band. Girl talk. Oscar Peterson. 'S wonderful. Benny Carter. Loose blues. Zoot Sims. House of Joy. Cootie Williams. I get a kick out of you. Artie Shaw. Atom flower's. Gino Mannucci. Rocky mountain moon. Louis Armstrong. Tupelo blues. John Lee Hooker. Tunin'. Woody Herman. Life. The Second Serenade. Weary blues. Tommy e Jimmi Dorsey. Baby Lawrence. Count Basie. Departura. Mc Coy Tyner. Tommy's tune. S. Turrentine

### 14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Valzer da «Sogno di un valzer». G. M. Guarino: You're going to lose that girl da «Help». The Beatles: Morning glow da «Pippin». Michael Jackson: Ma chi ta lo fa fara da «Giochi di notte». A. Lionello: Paaa! l'Aprile da «La casa innamorata». Righetti Artoli: I've got a crush on you da «Strike up the band». David Ross: Fantasia di motivi da «West side story». Donne Warwick: Il mercante del turbante da «Accendiamo la lampada». J. Dorelli: G. Guida Garnei. Valzer da «Il conte di Lussemburgo». Arthur Friedler: Tantiola da «Ballo e Savoy». B. Martelli: La grand iusticru da «Le Merie galante». Laura Bett. Hell on wheale da «Roller boogie». Cher: I don't remember you da «The happy time». Joe Reisman: Fantasia da «La duchessa di Chicago». Sandro Massimini: Rainbow high da «Evita». Kevin Owens: Lucia Suarez-Catalina Sevilla Silva Suarez: I can do without you da «Colemity Jane». Dons Day. Howard Keel

### 15/PARATA DI STELLE

Blues end pants. J. Brown: Tanta voglia di lai. Pooh: The fat angel. Donovan: Monice delle bombe. Milva Wave. Patti Smith: I dig love. George Harrison: Ha'll have to go. Elvis Presley: Es tu saras poète. Mirella Mathieu: Il mio cento libero. L. Battisti: If I can't have you. Bee Gees. Ancora dolcemente. Mina: Meraviglioso. Domenico Modugno: Nessun dolore. L. Battisti: This crazy world. Paul Anka

### 16/FACILE ASCOLTO

Retiens le nuit. Flo Sandon's. Poi Venezia si sveglia. Charles Aznavour: Sentimentale moi. Plastic Bertrand: This must be love. Phil Collins: I'm so glad I'm standing here today. Joe Cocker: Angela no. Claudio Damiani: Boet people. Joe Doka: Esser donna è difficile. Wilma Goich: A little tenderness. Sheena Easton: You'll call it love. Billy Field: Sey goodbye to Hollywood. Billy Joel: Amica emente mie. Jaro. Stella del nord. Goran Kuzminac. Guess I'll hang my tears out to dry. Ray Anthony: Orch. Embraceable you. Giampiero Boneschi: Orch. Nobody loves me like my baby. Eddie Rabbitt: Relax to the max. Barry White: Stranger's touch. Oliva Newton John: Amore-amare ti amo. Ornella Vanoni: Tell me. Roberta Kelly: Intrigue. Mananne: Faithfull. Alfia. Severino Gazzelloni: Solo per i tuoi occhi. Dino Sani: Occhi di fata. Claudio Villa: Chiterra vagebonde. Enrico Musiani. Stranded. Sheila: The last romantic. Passengers: Let me take you in my arms tonight. Richard Dimples Fields: Je voulais Manhattan Transfer. Endlaas love. Diane Ross and Lionel Richie: Closer. Otto Cesano: Orch. Raata men. Saragossa Band

### 18/DISCOTECA

Serpentine fire. — Fantasy. — In the market place. — Jupiter. — Loves holiday. — Brazilian rhima. Earth Wind and Fire. Earth tones. Grover Washington: A song for the children. Lonnie Liston Smith: Back together again. Donny Hathaway and Roberta Flack: Wine flow diaco. — I like to dance. Mass Production: Like girls. Fatback Band: Lovin' you is a pleasure. — Love in the night. Rick James: Who loves you. Faze O. Summer madnaes. Kool and The Gang: Sassafires girl. Pleasure. I want your love. Chic: Just for you. George Duke

### 20/CONCERTO

Oscar Peterson at the Philharmonic. Oscar Peterson. Sanctity. Coleman Hawkins. Bôto. A. C. Jobim e Mucha. Branches. Deodato e Airo. Camina cruzados. Joao Gilberto. Recital dai Pentangle. Pentangle. Fantasia di motivi. Adriano Celentano. E allora senti coa fô. Stefano Rosso. Minuetto. Mia Martini. Recital di Yves Montand. Yves Montand. Jane B. — Jane Birkin. Fantasia di motivi. Claude Thornhill

### 22.24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

▷ I wanna boogie and woogie with you. The Love Unlimited. Blue rondò e la turk (Round, round, round). ▷ - Al Jarreau: Golden hour. Devadip Carlos Santana. ▷ Endless love. Dana Ross and Richie Lionel. Canção da emanhecer. Sergio Mendes e orch. Na paz do seu sorriso. Wanderléia. Poliedro. The Zimbo Trio. E de manha. Maria Bethania. Summer '77. The Houston Symphony. La valsa a mille temps. Jacques Brel. Concerto di Varsavia (Warsaw concerto). Carmen Cavallaro. New York, New York. Liza Minnelli. Jitterburgh waltz. Zoot Sims. Stelle by starlight. Joe Pass. On green Dolphin street. Jimmy Heath. Fantasia di motivi: — Impromptu — Theme from «Closa encounter of the third kind». André Kostelanetz. Wish I had not said that. J. J. Cale. Barrehoussa shaka down. — Keith Emerson a orch. I pugni in tasca. Sergio Leonardi. The whole mess. Mano Castro-Neves. Bim bom. Stan Getz. Insensatez. ▷ - Mandrake. Som. Laa gondoles a Venise (The gondolas of Venice). — Manuel. Mes hommes. ▷ Barbara. Bolero. Roger Williams. Marching to the fair. ▷ - Harry Belafonte. Passacaglia and fugue. Don Ellis



## IV CANALE Auditorium

## 6/MATTUTINO MUSICALE

R. Vaughan Williams: The lark ascending. M. Revel: Les sites auriculaires, per due pianoforti. C. Gounod: Sérénade l'Quand tu chantes. M. Giuliani: Tre pezzi per chitarra. G. Donizetti: Quartetto in re maggiore, per archi. F. Berwald: Wetflaut, poema sinfonico

## 7/INTERLUOIO BAROCCO

P. Vajenowski: Harmonia romana. A. Banchieri: Dolcissimo usignolo. S. Scheidt: Variazioni sulla canzone «Ei du leiner Reiter». T. Albinoni: Concerto in re maggiore op. 10 n. 6 per violino, archi e continuo. G. P. Talamann: Suite in la minore, per flauto e orchestra d'archi

## B/CONCERTO DI APERTURA

J. Sibelius: Sinfonia n. 1 in mi minore op. 39 - London Symphony Orchestra dir. Anthony Collins. E. M. Dowell: Suite n. 2 op. 49 «Indian Suites» - Orch. Sinf. Westfalia dir. Siegfried Landau

## 9/UNA CANTATA PROFANA

B. Bartók: «Il nove cervi istati» (1930) Cantata profana (testo di canti popolari rumeni)

## 9.30/FILM MUSICA

A. Bruckner: Ouverture in sol minore per 15 strumenti a fiato, archi e timpani. J. S. Bach: Preludio e fuga n. 21 in si bemolle maggiore da «Il clavicembalo ben temperato» Libro 2° BWV 890. M. Glinka: Ruslan e Ludmilla. Ouverture. N. Paganini: Introduzione a variazioni su «Dal tuo stellato soglio» dal Mosè di Rossini. L. van Beethoven: Otello in mi bemolle maggiore op. 103 per 2 oboi, 2 clarinetti, 2 corni e 2 fagotti. P. I. Ciaikovski: Concerto n. 1 in si bemolle minore op. 23 per pianoforte e orchestra

## 11/LA VIOLA D'AMORE

A. Ariosti: Tre Sonate di Stoccolma, per viola d'amore, clavicembalo e basso continuo - Aldo Bennici, via d'amore; Gabriella Barsotti, clav.; Andra Nannoni, vc.

## 11.20/LELLA CUBERLI INTERPRETA ROSSINI, DONIZETTI, BELLINI E PIZZETTI

G. Rossini: Oa Soreses musicales (1835): n. 1 La promessa; musicales dédiées a S. M. La reine Victoria d'Angleterre (1841) n. 5 La correspondance amoureuse, romanza. V. Bellini: «Vaga luna che inargenti, anetta n. 9 (1827/28). I. Pizzetti: I pastori (1908, testo di Gabriele D'Annunzio) - Pl. Antonio Beltrami

## 11.45/THE AGE OF ANXIETY

L. Bernstein: Sinfonia n. 2 in due parti con pianoforte «The Age of Anxiety» (1949) - Sol. Philippe Entremont - Orch. Filarm. di New York dir. Leonard Bernstein

## 12.30/LA SONATA DA CHIESA

T. A. Vitali: Sonata a tra in si minore per 2 violini, violoncello e basso continuo. M. Neri: Sonata a quattro G. Legrenzi: Sonata

## 12.50/MAURICE ANDRÉ ALLA TROMBA

A. Jolivet: Anso Barocco per tromba e organo - Org. Hedwig Bilgram. G. Enesco: Leggenda, per tromba e pianoforte - Pl. Jean Hubeau

## 13.10/JOCHUM DIRIGE BRUCKNER

A. Bruckner: Sinfonia n. 2 in do minore - Symphonie Orchester des Bayerischen Rundfunks dir. Eugen Jochum

## 14/IL TRIO BEAUX ARTS

F. J. Haydn: Trio n. 31 in mi bemolle maggiore per pianoforte, violino e violoncello. F. Schubert: Sonata in si bemolle maggiore per violino, violoncello e pianoforte (Trio-Sonata). F. Chopin: Trio in sol minore per violino, violoncello e pianoforte op. 16 - Menahem Pressler, pl.; Isidore Cohen, vl.; Bernard Greenhouse, vc.

## 14.50/BRAHMES-REINER

J. Brahms: Sinfonia n. 3 in la maggiore op. 90 - Dirch. Sinf. di Chicago dir. Fritz Reiner

## MUSICA IN STEREOFONIA

## 15.42/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE

▷ QUADRO HOTTETERRE: M. Meris: Suite in do maggiore per due flauti, violoncello e cembalo - Kees Boeke e Walter van Hauwe, li dritti; Vouter Moeller, vc.; Bob von Asperen, camb.; Complesso strumentale «Quadro Hotteterre» (25'38"). SOPRANO GUNDULA JANOWITZ: F. Schubert: Lieder op. 52 su testi di Walter Scott - Pl. Irwin Gage (18'03"). QUARTETTO GUARNIERI E PINCHAS ZUKERMANN 2° VIOLA: F. Mendelssohn-Bartholdy: Quintetto in si bemolle maggiore op. 87, per due violini, due viole e violoncello - Arnold Steinhardt e John Dalley, vl.; Michael Tree, vla.; David Sayer, vc.; Pinchas Zukermann, 2° vla (30'55"). DIRETTORE ERNEST ANSERMET: N. Rimsky-Korsakov: Le Coq d'or, suite sinfonica dall'opera - Orch. della Suisse Romande (26'48")

## 17.30/STEREOFILMUSICA

A. Oe Caserta: «Amour m'a le cuer mis» ballata - The Early Music Consort di Londra dir. David Munrow. J. J. Nauod: Concerto n. 4 in re maggiore op. 11 per flauto, archi e continuo - Gabriel Fumet, fl.; Oliver Alain, clav.; Orch. da Camera Jean-Louis Petit dir. Jean-Louis Petit. G. Rossini: Specimen de l'ancien regime n. 1 da «Album de Châteaux» - Pl. Aldo Ciccolini. J. Massenet: Werther «Des cris joyeux» - Msopr. Shirley Verret - Orch. della RCA Italiana dir. Georges Prêtre. G. Verdi: Nabucco «Tu sul labbro dei veggenti» - Bs. Nicola Rossi Lemeni - Orch. Philharmonia dir. Tomaso Benintende. Neglia, F. A. Rossatti: Sonata in si bemolle maggiore - Arp. Marcella Kozikova. F. Busoni: Seconda Suite op.

▷ 34 a) «Gehardnischta Suite» - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. Armando La Rosa Parodi - Ballate irlandesi

## 19/LA SETTIMANA DI GEORG FRIEDRICH HANDEL

G. F. Haendel: Ouverture dall'oratorio Joseph - Concerto in sol minore per oboe, archi e continuo - Suite n. 5 in mi maggiore, per clavicembalo (Lessons Vol. 1) - Cantata «Nel dolce dell'oblio» (Pensieri notturni di Filii) per soprano, flauto dolce - Concerto n. 29 in la maggiore per orchestra da due cori

## 20/LA REVOLUTSA

Sainete lirico (opera giocosa) in un atto di José Lopez Silve e Carlos Fernandez Shaw

## Musica di Roberto Chapi

Mari Pepa: Ana Maria Iriarte; Felipe: Manuel Ausensi; Soledad: Ines Rivadeneira; Gorgonia: Patrocino Rico; Candido: Enrique Povedano; Encarna: Lopez Roldan; Tiberio: Julio Nadal; Ateneodoro: Antonio Perez; Candela: Joaquin Roda; Chupitos: Mari Carmen del Rio - Orch. da Camera di Madrid e Coro - M° del Coro José Perea dir. Aulalto Argenta

## 20.40/RITRATTO D'AUTORE: ERMANN WOLF

## FERRARI

E. Wolf Ferrari: Quartetto in mi minore op. 23 - Idillio - Concertino in la bemolle maggiore per oboe, due corni e orchestra d'archi

## 21.30/LA CHITARRA IN PAGANINI

N. Paganini: Ghinibizzi per chitarra sola, prima serie (1820) Sol. Bruno Battisti-O'Amario

## 22.05/FRANZ SCHUBERT

F. Schubert: Adagio e Rondò concertante in la maggiore per pianoforte e trio d'archi 1818/61

## 22.20/CATULLI CARMINA

Ludi Scenici in un Preludio e 3 atti per soli, coro e strumenti. Testo di Caio Valerio Catullo. Musica di Carl Orff (1843)

Lesbia: Arleen Auger; Catullo: Ochman Wiestaw - Coro della Deutschen Oper di Berlino con quattro pianoforti e strumenti e percussioni dir. Eugen Jochum - M° del Coro Walter Hagen Groll

## 23.24/A NOTTE ALTA

H. Purcell: The Fairy Queen, seconda suite. E. Granados: Allegro da concerto per pianoforte. J. Ireland: Rapsodia Sinfonica «Mai Ours». N. Rimsky-Korsakov: La fanciulla di Neve, suite dall'opera. C. Debussy: Sonata in sol minore per violino e pianoforte. 1° movimento: Allegro vivo. J. Sibelius: Dalla Suite Re Cristiano op. 27 Musettan

## V CANALE Musica leggera

## B/CONCERTO DEL MATTINO

Cuando calienta el sol - Ray Conniff. Anos da soladad Astor Piazzolla. Twenty ninety - five - Steven Schlaks. Come pioveva - Massimo Ranieri. Vivaldi - Sky Symphonix - Ray Gimesen. Santamaria - Oliver Onions. Un sospeso - Daniel Sentacruz Ensemble. Seranata a Vellachiera - Mario Pezzotta. Munasterio e Santa Chiara - Mina. Your sterter for - Elton John. Tee for two - Pino Calvi. Only you - The Platters. Perfidia - I Detectors. Tico tico - Giovanni Fennati. Sugar - Jimmy McPartland. Miss Frenchy Brown - Herb Alpert and Tijuana Brass. Close to you - Burt Bacharach. Tema di Peole - Stelvio Cipriani

## 9/CANTANDO IN ITALIANO

Ritorneli - B. Lauzi. Profeta non sarò - D. Roussos. L'angelo azzurro - U. Balsamo. Comprami - V. Valentino. Se tornassi - J. Iglesias. Vent'anni - M. Ranieri. Applausi - I Camaleonti. Non si può morire dentro - G. Balla. Perdono - C. Caselli. Quella carezza dalle sere - New Trolls. Ma quando amo - F. Ricciardi. Con la voglia di te - I. Zenich. Io ti porto via - R. Fogli. Vagabondo - N. Di Ban. Una rotonde sul mare - F. Bongusto. Cha brutto affare - Jo Chiarello. Belle mia - Daniel Sentacruz Ensemble. Londra G. Ghiochio

## 10/MUSICA D'ALLO SCHERMO

Festa veneziana (dal film «Infanzia, vocazione e prime esperienze di Giacomo Casanova, veneziano»). Una vite a metà (dal film «Il bestione»). It's easy to say (dal film «10»). Suspisia (dal film «Suspisia»). Tretevere (dal film «Tretevere»). Cricca (dal film «L'ultima neve di primavera»). So little time (dal film «55 giorni a Pechino»). Look at her dancing (dal film «La ragazza dal pigiama giallo»). All the time in the world (dal film «Al servizio di Sua Maestà»). Last dance (dal film «Grazie a Dio è venerdì»). Ti guerdò nel cuor (dal film «Mondo cane»). I'm easy (dal film «Nashville»). Honeymoon hotel (dal film «Superman II»). Wand'n'ar (dal film «La ballata delle città senza nome»). Sandy (dal film «Grease»). Shaft (dal film «Shaft il detective»). I wanna be loved by you (dal film «A qualcuno piace caldo»). Talevalzer (dal film «L'ingorgo»)

## 11/CANTAUTORI

Franza (canzone triste) - I. Graziani. Quando è così - C. Baglioni. Una donna per amico - L. Battisti. Berta filava R. Gastano. Sclocka - A. Camerini. Beratto - R. Zero. Broken flag - P. Smith. Do it the hard way - G. Slick. Napule è - P. Daniele. Hot legs - R. Stewart. Do you think that time stands still - O. Parton. Debby's song - Francis Lai. I found love - B. White. Lu picca spada - O. Modugno. Io clandestino - G. Manfredi

## 12/ROCK &amp; POP

Buona domenica - Antonello Venditti. Ne' tazzulilla o'

caffè - Pino Daniele. Sparagli Joe - Piero Marras. Gelato al limone - Lucio Dalla e Francesco De Gregori. Gelato metropolitano - Alberto Camerini. L'avventura - La Bottega dell'Arte. Un giorno credi - Eduardo Bennato. Pigro - Ivan Graziani. California dreaming (sognando la California) - Dik Dik. Prendimi fratello - Alberto Fortis. Nuvoletta - Ron. Anquilla rock - Equipe 84. Cara - Lucio Dalla. Santa Lucia - Francesco De Gregori. Sulla strada - Eugenio Finardi

## 13/JAZZ VARIETA

Watermelon man - Woody Herman. Skid-da-da-dat - Louis Armstrong. (The) count - Andy Kirk's Clouds of You You'd better go now - Stéphane Grappelli. It's the same old south - Jimmy Rushing. Mam'selle - Roland Burton. Sweet Lorraine - Erroll Garner. Wholly cats - Benny Goodman. They all leughed - Ella Fitzgerald & Louis Armstrong. Dynamite - Don Byas Re-Boppers. At sundown - Bud Freeman. Blues - Enrico Intra. New York Laurent - Quincy Jones. Lover, come back tone - Art Tatum. Alma villa - Vince Guaraldi. I love to love - Nince Simone

## 14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Duvertura da «Boccaccio» - A. Bonet. Romanza di Vilja da «La vedova allegra» - E. Martelli. Upon a ship at sea da «Candida» - S. Freed. I'm in love da «Can can» - P. Cooksen. Canzone di mimosa da «La geisha» - T. Pavese. At the balalaika de «Balalaika» - J. Sutherland. The carousel waltz da «Carousel» - S. Black. Duetto del girotondo da «La principessa del dollaro» - L. Barbero-C. Pierangeli. Marie da «The sound of music» - T. Centi e Coro. Quadriglia de «Il pipistrello» - W. Boskovsky. Mi sono innamorata di de «Mazurka blu» - L. Barbero-C. Pierangeli. Maka believe da «Show boats» - J. Sutherland. Thousand and night waltz op. 346 - W. Boskovsky

## 15/PARATA DI STELLE

Desormels (oramai) - Charles Aznavour. You are the sunshine of my - Steve Wonder. So in love - C. Porter. Ciao - Pupo. È domenica mattina - C. Caselli. Calde estate d'amore - Rascel. Try to remember - Harry Belafonte. Oretora - A. Sorrento. Lovin'you, that's all I'm after - White Barry. Emozioni - P. Pavo. Don't let me be misunderstood - Joe Cocker. Hallalujah I love her so - R. Charles. Io e te da soli - Mina. Le prochain amour - J. Brel. Una vite vive - L. Battisti

## 16/FACILE ASCOLTO

Minuet for Lai Chu - Stephen Schlaks. Dolce Maddalena - Donno. You always could - Ashford e Simpson. Tu nella mia vita - Fausto Papetti. Daniele - Christian Rian n'est plus beau que l'amour - Shake. Il fiume Po - Ricky Gianco. Summer breeze - A. Alessandrini. Nothing but love - Lola Farahday. Stringman - Samt e Stephanie. La leggenda di Olaf - Ornella Vanoni. Pour blanche - François La Senne. The mountain song - John Denver. Frannaia - Peppino Di Capri. L'âme des poètes - Tony Tomas. Alter you - Dionne Warwick. Rhum a coca cola - Phil Trim. Greenfields - Ray Conniff. Every body needs love - Claudia Barry Alhambra - Harald Winkler. That's the way - Rita Marley. September mom' - Neil Diamond. Call me - Top Secret. Luna - Gianni Togni. Tenderly - George Melachino. Il sole verde - Charles Aznavour. La casa del sole - Fausto Papetti. Brazil - Baden Powell. La paloma azul - Dave Brubeck. Buenos Aires - Francesco De Gregori. Oh babe - Richard Myhill

## 18/DISCOTECA

Don't stop 'til you get enough - Michael Jackson. Good times - Chic. You and I - Delegation. Give me the night - George Benson. Baciemi - Marcella. Spacer - Sheila and B. Devotion. Take your time (Do it right) - S. O. S. Band. Midnight - Passengers. Rapper's reprise (Jam jam) - Sugarhill Gang. Olympic games - Miguel Bosé. Ti chiami Africa - Enzo Avallone. We are family - Sister Sledge. It's time to party now - Ray Parker Jr. Try it out - Gino Soccio. You and me - Spargo. Give me a break - Vmwee Vm. Grassie - Frankie Valli. How long - Lipps Inc. My old piano - Diana Ross. The wanderer - Donna Summer. I wanna be your lover - La Bionda. I will survive - Gloria Gaynor. Johnny and Mary - Robert Palmer. Can't stop dancing - Sylvester. And the beat goes on - The Whispers. Celebration - Kool and the Gang. Queen of Chinatown - Amanda Lear

## 20/CONCERTO

The man I love - Coleman Hawkins. Stompin' at the Savoy - Charlie Christian. Variant N. I on a theme by Thelonious Monk - Ornette Coleman. Easy walker - Oscar Peterson. Fantasia di motivi - Ornella Vanoni e Toquinho. So many stars - Brasil 66. Recital degli Inti Illimani - Inti Illimani. Recital di Adriano Celentano - Adriano Celentano. Recital di Julietta Greco - Juliette Greco. The great lie - The Kention All Stars. Recital di Burt Bacharach and Chorus - Burt Bacharach. The man I love - Gene Krupa

## 22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

▷ Moon dreams - Don Sabesky. For your eyes only - Sheena Easton. Fool on the hill - Rostal - Schaefer. ▷ Reality - Richard Sanderson. Qua qua ha? - Joe Pass - Paulinho Da Costa. Viramundo (Brasilien) - Mane & Bethania. Jive samba - Nat Asderley. Bandeira do samba - Benito Di Paula. Around the world - Arthur Fiedler. Si tu t'imagines - Juliette Greco. Moment musical n. 3 - Ronnie Aldrich e orch. Vecchio Irack - Leopoldo Carbone. Someday my prince will come - Barney Kessel. Embraceable you - Sarah Vaughan. I've got the news - Woody Herman. Rein is falling - Electric Light. Bluesette - Quincy Jones. Archiplegos - segon - Riccardo Zappa. I want to be free - Toyah. Vela da Tunisia - Toquinho. No - Mina. Toledo bagel - Paulinho Da Costa. Amojour - Airo Moreira. Stepping stones - Johnny Harris. Chaire a Lisboa - Amalia Rodriguez. Expressions - Bruno Battisti d'Amario. Nu querto 'e luna - Bruno Venturini. Velzer dall'Op. tte ▷ «Amore di zingero» - Arturo Mantovani



# IV CANALE Auditorium

## 6/MATTUTINO MUSICALE

W. A. Mozart: Adagio n. 5 della Cassazione in sol maggiore per archi e liuti K. 63. I. Moschales: Studi di perfezionamento. F. Mendelssohn-Bartholdy: Andante e Scherzo, da 4 Pezzi per quartetto d'archi op. 81. G. Fauré: Pavane op. 50. S. Prokofiev: Ouverture su temi ebraici op. 34, per quartetto d'archi, clarinetto e pianoforte. O. Respighi: Adagio con variazioni, per violoncello e orchestra.

## 7/INTERLUDIO BAROCCO

D. Scarlatti: Sinfonia in sol maggiore n. 12. F. Turini: Tre Composizioni per flauto e strumenti. G. F. Haendel: Tno. Sonata in sol minore op. 2 n. 6 per violino, oboe e continuo. A. Vivaldi: Dixit, Salmo 109, op. 106 n. 6 per soli, doppio coro a doppia orchestra.

## B/CONCERTO DI APERTURA

R. Schumann: Humoreske in si bemolle maggiore op. 20. P. Claudio Arrau. E. Grieg: Quartetto in sol minore op. 27 per archi. Quartetto Budapest.

## 9/RARITÀ MUSICALI

J. Novak: Passer, delicate... meae puellae l'istesso della poesia di Catullo. H. Biber: Partita n. 1 in re minore per 2 violini in scordatura e continuo.

## 9.30/FILOMUSICA

C. Saint-Saëns: Caprice sur des airs danois et russes op. 79 per flauto, oboe, clarinetto a pianoforte. L. Spohr: Variazioni op. 36 per arpa. R. Casadesu: Concerto per 3 pianoforti e orchestra d'archi op. 65. O. K. Nicolai: Ouverture da «Le allegre comari di Windsor». G. Bottesini: Gran duo concertante, per violino, contrabbasso e orchestra. J. Sibelius: Biancaneve op. 54.

## 11/DALL'ARCHIVIO STORICO DELLA RAI CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA IGDR STRAVINSKY

L. Stravinsky: Four Norwegian Moods 119421 — Concerto in re per orchestra d'archi (1946) — Apollon Musagète balletto in due quadri per orchestra d'archi 119281 (Revisione 1947) — Orch. Sinfonica di Roma della Rai.

## 12/ROMANZE CELEBRI

A. Rubinstein: Il Demone: Canzone di Tamara. P. Mascagni: Isabeau: «E passerà la viva creature». R. Wagner: Il Vessello lantesmo: «Jo-ho-ho!» (Ballata di Senta). G. Verdi: Falstaff: «L'onore! Ladri! G. Donizetti: La figlia del Reggimento: Le ricchezze, il grado.

## 12.30/IL BALLETO

M. Ravel: Dafni a Cléo; suite. M° del Coro Kenneth Jennings. E. Satie: Parade, balletto su soggetto di Jean Cocteau.

## 13.20/PER GRUPPI STRUMENTALI

Prantz: Sonets in do maggiore per tromba, fagotto e continuo. I. Holzbauer: Quintetto in si bemolle maggiore, per clavicembalo, flauto, violino, violetta e violoncello.

## 13.40/IL LIE IN MENDELSSOHN

F. Mendelssohn-Bartholdy: Auf Flügeln des Gesanges, op. 23 n. 2. Altes deutsches Frühlingslied, op. 86 n. 6. Schifflied, op. 71 n. 4. Waldlied op. 57 n. 6. Frage, op. 9 n. 1. Winterlied, op. 19 n. 3. Pagenlied.

## 14/INTERMEZZO

E. Grieg: Il Mattino, da «Peer Gynt» suite op. 46. F. Chopin: Krakowiak Grand Rondò da concerto op. 14 per pianoforte e orchestra. R. Strauss: Valzer da «Il Cavaliere della Rosa» op. 59.

## 14.30/UN DISCO PER VOI

W. A. Mozart: Concerto in do maggiore, per flauto, arpa e orchestra K. 299. M. Maxence Larrue, fl.; Susanna Mikhonien, arpa. Orch. The Masterplayers dir. Richard Schumacher — (Disco DECCA).

## 15/LA SONATA BAROCCA

G. Bononcini: Sonata I in la minore, per violoncello a basso continuo. A. Vivaldi: Sonata in do maggiore n. 5 op. 13 per oboe, ghironda e continuo, da «Il pastor fido». T. A. Vitali: Sonata a tre in sol minore op. 1 n. 12 per due violini, violoncello e continuo.

## MUSICA IN STEREOFONIA

15.42/ELISABETTA, REGINA D'INGHILTERRA  
Opera in due atti di Giovanni Federico Schmidt  
Musica di Gioacchino Rossini  
Elisabetta, regina: Montserrat Caballé. Leicester, Generale dell'Armata: José Carreras. Matilde, sua segreta moglie (figlia di Maria Stuart): Valerie Masterson. Enrico, fratello di Matilde: Rosanne Creffield. Norfolk, Grande del Regno: Ugo Benelli. Guglielmo, capitano della guardia reale: Neil Jenkins. Orch. London Symphony. Coro «Ambrosian Singers» dir. Gianfranco Masini. M° del Coro John Mc Carthy. (Atto 1°: 1h 16'54" - Atto 2°: 1h 05'36").

## MUSICHE DI CIAIKOWSKI E SIBELIUS

P. I. Ciaikowski: Francesco de Rimini, lantasia op. 32. Orch. Sinfonica Nazionale di Washington dir. Antal Dorati (23'50"). J. Sibelius: Due Humoresques op. 87, per violino e orchestra: n. 1 in re minore. n. 2 in re maggiore. Sol. Salvatore Accardo. Orch. London Symphony dir. Colin Davis (19'59"). — Quattro Humoresques op. 89, per violino e orchestra: n. 3 in sol minore. n. 4 in sol minore. n. 5 in si bemolle maggiore. — n. 6 in sol minore.

## 19/LA SETTIMANA DI GEORG FRIEDRICH HAENDEL

Concerto in re minore op. 7 n. 4 per organo e orchestra — Sonata e tre in do minore op. 2 n. 1 per flauto, violino a basso continuo — Suite n. 2 in fa maggiore per clavicembalo — «I will magnific Thee» Anthem da 6 Chandos Anthems.

## 20/CIVILTÀ MUSICALI EUROPEE: L'INGHILTERRA

J. Dowland: Piper's pavane. H. Purcell: The Fairy Queen,

# FILODIFFUSIONE

sute n. 2 dal Masque. E. Elgar: The Crown of India, suite dal Masque Imperiale. G. Holst: Belletto dall'opera «The perfect lool». W. Welton: 2 Marce per incoronazione. B. Britten: Preludio e Fuga op. 29.

## 21/WALTER GIESEKING INTERPRETA

L. van Beethoven: Sonets in mi maggiore op. 109.

## 21.30/STORIA DI JONAS

Oratorio per soli, coro e complesso strumentale. Musica di G. Carissimi  
Jonas John Elwes, ten.; Jean Knibbs Rosemary Hardy, sopr.; Kevin Smith, Andrew Giles, contr. ten.; Rogers Cavey Crump, Peter Hall, ten.; Stephen Varcoe, William Mason, bar.; Polly Waterfield, Eleanor Sloan, vl. barocco; Marc Claude, vc. barocco; Jan Gammje, vl. The Louis Helsey Singers dir. Louis Halsey.

## 21.55/ROBERT SCHUMANN

Quintetto in mi bemolle maggiore op. 44 per pianoforte a archi. P. Artur Rubinstein - Garmen Quartet.

## 22.30/HEINZ HOLLIGER ALL'OBOE

T. Takemitsu: Euclyps I per flauto, oboe, arpa e archi. Aurèle Nicolet, Il. Ursula Holliger, arpa. Basel Ensemble dir. Jürg Wytembach. J. S. Bach: Concerto in la maggiore per oboe d'amore e orchestra d'archi. Orch. del Festival di Lucerna dir. Rudolf Baumgartner.

## 23-24/A NOTTE ALTA

A. Corelli: Concerto Grosso in fa maggiore op. 6 n. 12. J. Sibelius: Elegia della Suite per orchestra Re Cristiano. E. Granados: De Danze spagnole op. 5 per chitarra. Zambra. R. Schumann: Dal Quartetto in si bemolle maggiore op. 47 per archi e pianoforte 1° movimento: Sostenuito assai. Allegro non troppo. F. Bridge: Sir Roger de Coverley, per orchestra d'archi. B. Bartók: Danza Rumena op. 8 per pianoforte. E. Lalo: Della Sinfonia spagnola op. 21 per violino e orchestra: Rondò. J. Massenet: Intermezzo dall'opera Cherubino.

# V CANALE Musica leggera

## B/CONCERTO DEL MATTINO

Valzer dell'operetta all conte di Lussemburgo. A. Mantovani. La valsa des lilas. The London Festival Orchestra. Io che non vivo senza te. Harald Winkler. Come sinfonia. Pino Donaggio. Stardust. September in the rain. Singing in the rain. Night and day. Gianni Fennì. Just the way are. Billy Joel. In a sentimental mood. Mario Pezzotta. In a blue summer garden. Duke Ellington & Billy Strayhorn. Ritornerai. Bruno Lauzi. Somebody loves me. Werner Müller. Strangers in the night. Alan Tew. Siboney. Stanley Black. El condor pasa. Yma Sumac. Danza spagnola n. 1 (dall'op. «La valsa breve»). Carmen Dragon. Concerto in do m (llegro molto) per orchestra (op. 84 n. 6). Leonard Bernstein. I left my heart in San Francisco. Gli Ventura. Love in your eyes. Walter Rizzati.

## 9/CANTANDO IN ITALIANO

Al centro della musica. Ron Albe. A. Sorrenti. Notti rosa. U. Tozzi. Lily. A. Venditti. Ma come ho fatto. O. Vannoni. Diva. D. Rettore. Come un treno. G. Nennini. Pazzo idea. Patty Pravo. Banda nel vento. Pook. Ma chi te lo fa fare. Marinella. Sulo pè parlà. P. Daniele. Xanto alla luna. M. Martini. Abbracciati. Vivienne. Autostrada. G. Nannini.

## 10/MUSICA DALL'O SCHERMO

Racconto d'amore (del film «Un solo grande amore»). La ragazza dalla pelle di luna (del film omonimo). Trastevere (del film omonimo). Arrivederci Roma (del film omonimo). What's new Pussycat? (dal film «Cao Pussycat»). Charta mough choo choo (del film «Serenata a Vellechiarai»). Le castagne sono buone (del film omonimo). In the dark (del film «Prologo di donna»). The sound of music (del film «Tutti insieme appassionatamente»). Ultimo tango a Parigi (del film omonimo). You gotta have love in your heart (del film «La prima notte di quiete»). Dreaming of an impossible love (del film «Vai»). Zorba il greco (del film omonimo). Plume di cristallo (del film «L'uccello dalle piume di cristallo»). The opening (del film «King Kong»). Un uomo, un cavallo; una pistola (del film omonimo). Salto nel vuoto (del film omonimo). Djamballa (del film «Il Dio serpente»).

## 11/CANTAUTORI

Pastime paradise. Stevie Wonder. Questo amore. Lucio Battisti. Guerriglia urbana. Alice. Changea. David Bowie. Non è nel cuore. Eugenio Finardi. Nuntereggaipai. Rino Gaetano. Jamming. Bob Marley. Siamo meridionali. Mimmo Cavallo. È solo amore. Nino Buonocore. Night rains. Janis Ian. Chiedo scusa a parlo di Maria. Giorgio Gaber. Noi belli noi brutti. V. Paradiso. Anywhere like heaven. James Taylor. Chi ci salverà. E. De Angelis. Te ne vai. Michele Pecora. Ma myself. Joan Armatrading. Il treno dalla notte. Mimmo Locasculli. Pietra su pietra. Massimo Salerno.

## 12/ROCK & POP

Barbara. The Temptation. Fun-fun-fun. The Beach Boys. A whiter shade of pale. Procol Harum. Rain and tears. Aphrodites Child. All for myself. Them. I'll fee a whole. Byrds. Teles of breve Ulysses. Cream. Bang bang my baby shot me down. Vanilla Fudge. Love makes sweet music. Solt Machine. My best friend. Jefferson Airplane. No face no name and no number. Traffic. Proud Mary. Creedence Clearwater Revival. Welking in the park. Colosseum. Out my broom. Canned Heat. One more rainy day. Deep Purple. You're a better man. Yardbirds. We've gotta get out of this place. Animals. Beat it on down the line. Grateful Dead. The house on the hill. Audience.

## 13/JAZZ VARIETÀ

Red arrow. Red Rodney. It's crazy. Sarah Vaughan. Nothin' but rhythm. Freddie Jenkins. Airegim. Maynard Ferguson. Keyzop. Don Sugarcan. Harns. Would you like to take a walk? Art Tatum. The martyr. The Modern Jazz Quartet. Hobo, you can't ride this train. Chick Webb. Everywhere. Jim Pugh. Would you care. Wilbur De Paris and His New Orleans Jazz. Love is in the air. John Paul Young. Downhearted blues. Juanita Hall. Twelve inch. Curtis Fuller. Blues backstage. Count Basie.

## 14/DPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Serenata da «Il principe studente». F. Chacksfield. Serenata di Giuliano da «Mazurka blues». F. Artoli. Stornellata di Cecco da «Acqua cheta». A. Sorbara. It's a fine life da «Oliver». G. Brown. A. Playten. Life is like a train da «On the twentieth century». Porters. Life is happiness indeed da «Candide». M. Baker. M. Brennen. S. Freed. D. St. Derr. Ah, come si stà bene da «La duchessa del bel tabarin». M. Casale. A. Galluzzi. Welking happy da «». S. Bessey e coretto. Cha pasticcio da «Cyanos». Coro «La Nuova Equipe» Di Nore Oriendi. Foxrot delle violette da «Il paese dei campanelli». W. Bert. The three b's da «Best foot forwards». L. Minelli. K. Cole. R. Winters. Dr. The eide of the angela da «Fioralba». B. Hoidy. M. Frey. P. Wilson. Duetto Bohème da «Il conte di Lussemburgo». A. Alvisi. W. Bert. Duetto dal viaggio da «Il re di Chez Maxime». R. Righetti. F. Artoli. When you are away da «The only girl». J. Sutherland. Valzer da «La principessa della Czarda». H. Hagen. Duetto dalla carta de «La madama di tabac». R. Righetti. E. Calderon.

## 16/PARATA DI STELLE

Impressioni di settembre. Premiata Foneria Marconi. Eleanor rigby. Ray Charles. Desirée. Neil Diamond. My love. Wings. Paint it black. Rolling Stones. L'albero di 30 piani. Adriano Celentano. She loves you. Beatles. Forever and ever. Demis Roussos. Deixa isso pra lá. Mandrake. We are the champions. Queen. Il cielo in una stanza. Gino Paoli. A star is born. Barbra Streisand. Buk. In. I. hamn palaca. Peter Tosh. What the world needs now is love. Burt Bacharach. Summertime. Ella Fitzgerald. Se stasera sono qui. Luigi Tenco. Oj very young. Cat Stevens. Night fever. Bee Gees. That's all night. Elvis Presley. Saved by the bell. Bee Gees.

## 16/FACILE ASCOLTO

Angela. Fausto Papetti. Cesanove. Collee. Mi. Valentino. Words. Peter Criss. Me ch'eggie fa. Tony Ben. Fehaly. La vent de l'amour. Jean-Pierre Posit. I'm blind. Lola Furehday. Pomeriggio di favola. Domenico Modugno. In the latest fashion. Mario Robbiani. Tu mi hai lavato l'anima. Angelini. Migration. Giovedì. Answer me. Earth Fire. It's for you. Player. Woman honky tonky. Merio Robbiani. Morning side. Neil Diamond. There they are. Lipps Inc. Isabelle. Jacky James. Francee non sa. Toto Cotugno. Destinies of love. Stephen Schicks. Seve this night for love. Pointer Sisters. What's on your mind. George Benson. Stella. Aldo Donati. I see a boat on the river. M. Boney. Cervo a primavera. Riccardo Cocciante. Girotondo. Dolly a. Bonaventura. My boy. Jennifer Kemp. Stranger in the night. Alex Vincente a. Las Guitares. Giorno per giorno. Domenico Modugno. Miss mondo. Carillon. Non si vive così. Julio Iglesias. Mr. Brown. Bob Marley.

## 18/DISCOTECA

Where is the love. Ralph Mac. Donald. You are the sunshine of my life. Grover Washington. Moonlight serenade. Eumir Deodato. Shining star. That's the way of the world. Earth Wind and Fire. Dirty o'man. Three Degrees. How long. Pointer Sisters. It seems to hang on. Ashford and Simpson. I'm every woman. Chaka Khan. Blessed. Emotions. Super soul sister. All you do is deal. Heatwave. Love is what you make it. Arthur Prysock. Searching. Roy Ayers. From me to you. Carry on. George Duke. Let's go round again. Average White Band. Fantasia di motivi. S. Th. Dimension. Kojak theme. John Davis. Tune in. Pleasure. You've been gone. Crown Height. Allier. Savoir faire. Raal people. Chic.

## 20/CONCERTO

Cofor. Roy Eldridge. I mean you. Dizzy Gillespie. Indian song. Gerry Mulligan. Recital del Brasil 66. Brasil 66. In kirkintilloch. Roisin Dubh. Amazing graca. Judy Collins. Sunday mornin' comin' down. Johnny Cash. Quando turnammo a nascera. Musicanova. Recital di Mina. Mina. J'ai vu Paris. Charles Aznavour. Melo melo. Jane Birkin. Les oiseaux au soleil. George Moustaki. La bière. Jacques Brel. Araby. Fletcher Henderson. Fantasia di motivi. Henry Mancini. Bubbling over. Earl Hines.

## 22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

Excursion. Don Ellis. I ain't gonna stand for it. Stevie Wonder. Love for sale. Lou Donaldson. Fandango's Invitation. Spargo. Feito de cração. Sebastiao Tapajós. Realce. Gilberto Gil. Bonito y sebroso. Tito Puente. Todo prosa. Sonia Lemos. Sous les ponts de Paris. Paul Mauriat. Canzone d'amore. Francesco Megni. Prelude in do de Jean-Sebastian Bach. Raymond Lefèvre. Roma nun fa la stupida stasera. Leopoldo Carbone. Smoke gets in your eyes. David Rose. Nancy with the laughing face. Paul Desmond. Love is here to stay. Oscar Peterson. Lady Chatterly's mother. Gerry Mulligan. What the world needs now is love. Burt Bacharach. Let's grove. Earth, Wind and Fire. For example (for sure). Exspection. Clamoroso. Donatella Rettora. Il pleut sur Santiago. Astor Piazzolla e compl. Mozambique. The New Brasil '77. Não bate coração. Roberto Menescal. Brazil. Antonio C. Jobim. Yesterday. Percy Faith. People. Barbra Streisand. Manhattan skyline. David Shire.

# IV CANALE Auditorium

## 6/MATTUTINO MUSICALE

F. Daliu: Air and Dance, per archi. P. I. Ciaikowski: Barcarola n. 35 op. 37 bis da Le Stagioni. L. van Beethoven: Fantasia in sol minore op. 77. F. Liszt: Oh! Quand je dors. N. Paganini: Tre Divertimenti carnevaleschi, per due violini e basso continuo. G. Rossini: Variazioni in do maggiore, per clarinetto e orchestra. B. Britten: Sinfonietta per orchestra da camera

## 7/INTERLUDIO BAROCCO

A. Stradella: Sinfonia della Serenata (Il Barcheggio). J. C. Pepusch: Sonata a 4 in do minore, per flauto, violino, viola da gamba e organo. G. P. Telemann: Ach Herr, strafe mich nicht, cantata. G. Sanz: Dalla Suite spagnola: Española. Gallard villano. Ruyero y. Paradas. Zarabanda al Ayra Español. Passacaille. Folias. J. S. Bach: Concerto in re minore, per violino, oboe, archi e continuo (BWV 1060)

## 8/CONCERTO DI APERTURA

R. Strauss: Metamorfose per 23 strumenti ad arco. Orch. Sinfonica di Torino della Rai dir. Lovro von Matacic. J. Brahms: Ouverture accademica op. 80. Orch. Berliner Philharmoniker dir. Claudio Abbado. F. Berwald: Sinfonia n. 6 in mi bemolla maggiore. Orch. Royal Philharmonic dir. Ulf Björlin

## 9.10/MUSICHE DI SCENA

C. Debussy: Le Roi Lear. Orch. Nationale de L'Orfe dir. Jean Martinon. F. Mendelssohn-Bartholdy: Dal «Sogno di una notte di mezza estate» op. 61: Notturmo n. 7 - Scharzo n. 1. Orch. Filarmonica di Israele dir. Zubin Mehta

## 9.30/FILOMUSICA

F. Schubert: Variazioni su Trock'ne Blumen in mi minore op. 160 per flauto a pianoforte. W. A. Mozart: Quartetto n. 12 in ai bemolle maggiore per archi K. 172. V. Bellini: Concerto in mi bemolle maggiore per oboe e orchestra (revisione Terenzio Gargiulo). S. Prokofiev: Sonata n. 2 in re minore op. 14 per pianoforte. Anonimi XVI sec.: Due danze: «Pavane» (La cornetta). Gagliarda (Giorio). F. Alfano: Tre liriche su testo di Tagore. R. W. Vaughan: Partita per doppia orchestra

## 11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI

VIOLINISTA JOSEPH SZIGETI: L. van Beethoven: Sonata in fa maggiore n. 5 op. 24 «La Primavera». P. Claudio Arrau SOPRANO MARILYN HORNE: W. A. Mozart: La clemenza di Tito: «Parto, parto» Orch. del Covent Garden dir. Henry Lewis. CLARINETTISTA GERVAISE DE PEYER: C. M. von Weber: Gran duo concertante op. 48 per clarinetto e pianoforte. Cyril Preedy, pl. DIRETTORE RAFAEL KUBELIK: B. Smetana: Blanik n. 6 da «La mia Patria» Orch. Philharmonic di Vienna

## 12/LE SONATE DI NICOLÒ PAGANINI

Sonata in do maggiore per violino e chitarra dal «Centone di Sonate» — Sonata in la maggiore per violino e chitarra n. 15 dalle «18 Sonate» — Sonata in la maggiore n. 4 per violino e chitarra della «18 Sonate»

## 12.30/COMPOSITORI DEL '900

B. Britten (1913-1976): Peter Grimes (op. 33a): Quattro interludi marini. J. F. Zbinden (1917): Quatre solitudes per pianoforte. O. Massiaen (1908): Oiseaux Exotiques per pianoforte e orchestra. D. Schnabel (1930): Klavierstimme «Aus Gossolonia 61». B. Nilsson (1937): Irendar Sohn per contralto e strumenti

## 13.30/PROTAGONISTA: IL CORNO

W. A. Mozart: Concerto in ra maggiore K. 412 per corno e orchestra. C. M. von Weber: Concertino in mi minore op. 45 per corno e orchestra. S. Mercadanta: Concerto in re minore per corno e orchestra da camera

## 14/FUORI REPERTORIO

E. D'Astorga: Bellissima cagion dei miei volari (revisione di Gian Francesco Malipiero). W. Shield: Light as thistledown moving. Sopr. Joan Sutherland. G. Rossini: L'Armida: «D'amor al dolce impero». V. Bellini: Adelson e Salvini: «Dopo l'oscuro nembo». G. Verdi: Notturmo per 3 voci, flauto e pianoforte. J. Mialivack: Notturmo Romano, per soprano, contralto e strumenti (revisione di Ladislav Vachulka). J. J. Rousseau: Les deux amies per soprano, mezzosoprano e pianoforte (revisione di Gianluca Tocchi)

## 14.45/CANTI FOLKLORISTICI IRLANDESI

14.55/IL PIANOFORTE DI BÉLA BARTÓK  
2 Elegie op. 8/b. P. Georgy Sandor — 3 Canti popolari ungheresi — Pl. Komel Zempleni — 15 Canti contadini ungheresi — 8 Improvisazioni su canti folkloristici ungheresi — Pl. Georgy Sandor

## MUSICA IN STEREOFONIA

- ▷ 15.42/GLI APOSTOLI
- ▷ Oratorio op. 49 in un Prologo e due Parti, su tastodi Edward Elgar (tratto dalla Bibbia e «Apocri» del Vecchio, Nuovo Testamento)
- ▷ Musica di Edward Elgar
- ▷ La Beata Vergine, L'Angelo: Sheila Armstrong; Maria Maddalena: Helen Watts; San Giovanni: Robert Tear; San Pietro: Benjamin Luxon; Giuda: Clifford Grant; Gesù: John Carol Case - London Philharmonic Orchestra - London Philharmonic Choir dir. Adrian Boult - M° del Coro John Aldis (2h 00'16")
- ▷ MUSICHE DI WEBER E DVORAK
- ▷ C. M. von Weber: Sonata n. 2 in la bemolla maggiore op. 39, per pianoforte «Grosse Sonata» — Pl. Emil Ghilels (2B20'1). A. Dvorak: Quintetto in la maggiore op. 81 per pianoforte e archi - Emanuel Ax, pl. Quartetto di Cleveland (39'50")

# FILODIFFUSIONE

## 19/LA SETTIMANA DI GEORG FRIEDRICH HANDEL

Concerto in si bemolle maggiore op. 4 n. 5 per arpa, flauto a orchestra — Sonata in si minore op. 1 n. 9 per flauto a continuo — Silete venti, mottetto per soprano, oboe, archi a basso continuo

## 20/DUE SUITES DA BALLETO

J. B. Lull: Le temple de la Paix, suite dal balletto. P. I. Ciaikowski: Il Lago dei cigni, suite dal balletto

## 20.35/PROTAGONISTA: IL CLARINETTO

J. M. Molter: Concerto in la maggiore per clarinetto a orchestra di archi. C. M. von Vaber: Gran duo concertante per clannetto e pianoforte. A. Berg: Quattro pezzi op. 5 per clannetto a pianoforte. C. Debussy: Rapsodia per clannetto e orchestra

## 21.30/CANZONI ALLA FRANCESE

A. Bianchini: Canzone francese detta «La Carissima» Quartetto Ottori «Gabrieli». G. Da Vanzo: Canzone francese «Del Principe» — Comb. Carol Rossenstiel. G. Salvatore: Canzone Francese III per organo — Sol. Stefano Innocenti. G. Guami: La Luchesa, Canzona a B — Marie Claire Alain, Luigi Ferdinando Tagliavini, org.

## 21.50/WOLFGANG AMADEUS MOZART

Messa da requiem k. 625 per soli coro e orchestra — Werner Pech, sopr.; Hans Breitschopf, contr.; Walter Ludwig, ten.; Harald Pröghof, bs. — Coro Wiener Sängerknaben — Orch. Wiener Hofmusikakademie dir. Josef Knps

## 22.50/VAZIONI CONCERTANTI PER CHITARRA

M. Giuliani: Variazioni su un tema della Suite in mi maggiore per cembalo di Händel — Sol. John Williams. L. De Narváez: Cancion del Emperador, variazioni sulla canzone «Mille regrezzi» di Josquin — Variazioni su «guardame las vacas» — Sol. Andrés Segovia

## 23.24/A NOTTE ALTA

B. Britten: Sinfonia Semplice — Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Massimo Pradella. J. Field: Notturmo n. 8 in la maggiore — Pl. Rodolfo Caporali. D. Sciostakovich: The golden age, suite — Orch. del Teatro Bolshoi di Mosca dir. Maxim Sciostakovich. P. Locatelli: Il laberinto armonico per violino solo — Sol. Salvatore Accardo (Registrazione del 12/12/73). E. M. Dowell: Da Indian Suite: Lamento — Orch. Sinf. Westfalia Recklinghausen dir. Siegfried Landau. G. Cassedò: Preambolo e Sardonio, per chitarra — Chit. Andrèa Segovia. P. I. Ciaikowski: Giugno, barcarola — Orch. Sinf. Morton Gould dir. Morton Gould

# V CANALE Musica leggera

## 8/CONCERTO DEL MATTINO

Lei - Tino Pigni. Torna a Surrento — Nini Rosso. Tequila — The Champs. Un americano a Parigi — Henghel Gualdi. Canto di primavera — Banco Del Mutuo Soccorso. Anche un uomo — Mina. I just wanna stop — Gino Vanelli. The real thing — Sergio Mendes & The New Brazil 77. Djamballa — Augusto Martelli. Michele (versione italiana) — Gerard Lenorman. Io per te — Gianni Faré. Zita — Astor Piazzolla. Il nostro concerto — Tony De Vita. Fly away — Bob James

## 9/CANTANDO IN ITALIANO

Solo tu — Maria Bazar. Era del cinghiale bianco — Franco Battiato. Viaggio di un poeta — I Dik Dik. Con ta ci sto — Umberto Napolitano. Non è finita — Michele Zarrillo. Il serpente — New Trolls. Vent'anni — Massimo Ranieri. Ardente — Iva Zanicchi. .... a mi manchi tanto — Gli Alunni del Sole. Gran premio — Albatros. Era il tempo delle more — Mino Reitano. Pesticcio universale — Nada. Sapere di sale — Gino Paoli. Una rotonda sul mare — Fred Bongusto. Maledetta primavera — Loretta Goggi. Amore che mi fai — Giulio Sangermano. Ancora — Eduardo De Crescenzo

## 10/MUSICA DALL'O SCHERMO

Moon river (dal film «Colazione da Tiffany»). Il testimone (Le tamoin) (dal film «Il testimone»). Winter in Berlin (dal film «Il grande attacco»). You should be dancing (dal film «La febbre del sabato sera»). Giù la testa (dal film «Giù la testa»). Falling in love for the night (dal film «Urban cowboy»). China 9 love ballad (dal film «Amore piombo e lura»). Bleck Emanuele (dal film «Emanuele nera»). Zombi (dal film «Zombi»). Lovin' 'ilvin' and givin' (dal film «Grazie a Dio è venerdì»). Mr. Tambourine man (dal film «Americani griffiti 2»). Mazurka (dal film «La mazurka del barone della Santa del Fico Firenze»). Life at last (dal film «Il fantasma del palcoscenico»). Deborah (dal film «Amon mieu»). Love is here to stay (dal film «Manhattan»). Love me tender (dal film «Elvis»). Annie balle (dal film «La line dell'innocenza»). Verona beat (dal film «Arrivano i gatti»)

## 11/CANTAUTORI

Frida — F. Bongusto. Donna selvaggia donna — Fiori rosa, fiori di pesco — Il tempo di morire — L. Battisti. Cieli azzurri — T. Cotugno. Acqua fresca, viole e sentimento — Fabrizio e Maurizio. Star of the show — D. Parton. A taste in gli — P. Daniele. Give a little help — H. Thumman. Change of heart — E. Carmen. There will always be a you — D. Summer. Aria — D. Balducci. Bembo. I was only joking — R. Stewart. Amami per favore — T. Renis. La lontananza — D. Modugno

## 12/ROCK & POP

Imagine — John Lennon. People are strange — The Doors. Nuovelli — Lucio Dalla. Asilo rapublic — Vasco Rossi. Maneggia le musiche — Ron. Soliti assai — Roberta D'Angelo. School man — Stranglers. Only in your heart — America. Confusion — Lucio Battisti. Nel ristorante di Alice — Equipe 84. Tears tears and more tears — Nicolette Larson.

You're a better man than! — The Yardbirds. Where do you think you're going? — Dire Straits. Voglio — Eugenio Finardi. Roadhouse blues — The Doors. Robin — Antonello Venditti

## 13/JAZZ VARIETÀ

Moon song — Art Tatum. Nardis — The New Jazz Orchestra. Nutty — Thelonious Monk. Palazzo panormo, int. 25 — Mario Schiano. Perfect — Eddie Lang. It's crazy — Sarah Vaughan. Jab blues — Jabo Williams. Avalon — Benny Goodman. Bluesette — Curtis Fuller. Sweetie patootie — Tony Scott. Maple leafrag — Antony Brexton. Carice — Artia Shaw. Passanova — Joe Pass. The blues — Metronome All Stars. Blues — Duke Ellington

## 14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Quadriglia da «Americana» — Hans Hagen. Just one of those things da «Jubilee» — Nat King Cole. Love hangover da «Looking for Mr Goodbar» — Diana Ross. Ma viè da piagne da «Gaetanaccio» — Luigi Protti. È l'amor che giovin fa da «Amora di zingaro» — Ballina Calderoni. More than you know da «Great days» — P. Faith. Love will find away da «Maid of the mountain» — Joan Sutherland. Una formica è solo una formica da «Aggiungi un posto a tavola» — J. Dorelli. P. Panelli. B. Valori. D. Goggi. U. M. Morosi. Chisty compl. Voc. i Vocalisti di Roma. Ouverture da «Faitinizia» — Sir Boul. Adnan. Tarzetto Mimma. Domenico, Essler da «La ballerina Funny Essler» — N. Artuffo. T. Soley. T. Massucci. Petunie, the gardeners, daughter da «Frankie and Johnny» — Elvis Presley. Golden boy da «Com. mus. omonime» — P. Faith. Mario mio ben da «Addio giovinezza» — Righetti. You're just in love da «Cell me madama» — Ethel Merman. Duetto insieme potrem da «Acquachata» — Barbero-Pavese. Pierangeli Sorbara

## 15/PARATA DI STELLE

Arrival — Abba. Oh Johnny — Marcella Bella. Bad card — B. Marley. Splendido splendente — Rettora. Amour looks something like you — Kate Bush. Del mio amore — Mia Martini. Un fiora — Alice. Che ne sarò — R. Fogli. Amore bello — Claudio Baglioni. The old revolution — L. Cohen. Every little thing — Yes. Cosmic curves — Dee Dee Jackson. Bob Dylan's dream — Bob Dylan. Rock Billy boogie — Robert Gordon. I aurrender dear — Ray Charles

## 18/FACILE ASCOLTO

Concerto di Varavia — John Servus. Primitive man — Babu Silveti. Feelings — Shirley Bassey. Eutanasia di un amore — Daniela Patacchi. Tanti amici — Roberto Carlos. Love island — Eumir Deodato. My chérie amour — Steve Wonder. Hurt — Timi Yuro. Mi cafata — Ray Conniff. Love letters in the sand — Pat Boone. Don't — Elvis Presley. Something stupid — Al Capola. Bernadette — J. T. Connection. Renaissance — Rosa Worlds Apart. Love is — Gino Soccio. Greenfields — Ray Conniff. Romeo e Juliet (I° e II° parte) — Alec R. Costandinos. The luckiest girl in the world — Gloria Gaynor. Sharazan — Zacar. Un nuovo giorno — Pupo. Slip away — Susie — Bernie Paul. Worrry Spargo. In paradiso — New Trolls. Your song — Al Jarreau. Sexi cream — Slick. The seduction — James Last. Popeden — Who's Who. Hold on to my love — Jimmy Ruffin. Acquario — Acquarium Sounds

## 18/DISCOTECA

Quiet afternoon — Stanley Clarke. Funkfoot — Grover Washington. Pina colada — Eumir Deodato. After the love is gone — Let your feeling show — Earth Wind and Fire. Salt peanuts — Pointa Sisters. May be — I can find it — Ashford and Simpson. Got to love somebody — Sister Sledge. Magic in the air — Three Degrees. After the lovin' — Gloria Gaynor. Yes, I am — Emotion. Wake up everybody — Harold Melvin and The Blue Notes. Shady lady — Arthur Prysock. Dancing in the sky — Gene Page. Love will bring us back together — Roy Ayers. Shu nuff groove — Harvey Mason. Seasons — George Duke. A love of your own — Average White Band. (If you leave me now — Love so right — Thelma Houston and Jerry Butler. It's to late — Children of the night — Stylistic. Love to last — Angela Bofill. Movie girl — Madlene Kane

## 20/CONCERTO

Chinatown my Chinatown — Sidney Bechat. Lipa flips — Charlie Chstian. Prayer for passive resistance — Enc Dolphy. Mona's blues — Cecil Taylor. Shivers — Benny Goodman. Que pena — Gel Costa. A janelas — Roberto Carlos. Fantasia di motivi — Ornella Vanoni e Vinicius De Moraes. Deixa isso pra lá — Som Mandrake. Racital dai Lyonasse — Lyonesse. Racital di Gianni Morandi — Gianni Morandi. Racital di Leo Ferré — Leo Ferré. Teenager — Lio. A string of pearls — Glenn Miller. Summertime — Frank Pourcel. Pavane for a dead princess — Eumir Deodato. Reach out I'll be there — Paul Mauriat. Wild man — Duke Ellington. Balla balle ballerino — Lucio Dalla. After midnight — Brasil 77

## ▷ 22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

- ▷ Baker street — Maynard Ferguson. I kinde lika me — Gloria Gaynor. Living on a dream — Wayne Henderson.
- ▷ Melaiika — Boney M. Undartango — Astor Piazzolla. Vou de samba com voca — Jorge Ben. Casa velha — Baden Powell. Fantasia di motivi: — Festa per un rai negro — Minha querida madrinha — Os Batukoqueros e As Multas. Moon river — Frank Chacksfield. Stralal bone com me — Bruno Martino. Mosaico gaditano — Mario Escudero. Accarezzame — Bruno Vantunni. Sugar — Coleman Hawkins e compl. I can't get started — Teddy Wilson. Night and day — Roy Eldridge. Baubles, banglas and beads — Stanley Black. Someone to watch over me — Nikka Costa. Tequila mockingbird — Ramsey Lewis e orch. Tu nelle mia vita — Luciano Rossi. Guarafao — Jose «Chapiro» Araas. Sam mado (Senze paura) — Omella Vanoni a Toquinho. Soul makooas — Latin Soul Rock All Stars. Hungarian dance n. 5 — James Last. Un giorno dopo l'altro — Luigi Tanco. Doa carnevalitos — Los Chalkis. C'estet dimanche — Mireille Mathieu. Humming bird — Paul Gonsalves e compl. Rose room — The Newport All Stars



## IV CANALE Auditorium

### 6/MATTUTINO MUSICALE

F. Corelli: Serenata op. 96. R. Schumann: Phantasiesstücke op. 73, per violoncello e pianoforte. L. Cardon: Sonata in do maggiore n. 1 per arpa. S. Thalberg: Fantasia op. 6 dall'opera «Roberto il diavolo» di Giacomo Meyerbeer. G. Gershwin: Lullaby per quartetto d'archi. S. Rachmaninov: Adagio della Sinfonia n. 2 in mi minore op. 27

### 7/INTERLUDIO BAROCCO

H. Purcell: Abdelazer, musiche di scena. G. Bessano: Ave Regina, ottetto. J. H. D'Anglebert: 5 fughe sullo stesso soggetto e un quatuor sopra il Kyrie. J. B. Lully: Sinfonies pour les patres

### B/CONCERTO DI APERTURA

G. F. Ghedini: Quartetto n. 1 per archi. Nuovo Quartetto di Milano. M. Ravel: Miroirs, 5 pezzi per pianoforte - Sol François Samson

### B.55/OUVERTURES DI CARL MARIA VON WEBER

Overture da Euryanthe - Overture da Oberon - Overture da «Il Franco cacciatore»

### 9.30/FILOMUSICA

Ch. Gounod: Piccola Sinfonia per strumenti a fiato. M. Castelnuovo Tedesco: Due Pezzi per chitarra (dai poemi di Juan Ramón Jiménez). Piatore: La Arrelladora. L. van Beethoven: Trio n. 2 in sol maggiore op. 1 per pianoforte, violino, violoncello. J. Massenet: Cherubin, Intermezzo. C. Gui: Sei pezzi per basso e pianoforte. A. Glazunov: Fantasia linica op. 88

### 11/RITO GRECO-BIZANTINO

Anonimo: Giande litana - Tin orekitta - Ti impermachou - Bs. Mario Hancits: Coro «Trajan popesco»

### 11.10/MUSICA PER DANZA

A. Ponchielli: Danza delle ore dall'opera Gioconda. M. De Falla: Danza del molinero. A. Khachaturian: Danza delle spade dal balletto «Gayaneh». S. Rachmaninov: Danza delle donne dall'opera «Aleko»

### 11.30/CANTI D'AMORE

B. De Ventedour: Can vei la lauzata mover. G. Binchois: Amour t'ouvenet de celle. J. Arcadelt: Voi mi ponest'in focu... C. La Jeune: Doucete, sucine, toute de miel

### 11.50/Franz Schubert

Sinfonia n. 10 in do maggiore «La Grande» Orch. Sinf. di Boston dir. Charles Münch

### 12.30/IL CONCERTO DEL NOVECENTO ITALIANO

G. F. Malipiero: Concerti per orchestra (1931) - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. Nino Sanzogno

### 13/LA SECONDA SONATA DI ELGAR PER VIOLINO E PIANOFORTE

Colbenston, vi.: Erich Appel, pf.

### 13.20/LA CORALITÀ IN PETRASSI

G. Petras: Salmo IX in due parti per coro, archi, ottoni, percussioni e due pianoforti - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai dir. Franco Caracciolo - M° del Coro Giulio Bertola

### 14/DALLA BOEMIA

B. Smetana: Polka in mi maggiore - Ricordi di Boemia in forma di polka - Pl. Gloria Lanni

### 14.20/KODALY, CASELLA, WEBERN E SCHÖNBERG: TRASCRITTORI

Back-Kodaly: Fantasia cromatica, per viola sola (Fantasia cromatica a fuga in re minore BWV 903). Balakirev-Cesella: Islamey. Schubert-Webner: Sei danze tedesche (op. postuma). Brahms-Schönberg: Quartetto in sol minore op. 25 per pianoforte e archi

### MUSICA IN STEREOFONIA

▷ 15.42/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA GEORG Solti, con la partecipazione della pianista Alicia de Larrocha

L. van Beethoven: Sinfonia n. 1 in do maggiore op. 21 - Orch. Chicago Symphony (26/10/71). W. A. Mozart: Concerto in si bemolle maggiore K. 595, per pianoforte e orchestra. Sol. Alicia de Larrocha - Orch. London Philharmonic (13/02/71). O. Respighi: La Boutique fantasque, balletto su musiche di Rossini - Orch. Israel Philharmonic (15/00)

### MUSICHE ORGANISTICHE ESEGUITE DA JOHN SCOTT

G. Gabrieli: Canzon anosa - Fantasia allegre (3/08/12/50). C. Merulo: Toccata quarta sul secondo tono (3/20). G. Frescobaldi: Capriccio sopra la messa fiamenga - Capriccio sopra La Battaglia - Aria detta balletto - Toccata quinta sopra i pedali (5/45), (2/46), (5/22), (4/22)

### ▷ 17.30/STEREOFILOMUSICA

G. Torelli: Concerto per due orchestre, due trombe, due oboi e archi - Maurice André e Marcel Lagorce, tre ; Gino Saviero e Giuliano Giuliani, oboi - Complesso Strumentale di Bologna dir. Tito Gotti. W. A. Mozart: Quartetto in si bemolle maggiore n. 17 per archi «Le caccie» (dedicato a Haydn) - Quartetto Italiano. G. P. Telemann: Emma und Eginhard (Ich folge dir - Edith Mathis, sopr.; Rosemarie Sommer, contr.; Eduard Malkin e Eleanor Sloan, vl.; Elza van der Ven, clav. v.). Bellini: I Puritani: «A te o caris» - Arleen Auger, sopr.; Luciano Pavarotti, ten.; Reid Bunker, bar.; Herbert Lackner, bs. - Orch. e Coro dell'Opera di Vienna dir. Nicola Rescigno. R. Wagner: Adagio per clarinetto e archi - Clar. Jack Brymer - Orch. della Academy of St. Martin in the Fields dir. Neville Marriner. A. Scriabin: Concerto in la diesis minore op. 20, per pianoforte e

## FILODIFFUSIONE

▷ orchestre Pl. Michael Ponti Orch. Sinf. di Amburgo  
▷ dir. Hans Drewanz

### 19/LA SETTIMANA DI GEORG FRIEDRICH HAENDEL

Overture dall'Oratorio «Jephtha» - Concerto grosso in la maggiore op. 3 n. 4 - Cantata «Look down, harmonious Saint» - Da «Water Music» Overture - Adagio e staccato Hornpipe e andante Minuetto - Bourée e Hornpipe Gavotta

### 20/PINOTTA

Idillio in due atti. Libretto di Giovanni Targioni Tozzetti. Musica di Pietro Maecagni (1932). Pinotta: Mena Luisa Cioni - Baldo: Giuseppe Vertechi; Andrea: Lino Puglisi Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai dir. Gennaro D'Angelo - M° del Coro Giulio Bertola

### 20.45/OTTO FANTASIE DI TELEMANN

G. P. Telemann: Due Fantasie per clavicembalo - Due Fantasie per viola sola - Quattro fantasie per flauto solo

### 21.30/L'ISPIRAZIONE RELIGIOSA IN HAYDN

F. J. Haydn: Le sette parole di Cristo sulla croce, per soli, coro e orchestra - Virginia Bakkian e Ina Durel, sopr.; Eunice Alberts, contr.; John Van Kesteren, ten.; Otto Wiener, bs. Orch. dell'Opera di Stato di Vienna Coro dell'Accademia di Vienna dir. Hermann Scherchen

### 22.25/ARNOLD SHOENBERG

Verklärte Nacht Op. 4 Orch. Filarm. Ceke dir. Václav Neumann

### 23-24/A NOTTE ALTA

G. Verdi: Il Corsaro, Sinfonia. F. Harold: La Fille mal gardée, suite - balletto. N. Paganini: Moto perpetuo, per violino e pianoforte. N. Rimski-Korsakov: Dalla Suite Sinfonica Shéhérazade. IV° movimento: Festa e Bagdad Il mare. F. Chopin: Ballata n. 3 in la bemolle maggiore J. Albaniz: Cadice, canzone in 4 dalla Suite Española

## V CANALE Musica leggera

### B/CONCERTO DEL MATTINO

▷ Who know the way to San José? Burt Bacharach. Estralla de Rio Moskor Group. Frenesi - Angel «Pocho» Gatti. Ciao poeta Sergio Endrigo. Quereme mucho - Fausto Papetti. Buan dia Pino Calvi. Pavana - Mario Gauri. Prigioniero del mondo Lucio Battisti. Concerto pour piano - Saint Preux. Histoire d'O Gil Ventura. Autumn leaves - Mantovani. Innamorati e Mileno Ornella Vanoni. Clair de lune Pino Calvi. Il gabbiano infelice Johnny Sax. Love letters in the sand - Piergiorgio Fanne. Hera ti comas again - Les Reed. Hurt Tim Yuro. Aranjuez mon amour Harald Winkler. Cinema part II Steven Schlack. Lullaby of birdland Ray Conniff

### 9/CANTANDO IN ITALIANO

Via di primavera Alunni del Sole. Con il nestro rosa L. Battisti. Questo amore non si tocca G. Bella Notti C. Baglioni. Cantautore - E. Bennato. Fata attenzione Ron. Albi chiara - V. Rossi. Msras U. Tozzi. Incontro P. Pravo. Prete liprando - E. Jannacci. E muoviti un po' F. Mannoia. Nuovi giorni - A. Fortis. Affetto E. Finardi

### 10/MUSICA DALLO SCHERMO

Theme from Serpico (dal film «Serpico») Romanza e Cristine (dal film «Sepolta viva») Moon river (dal film «Colazione da Tiffany»). Run for your wife «Alle (dal film «Una moglie americana»). Jeux interdits (dal film «Giochi proibiti»). Love theme from «Eyes of Laura Mars» (Prisoner) - Rapsia (dal film «Gli occhi di Laura Mars»). Mrs. Robinson (dal film «Il laureato»). Just that same old line (dal film «La ragazza con la valigia»). A summer place (dal film «Scandalo al sole»). Love theme (dal film «Lady sings the blues»). Where the boys are (dal film «La spiaggia del desiderio»). Ae time goes by (dal film «Casablanca»). The most beautiful girl in the world (dal film «La ragazza più bella del mondo»). Picnic (dal film omonimo). The high and the mighty (dal film «Prigionieri del cielo»). Three coins in the fountain (dal film omonimo). Sinner me more (dal film «Un maledetto imbroglio»). Overture to the game (dal film «Vizi privati pubbliche virtù»). Io ti sento (dal film «Straziarmi ma di baci sazarmi»). Vivra pour vivre (dal film omonimo). Rhythm heritage (dal film «Frankenstein junior») -

### 11/CANTAUTORI

Maria - Piero Chiampi I'm easy - K. Carradine. Fa' che mi telefoni - Lino Rulo. Pias factory - Petty Smith. Il presidente - Andrea Mingardi. Mi vando - R. Zero. Love la rai - Al Jarreau. P... come - F. Concato. 4 marzo 1943 - L. Dalla. Carey John Mitchell. Il ciabattino - Enzo Savola. Ehi ci stai? - G. Kuzminac. Danze - Renzo Zenobi. Semplice - Gianni Togni. What's happening to me - C. Coltrane. Se mi vuoi - Cico

### 12/ROCK E POP

Specer - Sheila and B. Devotion Reggae in Jamaica - T. Brothers and Sister. Boogie wonderland - Earth Wind & Fire. Laser vivente - Dik Dik. Born to be alive - Patrick Hernandez. Monkey chop - Dan I. Lune - Gianni Togni. Electric delight - Rockets. Se comi un juke box - Edoardo Bennato. Is it it - Peter Jacques Band. Common as much - Ian Dury. Musica Insieme - New Trolls. Voglio l'erba voglio - Francesco Magni. Night driver - Giorgio Moroder. Baby talks dirty - The Knack. Ring my bell - Anita Ward

### 13/JAZZ VARIETÀ

Don't che go'way med - Ella Fitzgerald e Tommy Flanagan. Fat babes - Earl Hines. Tune-up - Miles Davis. Tupe amar - Gato Barbieri. Apple core - Gerry Mulligan. Turu of

the century - Gary Burton. Don't cry, cry baby - Elle Fitzgerald e Louis Armstrong. The preacher - Bing Crosby e Louis Armstrong. Megda's waltz - Gerardo Iacoucci. Lazy bird - Woody Herman. Yellow day - Frank Sinatra. Take me back baby - Nancy Harrow. Stardust - Louis Armstrong. A prayer for my family - Mc Coy Tyner. Scala dei turchi - Iro De Paula. Dedicata - Valdambrini - Piana

### 14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Overture da «Il merletto della regina» B. Silberman. Canzona del mozzo da «La campese da Corneville» - F. Artoli. I want to be with you da «Golden boys» - N. Wilson. Sheep's song da «Candida» - B. Mv Spadden R. Simes J. Corti D. Darr. Sono celmo da «Aggiungi un posto a tavola» - J. Dorelli. Chiamami Pucci da «La rosa di Istanbul» - S. Ballarin. E. Calderoni. Sunday da «Flower drum song» - Solisti di Canto. Linda rosa da «The music man» - B. Cook e Coro. ... e non addo de «Enrico 61» - R. Rascel. Selezione da «La vedova allegra» - R. Righetti F. Artoli E. Calderoni. Alone together da «Flying colors» - E. Nelson-G. Sherwood. The lady la e temp da «Bebes in arms» - F. Sinatra. When did I fell in love da «Fiorallo» - H. Hanley. Duettino del telefono da «La reginatta della rosa» - O. D'Amico G. Darr. Dorkinderwalzer da «Il regezzo del villaggio» - H. Hagestedt. Some sort of somebody da «Very good Eddie» - C. Wells-D. Christmes. Ah come si ate ben da «La duchessa del bal tarinar» - M. Casula A. Galluzzi

### 15/PARATA DI STELLE

I'm alive - Electric Light. I remember yesterday - D. Summer. E penso a te - J. Dorelli. Frammenti - R. Carlos. Don't let me be lonely tonight - Liza Minnelli. Pierre - Pooh. Carnevale - R. Cocciante. Blues concerto - Love Unlimited Orch. Sailing - Rod Stewart. Cheek to cheek - F. Astaire. Cogli la prima mela - A. Branduardi. La vite - Shirley Bassey. Ogni volta - Paul Anka. I only have eyes for you - Art Garfunkel. New York New York - F. Sinatra. Forever end ever - Engelbert Humperdinck. My lord - Mahalia Jackson

### 16/FACILE ASCOLTO

Encantado signorina - Massimo Bubola. Sex show - Enzo Carella. Fai come lui - Luca Cola. Brazil - Stanley Black. Tico tico - Alex Brown. Que lindas las mexicanas - Xavier Cugat Orch. I made it thought the rain - Barry Manilow. Gonne love you mora - Morris Albert. Are you lonesome tonight - Pat Boone. Barche di carta - Angelo Branduardi. Dallina - Enzo Cervo. I ta vurria vasa - Mima Dons. Strade 'nfosa - Domenico Modugno. Volare - Lara Sant Paul. Show me the way go home - Edmundo Ros Orch. Watching over you - Greg Lake. All around - America. Batter never than forever - Commodores. Jamming - Bob Marley. Son of men - Jimmy Cliff. Watered down love - Bob Dylan. Vincent - Franco Cassano. American pia - Don Mc Lean. Birds - Dik Dik. Icaro - Nomadi. W Mexico - Riccardo Fogli. Lascie che sia - Pooh. Attimo magnifico - Momo Yang. Un amore fa - Bruno Martino. E poi fu amore - Luciano Rossi. I just love you - Larry Graham. Lover man - Francis Wayne. Quando dico che ti amo - Tony Renis. Goin' out of my head - George Saxon

### 18/DISCOTECA

Another one bit the dust - Queen. I wanna be your lover - Prince. Bang a gong - Witch Queen. Searching - Change. Fira - Mantus. After midnight - Valverde Brothers. Buch-in-hamm Palaca - Peter Tosh. Pour m'en aller plus loin - Martin Circus. Plug me to death - Erotic Drum Band. No goodbyes - Curtis Mayfield. I can't help it - Michael Jackson. Shine - Easy Gong. Street player - Chicago Ha's just e runway - Sister Sledge. Dreaming again - Firefly Bad dancin' Rite - People Choice. Help is on the way - Average White Band. I'm losing you - John Lennon & Yoko Ono. Give it up - The Jacksons. Theme from «King Kong» - Love Unlimited

### 20/CONCERTO

C'mon in - Coleman Hawkins. Stalla by starlight - Joe Pasa e Oscar Peterson. Adios mi cheparrito - Los Machucambos. Adeus America - Sergio Mendes. Cielo eterno - Los Hermanos Rigual. Gigi - Los Indios Tahanas. Fantasia di motivi - Jorge Ben. Cepillito de alsi - Edmundo Ros. L'equila ner - Cobra - Splendido Splendente. Benvenuto - Brille - La berta - Rettore. La cecilia - Graziella Di Prospero. Stornelli - Gruppo Folk «La Brigata Pretolana». Pizzice pizzica - Niceta Petrachi «Le Simpatichina». Quenn' ta corche alla sere - Pietro Basentini. Alla moda dei montagnon - Gitan e Ticinella. Il n'eat jamais trop tard pour vivre (Recital) - Nana Mouskouri. La noon (Recital) - Adamo. Mon frère le soleil - Dalida. Quand fara - T. Il jout comarade (Recital) - Mireille Mathieu. Les tantes Jeanne (Recital) - Gilbert Bécaud. Franck Pourcel end his orchestre - Franck Pourcel. L'amore a... - Rettore. Balxo de peu - Baden Powell. Les feuilles mortes - Yves Montand

### ▷ 22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

▷ Stay please and make love to me - Barry White. I've seen that face before (Libertango) - Grace Jones. St. Dumont - Riccardo Zappa. Young turks - Rod Stewart. ▷ Se me cayo el tabaco - Tito Puente. Horizonte eberto - Sergio Mendes. Revelations - Carlos Santana. La volta - Elia Regina. Bach's toccate end fugue - James Last. Seul sur son étoile - Gilbert Bécaud. Paneme - Herb Alpert. Les parapluies de Cherbourg - Nana Mouskouri. Stardust - Lionel Hampton. Ain't misbehavin' - Earl «Fatha» Hines. Perdido - Duke Ellington. Somethin' big - Burt Bacharach. Donetelle - Donatella Rettore. Fantasia di motivi (Non stop twist) - Kim end The Cadillac. La gazzele - Sergio Leonardi. Canção da volta - Sivuca. Auem sabe mais - Marlene. Cucaracha - Beja Merimba Band. Chuva chuva - Jorge Ben. Nueges - Milt Jackson. Wave - Ella Fitzgerald. Mc Arthur Park - Maynard Ferguson

## IV CANALE Auditorium

## 6/MATTUTINO MUSICALE

L. Boccherini: Quartetto in do maggiore op. 22 n. 1. F. Chopin: Variazioni per flauto e pianoforte su un tema della Cenerentola di Rossini. G. Bizet: L'Arlésienne, suite n. 1. M. Giuliani: Duo Compositi per voce e chitarra. A. Casella: Fox-trot op. 34, per pianoforte a 4 mani. Z. Kodaly: Sera d'estate

## 7/INTERLUDIO BAROCCO

G. Muffat: Sonata in sol minore. n. 2 da L'armonico tributo. H. van Biber: Ein festo trium Regum. «Dreikö nigskantate» per due soprani, due flauti, due oboi e continuo. G. F. Haendel: Fireworks music, suite. J. C. Bach: Concerto in do maggiore op. 13 n. 1 per pianoforte e orchestra

## 8/CONCERTO DI APERTURA

H. Berlioz: Il Corsaro, Ouverture op. 21. G. Gershwin: Un Americano a Parigi. D. Milhaud: Concerto n. 2 per violoncello e orchestra

## 8,50/IL BALLETTO

Luigi XII re di Francia: Ballet de la Marlaison - S. Prokofiev: Cenerentola Suite dal balletto

## 9,30/FILOMUSICA

G. Saccacchi: Sonate in mi bemolle maggiore op. 31 per clarinetto e pianoforte. M. Balakirev: Thamar, poema sinfonico. A. Vivaldi: Concerto in do maggiore n. 11 op. 44 per flauto piccolo e orchestra d'archi. M. Ponce: Suite antica in la maggiore

F. Poulenc: Litanies à la Vierge Noire, per coro, lemminle e organo. J. Brahms: Ouverture Tragica op. 81

## 11/ORCHESTRA DI MILANO DELLA RAI

G. Mahler: Sinfonia n. 4 in sol maggiore «La vita celestiale» (Revisione a cura di Erwin Ratzl) - Sopr. Kathrine Ott dir. Michael Geelen

## 12/MUSICA E POESIA

F. Mendelssohn-Bartholdy: Auf Flügeln des Gesanges op. 34 n. 2, su testo di Heinrich Heine. R. Schumann: Der Handschuh op. 87, ballata, su testo di Friedrich von Schiller. F. Liszt: Mignon, lied su testo di Wolfgang Goethe, per voce e pianoforte. C. Gui: Da «Vingt Poèmes» da Jean Richepin: Le ciel est transi - Berceuse - Le Hun

## 12,30/COMPOSITORI AMERICANI DELL'900

R. L. Finney (1906): Variazioni per orchestra. L. Kirchner (1919): Music of orchestra. M. Gould (1913): Da «Spirituals» in cinque movimenti per orchestra: Proclamation - Sermon - A little bit of sin - Jubilee. M. Babbitt (1918): Due Sonetti per baritono, clarinetto, viola, violoncello: - Spelt from Sybil's leaves - That Nature is a neracitane lira

## 13,15/SOLISTA: HEINZ HOLLIGER

W. A. Mozart: Concerto in do maggiore per oboe a orchestra K. 314 a. L. Berio: Sequenza VII per oboe

## 13,45/IL MADRIGALE

G. Gabrieli: Sacri di Giove, madrigale a 12 voci con strumenti. A. Banchieri: La Pazzia senile: «Se nel mar del mio pianto, madrigale a 3 voci. G. Caccini: Udite, udite amanti, madrigale a 4 voci e basso continuo (revisione di Rolf Rapp)

## 14/INTERMEZZO

F. Mendelssohn-Bartholdy: Ouverture in do maggiore (l'rompeten ouverture) op. 101. G. Verdi: Non t'accostare all'urna, romanza (su testo di Vittorelli) per voce e pianoforte. F. Schubert: 11 Scozzesi per pianoforte

C. M. von Weber: Venazioni sulle romanza «A peine... on sorte d'enfance» di Eugène Mèhul. G. Rossini: Andante, Tema a Variazioni in si bemolle maggiore, per clannetto a piccole orchestre

## 14,45/CONCERTO BAROCCO

M. R. Delalande: Symphonies pour les soupers du Roy. Federico II (Il Grande): Sonata n. 8 in re minore. F. Durante: Concerto n. 8 in la maggiore per orchestra d'archi «La Pazzia» (Trascrizione e interpretazione di Adriano Luadli)

## MUSICA IN STEREOFONIA

15,42/KERTESZ DIRIGE SCHUBERT  
F. Schubert: Sinfonia n. 3 in re maggiore - Orch. Filarmonica di Vienna dir. Istvan Kertesz (23'42")  
Sinfonia n. 4 in do minore «Kertesz» - Orch. Filarmonica di Vienna dir. Istvan Kertesz (26'16")  
DEDICATO ALLA CHITARRA  
R. Straube: Sonata n. 2 per chitarra a basso continuo (dalle «Tre Sonate» per chitarra, con accompagnamento di cembalo a violoncello) - Realizzazioni di Rafael Puyana - John Williams, chit.; Rafael Puyana, cemb.; Jordi Savall, vla. da gamba (4'45"). J. S. Bach: Suite in mi minore, per chitarra - Chit. Carlos Bonelli (14'00"). A. Diebelli: Trio op. 62 in la maggiore con 2 chitarre terzine in sol - Trio Chitaristico Italiano (13'30"). H. Villa-Lobos: Tre Preludi - Chit. Luciano Chillemi (11'10"). C. Proseni: Stellae inerrantes per tre chitarre - Trio Chitaristico Italiano (6'55")

## 17,30/STEREOFILOMUSICA

F. Schubert: Ouverture nello stile italiano in do maggiore - Orch. Filarmonica di Vienna dir. Istvan Kertesz. F. Mendelssohn-Bartholdy: Ave Maria, op. 23 n. 2 - John Elwes, ten.; Gillian Weir, org. - Coro Heinrich Schütz dir. Roger Norrington. A. Bruckner: Inveni David, offertorio a 4 voci, coro maschile e 4 tromboni - Strumenti a fiato dal Wiener Symphoniker a Coro Junge Kantorei di Darmstadt dir. Joachim Martini. C. Franck: Variazioni sinfoniche per pianoforte e orchestra - Pf. Takahiro Somoda - Orch. Sinfonica di Milano della Rai dir. Sergiu Celibidache. B. Bartók: Quartetto op. 4 n. 7 per archi - Quartetto Vegh. L. Janacek: Mladi, suite per flauto, oboe, clannetto, corno, fagotto e clarinetto basso

## FILODIFFUSIONE

▷ Quartetto Danzi. A. Dvorak: Kamaval, Ouverture op. 92 - Orch. Sinfonica di S. Francisco dir. Seiji Osawa

## 19/LA SETTIMANA DI GEORG FRIEDRICH HANDEL

Berenice: Ouverture - Si tra i ceppi - Concerto in la maggiore op. 4 n. 4 per organo a orchestra - Dall'oratorio Judas Maccabaeus: Father of heaven - Suite in re maggiore per tromba, 2 oboi e archi

## 20/IL CRDMATISMO NEL XVI SECOLO

G. Guami: Canzone «Cromatica» - «Hesperion XX». S. Rossi: Sinfonia XVIII. G. De Macque: Toccata a modo di trombette

## 20,10/LA CAMERISTICA DEL'900

A. Schoenberg: Fantasia op. 47 per violino e pianoforte. L. Dallapiccola: Piccola musica notturna

## 20,25/GUSTAV MAHLER: DALLE INSTRUMENTAL - SYMPHONIES

Sinfonia n. 5 in do diesis minore - Los Angeles Philharmonic Orchestra dir. Zubin Mehta

## 21,30/LA SCUOLA CLAVICEMBALISTICA VENEZIANA

B. Galuppi: Concerto in sol maggiore per clavicembalo e archi. G. Patti: Sonata n. 8 in do minore. B. Marcello: Sonata in sol minore

## 22/SPORTS ET DIVERTISSEMENTS

C. Debussy: Poema danzato. A. Dvorak: Kamaval, ouverture. A. Honegger: Rugby, movimento sinfonico. I. Stravinsky: Jeux de cartes, balletto in tre mani

## 23-24/A NOTTE ALTA

T. A. Arne: Ouverture n. 2 in la maggiore. F. A. Bonporti: Recitativo per violino e orchestra (dal Concerto op. 11 n. 5). C. W. Gluck: Orfeo e Euridice: Minuetto di Orfeo. E. Satie: Sonatine bureaucratique. C. Sinding: Suite in la minore op. 10. E. Elgar: Dalla Sinfonia in la bemolla maggiore: 11° movimento: Allegro molto. D. Sciostakovich: Dal Concerto n. 2 in la maggiore op. 120 per pianoforte e orchestra: Allegro. S. Barber: Adagio per orchestra d'archi

## V CANALE Musica leggera

## 8/CONCERTO DEL MATTINO

Mephisto - C. Katsans. Jasshel - P. Maunet. Nacesito trabajar - P. Prado. An affair to ramember - Angelini. Counting the clouds - The Double Dozen. Tornarai - A. Sciascia. International airport - W. Rizzati. Stare bene come - B. Martino. Un amore a Roma - F. Fabor. Non arrossire - P. Calvi. Amor amor amor amor - T. Dorsey. Our melody - R. Fogusson. Blue time - F. Terbi. Beck sharp - R. Orolani. Aloha oe farewell to thee - H. Bowen. Tra rose - M. Bubola. Adios mi chlaparrita - P. Faith. Alfia - E. Simonetti. Annelise - P. Piccioni

## 9/CANTANDO IN ITALIANO

Namoradins da un amico meu (La donna di un amico mio) - Roberto Carlos. Ja veux être noir (la pelle nera) - Nino Ferrer. Le ali della gioventù - Catena Caselli. Champagne - Peppino Di Capri. Sogno - Mino Reitano. Bravo - Pupo. Ca la fai - Miguel Bosé. Ancora a sempre tu Fratelli Balestra. L'amora - Fred Bongusto. Marilyn Alberto Fortis. Che ne sai - Riccardo Fogli. Vanazia - I Santo California. Carmela - Donatella Rettore. Un corpo e un'anima - Wess a Dori Ghezzi. Io per amore - Donatella Moretti. Pà, diglielo a mà - Rosalino. A whiter shade of pale (Sanza luce) - I Dik Dik. Amicizia e amore - I Camaleonti

## 10/MUSICA DALLA SCHERMA

Dramas: Rianzi - Chopsticks (dal film «Lisztomania»). Drama at brailov: «Romeo and Juliet» - Ouverture (dal film «L'altra faccia dell'amore»). Bagatella in la m (per Elisa) (dal film «Morta a Venezia»). La pazza ladra (dal film «Arancia meccanica»). Marcia turca (dalla Sonata K. 331) (dal film «L'innocente»). Gayenne ballet suite «Adagio» (dal film «2001 odissea nello spazio»). Pastorale (dal film «Fantasia»). Night train to Moscow (dal film «L'altra faccia dell'amore»). Viaggio (dal film «Trastevere»). Vuoi cantare così - La lupa (dal film «Remo e Romolo»). Sino ma moro (dal film «Un maledetto imbroglio»). C'aravamo tanto amati (dal film omonimo). E nun ce voio stà (dal film «Squadra antiterror»). Ingrid sulla strada (dal film omonimo). Storia di vita e malavita (dal film omonimo)

## 11/CANTAUTORI

Ancora tu - Lucio Battisti. Cantautora - Edoardo Bennato. Go Nait - Barbara Streisand. T'ho comprato i calzati da sèda - Enzo Jannacci. Seul sur son étoile - Gilbert Bécaud. Ooh baby - Gilbert O'Sullivan. Non posso perderti - Bobby Solo. Disco boy - Frank Zappa. Live up yourself - Bob Marley. Io che amo solo te - Sergio Endrigo. Il mondo di frutta candita - Gianni Morandi. Johnny and Mary - Robert Palmer. Finché il mondo sarà - Nico Fidenco. A muso duro - P. Angelo Bertoli. Onda su onda - Paolo Conte

## 12/ROCK &amp; POP

Foxy lady - Jimi Hendrix. D'yer mak'ar - Led Zeppelin. So you want to be a rock'n'roll star - Pat Smith. Passato, presente - Lucio Dalla. Devils dan - Jefferson Starship. Canzone per luzzalla - Teresa De Sio. African reggae - Nina Hagen Band. Bird song - Line Lovch. Brass in pocket - Pretenders. Walking on the moon - Police. Haroes - David Bowie. Baby's on fire - Bran En. Coney island baby - Lou Reed. Strange in a strange land - Leon Russel. Equinoxe part 3 - Jean Michel Jarré

## 13/JAZZ VARIETÀ

Prelude to a kiss - Duke Ellington. Good life - Oscar Peterson. Louisa - Lionel Hampton-Stan Getz. Rockin'in

rhythm - Ella Fitzgerald. I still love him - Roy Eldridge. Blue and sentimental - Mel Torme. I'm gonna move to tha... - Louis Jordan. What am I here for - Illinois Jacquet. Wild bill blues - Johnny Hedges. Tribute to Louis Armstrong - Cat Anderson. Imagination - Bill Hams. Close your eyes - Harry Edison. Eddie «Lock Jaw» Davis

## 14/OPERA E COMMEDIA MUSICALE

Ouverture da «La bella Hélène» - Paul Paray. Cinderella da «Com. mus. omonima» - Firefall. What about us? da «Dear anyone» - P. Da Vinci. Così è lui da «Ciao Rudy» - D. Villi. Com'è ballo guidare i cavalli da «Acquacheta» - Calderoni Gudi. Chitty chitty bang bang da «Com. mus. omonima» - Irwin Kostal. Isn't this a lovely day to be caught in the rain da «Tops» - Fred Astaire. Fantasia da «La duchessa di Chicago» - Sandro Massimini con acc. compl. str. D ragazze mie ragazza da «FedERICA» - Mantovani. Quartetto dalle ombre da «La duchessa dal bal tabarin» - Barbero-Pavesa-Pierangeli-Sorbars. I could have danced all night da «My fair lady» - P. Faith. Maria non andar via da «Il giorno della tartaruga» - Rascel e I 4-4 di Nora Orlandi. Baati i di dall'innocenza da «La filla da madama Angota» - Barbero-Pavesa. Colorado spade da «Hairs» - G. Mac Dermot. The pajama game (opening racing with the clock) da «Il gioco del pigiama» - Eddie Fox

## 15/PARATA DI STELLE

Così parlò Zarathustra op. 30 - 2001. Poesia - Riccardo Cocciante. George - Joan Baez. Daniel - Elton John. Killing me softly with his song - Roberta Flack. No more tears - Barbra Streisand and Donna Summer. Roberta - Peppino Di Capri. Superstition - Steve Wonder. E la luna bussò - Loredana Berté. Giulia - Antonello Venditti. Canzona - Milva. Rasta cu mme - Domenico Modugno. Ta voio bene assai - Massimo Ranieri. Diciannove vuje - Alan Sorrenti. Non illuderti mei - Onetta Bert. Si, viaggiare - Lucio Battisti

## 16/FACILE ASCOLTO

One lock - Plain Jane. Acoustic lady part I & II - Earl Klugh. Maledetta primavera - Loretta Goggi. Stand up - Fat Larry's Band. Agness - Ivan Graziani. Guilty - Barbra Streisand & Barry Gibb. Una storia sbagliata - Fabrizio De André. Night crawler - Bob James. Rebels ara wa - Chic. Mariù - Gianni Morandi. Volo a vela - Premiata Fornaia Marconi. Sally goodin' medley - David Bromberg Band. P... come Fabio Concato. Nnamurato - Nino Buonocore. Supernature - Cerrone. Maniña do cabelos longos - Agepé. The other side of midnight - Michel Legrand. Towering toccata - Lalo Schifrin. My prayer - Esther Phillips. Sono io - Julio Iglesias. The light - Donovan. Gotta have more love - Climax Blues Band. Sei come sei - I Dragoni. Sail on - Commodores. Quelli di ieri - Sergio Agostini. Ultima batucada - Sergio Mendes. Mister mandarino - Mattia Bazar. Donna - André Gagnon. Bella sarai - La Bottega dell'Arte. Chattanooga choo choo - Tuxedo Junction. Love island - Eumir Deodato. Canto universal - Jimmy Browning

## 18/DISCOTECA

Let the music play - Charles Earland. Knsa deep - Herbie Hancock. Wa supply - Stanley Clarke. Watch out baby! - George Duke. When I'm with you - Harvey Mason. When is real real? - Roy Ayers. I miss you - Harold Melvin and The Blue Notes. Change your mind - Al Jannaz. What you did. Chaks Khan. We need hearts - Gladys Night and The Pips. Triad, tasted and found true - Ashford and Simpson. Don't it drive you crazy - The Pointer Sisters. We are family - The Sister Sledge. You can't do it alone - Chic. Come fly with me - Crown Height Affair. Wild and peaceful - Kool and The Gang. Catch me - Average White Band. Star - Earth Wind and Fire. Tuna in - The Plessure. You'll never find another love... - Lou Rawls. You're the best of all ladies - Arthur Prysock. Dance, dance, dance - Chic

## 20/CONCERTO

Nubian sundance - Weather Report. How high the moon - Lionel Hampton. Chicago blues - Oscar Peterson. I had the craziest dream - Chuck Mangione. Oh, lady, be good - Benny Goodman. Pre dizar adeus - Mena Bethania e Edú Lobo. Vaya con Dios - Los Paraguayos. You don't miss your water - Taj Mahal. Fio maraviha - Jorge Ben. With a little help from my friends - Brasil 66. Va fammane fammane - Nuova Compagnia di Canto Popolare. Carbage - Peta Seeger. Mystic man - Petar Tosh. Pé lungotavere - Gabriella Ferri. Manila'23 - Ivano Fossati. We are the champions - Mina. La temps de vivre - Georges Moustaki. Sa jeunesse... - Charles Aznavour. L'enfants secret - Juliette Greco. Sè Marina - Antoine. Récital di Frank Sinatra and Count Basie Orch. - Chi mai - Ennio Moricone. Where fortune smiles - Dave Holland

## 22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

Woman - Burt Bacharach. Miss You tonite - Kim Carnes. By the time I get to Phoenix - Jimmy Smith. Breakin' away - Al Jarreau. Winter moon - Laurindo. Almeida Stan Getz. Fantasia di motivi - Os Originales de Samba. El centador - Gilberto Puentes. Vara Cruz - Sarah Vaughan. Que raste-t-il des nos amours? - André Kostelanetz. Chitarra romana - Leopoldo Carbone. The last waltz - Paul Mauriat. Hello Dolly! - The Ray Conniff Singers. The shadow of your smile - Art Farmer. Softly as in a morning sunrise - The Modern Jazz Quartet. So excited - James Last. Pack my Jack - J. J. Cale. The high and the mighty - Jimmy Smith. Settembra si (September morn') - Bruno Martino. Meditação (Meditation) - Eumir Deodato. Da major importância - Gal Costa. Mambo diablo - Tito Puentes. O qua será (a flor de terra) - Milton Nascimento e Chico Buarque De Hollanda. I could have danced all night - Percy Faith. Paris sur Seine - Cesthene Sauvage. Toccata y fuga (Toccata a fuga) - Inti Ilmiani. Innamorati a Milano - Memo Remigi. Day dream - Johnny Hodges e orch. Stompin' at the Savoy - Benny Goodman





# OROSCOPO

di TOMMASO PALAMIDESSI



**ARIETE**

21 MARZO  
20 APRILE

Sappiate utilizzare al massimo le risorse dialettiche perché è tempo di passare all'azione e di convincere. Giorni favorevoli: 14, 19, 20.



**TORO**

21 APRILE  
21 MAGGIO

Intuizioni favorevoli al successo nel campo delle amicizie e degli affetti. Cercheranno di farvi dirottare su una falsa strada. Giorni buoni: 15, 17, 18.



**GEMELLI**

22 MAGGIO  
21 GIUGNO

Se uscirete fuori del normale cammino troverete chi vi darà una buona indicazione per trovare la via migliore da battere. Giorni ottimi: 14, 15, 20.



**CANCRO**

22 GIUGNO  
23 LUGLIO

Ogni iniziativa è buona, se fatta allo scopo di mandare avanti il programma che avete in mente. Momenti duri e crisi momentanee. Giorni fausti: 15, 17, 18.



**LEONE**

24 LUGLIO  
23 AGOSTO

Chiedete con insistenza, e i soccorsi vi solleveranno da molti fastidi. Qualcuno si ammalerà, e voi lo dovrete sostituire. Giorni buoni: 14, 16, 19.



**VERGINE**

24 AGOSTO  
23 SETTEMBRE

Sarete ingannati dalle false parole di una donna. Agite in silenzio per avere la garanzia di non essere presi in trappola. Giorni fausti: 15, 17, 19.



**BILANCIA**

24 SETTEMBRE  
23 OTTOBRE

Non trascurate le attenzioni di una persona innamorata per non trovarvi in seguito con il cuore rattristato. Giorni favorevoli: 14, 15, 16.



**SCORPIONE**

24 OTTOBRE  
22 NOVEMBRE

Malinteso causato da una malignità e dall'insinuazione di chi intende farvi uscire dall'attuale posizione di prestigio. Giorni ottimi: 16, 19, 20.



**SAGITTARIO**

23 NOVEMBRE  
21 DICEMBRE

Le influenze stellari agiranno favorevolmente sui rapporti affettivi. Avvenimenti e sorprese saranno di vostro gradimento. Giorni buoni: 15, 16, 19.



**CAPRICORNO**

22 DICEMBRE  
20 GENNAIO

Una grande prova d'amore verrà da chi avete allontanato ingiustamente. Qualcuno vi terrà particolarmente sotto controllo. Giorni fausti: 18, 19, 20.



**ACQUARIO**

21 GENNAIO  
18 FEBBRAIO

L'avvenire è in buone mani. La provvidenza non vi abbandonerà, ma sarà con voi in qualunque momento, anche il più difficile. Giorni ottimi: 14, 15, 17.



**PESCI**

19 FEBBRAIO  
20 MARZO

Con tutta probabilità sarete invitati e voi dovrete accettare per non offendere. Cercate di veder chiaro nei discorsi. Giorni favorevoli: 16, 18, 20.

S. Valentino  
settimana degli innamorati

tanta dolcezza...  
tanta tenerezza...

Tue To



praline al cioccolato



Sperlari

CONCORSO  
25



PARTITE DEL 14-2-1982

## LA SCHEDINA E IL LOTTO

di Edoardo  
Bennato



N	Squadra 1*	Squadra 2*	Concorri
1	Bologna	Como	I
2	Fiorentina	Catanzaro	I X
3	Genoa	Avellino	I X
4	Inter	Cagliari	I
5	Juventus	Milan	I X
6	Napoli	Ascoli	I
7	Roma	Torino	I X 2
8	Udinese	Cesena	X X
9	Palermo	Sampdoria	I X
10	Spal	Lazio	I X 2
11	Vareso	Calania	I
12	Padova	Triestina	X X
13	Carrarese	Spezia	X X

Bari	43	16	71	40	80
Cagliari	43	54	71	78	66
Firenze	43	54	51	58	26
Genova	13	51	24	75	60
Milano	51	24	12	87	84
Napoli	24	12	85	31	62
Palermo	13	85	64	59	28
Roma	85	64	15	74	58
Torino	64	15	16	5	10
Venezia	13	15	71	86	82
Tutte	32	30	5	53	16
Terno del Radiocorriere tv					
	67	88	69		

Estrazioni del 13-2-1982

PORTOBELLO, FLASH, DOMENICA IN..., DISCORING,  
DOMENICA SPORTIVA,  
SPETTACOLI DA SEGUIRE DAL VIVO DAGLI STUDI RAI. È



CHE SI PUÒ RICEVERE NEL 1982  
ABBONANDOSI AL RADIOCORRIERE TV.  
OGNI SETTIMANA IL RADIOCORRIERE TV  
RISERVA AGLI ABBONATI UN POSTO IN PRIMA FILA  
NELLE PRINCIPALI TRASMISSIONI TELEVISIVE.  
ED ANCORA UNA INIZIATIVA "ESCLUSIVA"



CONCERTI E PROIEZIONI IN ANTEPRIMA  
DEI PROGRAMMI DELLE RETI TELEVISIVE RAI  
NELLE PRINCIPALI CITTÀ ITALIANE.

L'ABBONAMENTO AL RADIOCORRIERE TV  
SARÀ IL VOSTRO BIGLIETTO D'INVITO.



LO SPETTATORE IN PRIMA FILA

Inoltre  
un regalo sorpresa  
ed uno sconto  
di 6.900 lire.  
La quota di abbonamento  
di lire 29.500 andrà versata  
sul C/C Postale 266106  
intestato al  
Radiocorriere TV,  
via Arsenal 41 - 10121  
Torino.

# Legno Vivo, crema nutriente e idratante per i tuoi mobili.

**Legno Vivo,  
perché il legno è vivo.**

Oggi per i tuoi mobili puoi fare molto di più di una semplice pulizia o di un saltuario "trattamento di bellezza". Trattali con Legno Vivo, il liquido ricco e cremoso che risveglia la naturale bellezza del legno.

**Legno Vivo,  
perché contiene cera d'api.**

La cera d'api contenuta in Legno Vivo è un prezioso nutrimento che penetra nel legno, lo nutre, lo idrata e lo protegge dall'invecchiamento.

Non abbandonare i tuoi mobili: con Legno Vivo li mantieni facilmente belli e nuovi nel tempo.

## legno Vivo

Risveglia la naturale  
bellezza del legno.

Garantito dalla **Johnson wax**



# Contro la forfora: acqua e Clear.



Perché Clear, con la forfora, funziona davvero! Non pensare a tutte le volte che hai cambiato shampoo senza risultati. Questa è la volta buona! Clear è lo shampoo che sa come combattere la forfora ed avere cura dei tuoi capelli. Usalo regolarmente, tutte le volte che vuoi fare lo shampoo: vedrai che la forfora non tornerà più a darti fastidio. E poi usalo con piacere. Scoprirai il suo profumo, la sua morbida schiuma e ritroverai finalmente la leggerezza di capelli splendidi e sani.

**Shampoo Clear.  
Deciso con la forfora,  
grande sui capelli.**

